

## MODELOS DE CLASES INTERDISCIPLINARIAS DE ÉTICA, LECTURA Y LITERATURA PARA LA CARRERA ESPAÑOL- LITERATURA

### *MODELS OF INTERDISCIPLINARY CLASSES OF ETHICS, READING AND LITERATURE FOR THE CAREER SPANISH- LITERATURE*

María Isabel Jiménez Martínez, Lic.  
Universidad de Oriente  
<https://orcid.org/0000-0001-5232-0725>  
maria.jimenez@uo.edu.cu

Imara Lay Bravo, Lic.  
Universidad de Oriente  
<https://orcid.org/0000-0003-0132-3277>  
imara.lay@uo.edu.cu

**Palabras claves:** clase interdisciplinaria, aprendizaje interdisciplinario, comunicación y principios éticos –morales **Recibido:** 02/03/2022

**Keywords:** interdisciplinary class, interdisciplinary learning, communication and ethical-moral principles **Aceptado:** 01/06/2022

### RESUMEN

Se proponen modelos de clases interdisciplinarias para la asignatura: Ética, Lectura y Literatura, dirigida a promover un aprendizaje interdisciplinario en los estudiantes de la carrera Licenciatura Español Literatura, sustentada en la integración interdisciplinaria de contenidos. La clase propicia una adecuada comprensión de la comunicación para el coherente desarrollo de principios éticos morales en la Pedagogía, apoyada en la lógica integración de los saberes y de la actividad creadora, abordando como interobjeto la comunicación, se incluyen además nodos: el lenguaje y el texto, el análisis, la comprensión de textos y el aprendizaje interdisciplinario. Se reporta la construcción y la pertinencia en la práctica de la clase interdisciplinaria con propósito desarrollador y como parte de una concepción didáctica interdisciplinaria llamada Interdisciplinaria Comunicativa.

### ABSTRACT

Models of interdisciplinary classes are proposed for the subject: Ethics, Reading and Literature, aimed at promoting interdisciplinary learning in students of the Bachelor of Spanish Literature, based on the interdisciplinary integration of contents. The class fosters an adequate understanding of communication for the coherent development of moral ethical principles in Pedagogy, supported by the logical integration of knowledge and creative activity, addressing communication as an interobject, nodes are also included: language and text analysis, text comprehension and interdisciplinary learning. The construction and relevance in the practice of the interdisciplinary class with a developer purpose and as part of an interdisciplinary didactic conception called Communicative Interdisciplinarity is reported.

## INTRODUCCIÓN

La Didáctica como ciencia posibilita la construcción de una educación interdisciplinaria que haga posible, con el estudio de las relaciones entre las disciplinas, el establecimiento de metodologías, lenguajes y procedimientos comunes y una construcción teórica más integrada de la realidad educativa, en función de lograr la formación integral del futuro profesor.

El enfoque comunicativo funcional surge con el desarrollo de la lingüística del texto o del discurso y otras ciencias, y puede decirse que ha evolucionado a medida que se ha ido ampliando el paradigma de los estudios lingüísticos; así, basados en la pragmática, se desarrollan los criterios del enfoque comunicativo funcional y, a partir de la sociolingüística, los actos de habla y la enseñanza de las funciones.

La enseñanza de la lengua, se asume como medio esencial de cognición y comunicación social humana (Roméu, 1992). Se parte de una didáctica de la lengua en la que el interés se ha transferido hacia una didáctica del habla, que se ocupa del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta en los contextos en que se usa y que integra en el tratamiento de los contenidos de los programas.

En la actualidad se exige un conocimiento de la lengua como medio de cognición y comunicación, así como el dominio de estrategias cognitivas y metacognitivas, indispensables en todas las clases y en todas las asignaturas.

La asignatura Optativa I: Ética, Lectura y Literatura, va dirigida no solo al desarrollo de los valores en la literatura sino al desarrollo de competencias en los estudiantes, lo que supone una atención particular a las grandes macro habilidades comunicativas: escuchar y leer, hablar y escribir, abordados desde una perspectiva práctica con el fin de acceder al dominio de la lengua en uso, generando modos de actuación desde una situación comunicativa concreta, donde el objetivo es que los estudiantes valoren la relación entre ética-lectura y literatura como una herramienta imprescindible en su formación y mejoren sus modos de actuación como futuros profesionales de lengua.

El proceso docente-educativo como proceso comunicativo determina que los educadores tengan que conocer y desarrollar en sus estudiantes las habilidades comunicativas que les permitan desarrollarse en cualquier ámbito de la vida. El desarrollo de estas es lo que hará posible su acceso a cualquier fuente de información y lo que permitirá que sea un sujeto activo de su propio aprendizaje

Se hace necesario el vínculo de la enseñanza de la lengua y los procesos comunicativos que lidera con las diferentes ciencias y asignaturas, para el logro de los objetivos y modos de actuaciones propuestos en las diferentes carreras, ejemplos tales como: Filosofía, Psicología, Pedagogía, Historia, Educación para la Salud y Vial, Introducción a los Estudios Literarios, Literatura Cubana, entre otras.

El objetivo del presente trabajo es divulgar modelos de clases interdisciplinarias de Ética, Lectura y Literatura para la Carrera: Español- Literatura, con la finalidad de continuar preparando al profesional de la carrera Español- Literatura en su formación, en la que se valora el desempeño docente a partir de la ética pedagógica.

## DESARROLLO

La asignatura Ética- lectura y literatura es impartida en el primer semestre de 4to año de la carrera Español-literatura, donde se pretende formar comunicadores competentes sobre la base de una ética a través de la lectura de diferentes textos literarios, que sepan expresarse con corrección, tanto oral como escrito, donde se perfeccionarán los procesos de disfrute y análisis al interpretar las funciones del texto literario como aspectos necesarios en su formación, creciendo cultural y espiritualmente.

Es importante para el desarrollo de principios éticos la acción planificada, intencionada y orientada que ejercen la familia, escuela y comunidad mediante el ejemplo personal en las actuaciones de los adultos responsabilizados con el encargo social de la formación de las nuevas generaciones, las cuales garantizarán el progreso y desarrollo justo de la sociedad, así como la enseñanza y transmisión de experiencias a las futuras generaciones.

En la concepción del trabajo interdisciplinario se debe tener en cuenta el currículo. De ahí un estudio centrado en los diferentes nodos a tratar desde cada asignatura, posibilitando así una mejor atención a los diferentes componentes propios del proceso.

La *clase interdisciplinaria* cuenta con una estructura básica: introducción, desarrollo y conclusiones, en las partes se tienen en cuenta los ejes verticales, horizontales y el eje principal integrador con el cual se pretende llegar a niveles superiores y más competentes en el proceso de comunicación y formación de principios éticos.

Por consiguiente, se asume la definición de Interdiscipliniedad Comunicativa citada por la autora en su artículo “La interdiscipliniedad en la clase de Español” (Barrera, 2008, p.3), entendida como una concepción didáctica que a partir de una comunicación interdisciplinaria, sistematiza las relaciones de esta naturaleza en el currículo, el desarrollo de éste y en la práctica; tiene como interobjeto la comunicación, y como nodos, particularmente, el signo, el lenguaje, el texto y sus métodos de análisis, la cooperación; la colaboración y el aprendizaje interdisciplinario. Al mismo tiempo, ella puede concebirse como un proceso circular que comienza en el diagnóstico de un problema: educativo, de aprendizaje o del desarrollo (Barrera, 2008).

La estructura está conformada por el objeto de integración, el eje vertical, horizontal y transversal como coordenadas didácticas; los nodos de conocimiento, enseñanza y aprendizaje; red de nodos, red de redes de nodos; el sistema de tareas docentes de producción, enseñanza, divulgación y aplicación; los eslabones de integración del proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario, las tareas principales integradoras, red de tareas integradoras; el sistema categorial, conformado por sintaxis, semántica, pragmática, coherencia y cohesión social; así como los conceptos orden y grado de integración.

Se entiende por tarea integradora a la actividad que desde un enfoque comunicativo, investigativo, sociocultural e interdisciplinario transita de forma sistémica por los ejes de integración vertical, horizontal y principal integrador, contiene en su interior redes y redes de nodos, y su dinámica esencial se manifiesta a través de los eslabones del proceso de enseñanza aprendizaje interdisciplinario; su concreción metodológica y práctica se deriva del diálogo, la cooperación y colaboración del colectivo pedagógico, como un acto de responsabilidad individual y social, que favorece el desarrollo de aprendizajes interdisciplinarios en los estudiantes (Díaz, 2013)

Lo anterior posibilita el estudio del enfoque a través de los eslabones del proceso y su práctica, visto con determinados niveles de autogestión y autonomía; este enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003), es una construcción teórica resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas y didácticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos.

Se toman como base la ciencia del texto, el análisis del discurso, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnografía, la pragmática, la sociolingüística y la psicolingüística. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto.

Lo anterior permite sustentar la elaboración de modelos de clases, en la que se prioriza no solo la interdisciplinariedad sino el aprendizaje desarrollador, visto desde el análisis del texto, donde se parta de un conjunto de conocimientos asociados al análisis literario, con enfoque formativo y cognitivo.

### ***Modelos de clases interdisciplinarias de Ética, Lectura y Literatura para la Carrera: Español-Literatura.***

En la temática se utilizan los ejes de integración vertical, horizontal y transversal en la introducción, desarrollo y conclusión de la clase; particularmente en la orientación del estudio y trabajo independiente. Un elemento central del modelo son las funciones didácticas, las cuales, vertebran las clases y para cada función didáctica se diseña una red de tareas docentes atendiendo a los tres ejes de integración.

Asimismo, en las clases interdisciplinarias se orienta una investigación al alcance de los estudiantes, las potencialidades cognitivas de los estudiantes y las condiciones materiales existentes en cuanto a literaturas, materiales de internet y otros aspectos. Esta investigación es un conector entre cada una de las clases, como textos sociales que se construyen, analizan y comprenden y como medio para transformar la realidad, tiene un enfoque investigativo, comunicativo, sociocultural e interdisciplinario.

Las clases son tomadas del programa del curso optativo I: Ética, Lectura y Literatura, de la carrera: Licenciatura en educación, Especialidad Español -Literatura, en su 4to año, donde se parte de la integración adecuada de las diferentes asignaturas del currículo tales como: Filosofía, Psicología, Pedagogía, Historia, Introducción a los Estudios Literarios, Literatura Cubana; de igual forma se tratan estrategias curriculares como: Educación para la Salud y Vial, tratamiento a la Tarea Vida, Educación Jurídica, Educación Profesional. Para la concepción de las clases interdisciplinarias se tuvo en cuenta las exigencias de la RM 200 del 2014 y en la educación superior se cuenta con la Resolución 2 del 2018.

#### ***Clase interdisciplinaria # 1***

Carrera: Licenciatura en la Especialidad Español- Literatura, año 4to, semestre 1ero

Asignatura: Optativo: Ética, Lectura y Literatura

Tema 1: Relación entre ética, lectura y literatura.

Contenido: Relación entre ética, lectura y literatura: incidencia en la formación del profesional de la educación. Conceptos de ética, lectura y literatura.

Objetivo: Explicar la relación entre ética, lectura y literatura a partir de la comprensión, análisis y construcción de textos como componentes funcionales de la lengua, para mayor nivel de preparación.

Método: Trabajo independiente

Procedimientos: Análisis, preguntas y respuestas, diálogos.

Medios: Voz del profesor, textos descargados de internet, obras literarias y la pizarra.

Para iniciar la clase el profesor saluda a sus alumnos, controla la asistencia y las causas de las ausencias si es necesario.

### *Introducción*

#### *(Tareas del eje de integración vertical)*

Para la profesora iniciar su clase se asegura del nivel de partida en el conocimiento de sus estudiantes (ANP) ¿Por qué es importante la formación ético- moral de los profesionales de la educación?

#### *Tarea del eje de integración horizontal*

La docente hace referencia a un spot televisivo relacionado con la limpieza debido a la transmisión de enfermedades por la picadura de los mosquitos.

¿Creen ustedes que el maestro debe ser portavoz de este mensaje? ¿Por qué?

¿Qué sucede cuando en el aula hay un niño con expresiones del rostro que indican dolor, tristeza, sería el maestro quien ofrezca atención inmediata? Fundamenta.

Explicar que debemos estar muy pendientes, porque el maestro es portavoz de valores, hábitos de conductas correctos, de tratamiento a las necesidades educativas, para el buen logro de los objetivos propuestos.

Hacer un trabajo valorativo de esa expresión del rostro que demuestra alegría y seguridad ante la tarea.

Aquí los factores psicológicos y pedagógicos juegan un papel fundamental al interpretar el papel del maestro en cada situación.

Se orienta el objetivo y se escribe la temática de la clase.

### *Desarrollo*

Explicar que se dará respuesta a la guía de estudio independiente dejada la clase anterior, donde se parte del concepto de ética, en el que se apoyarán en las diferentes literaturas, tanto digitales como en papel.

Para revisar el estudio independiente. Tarea del eje principal integrador

1. ¿Qué es la ética?

R/ Disciplina filosófica que estudia la moral, los valores y el comportamiento humano.

a) ¿Qué plantea la ética aplicada a la educación?

R/Son los aportes de la ética sobre la moral, los valores y el comportamiento humano aplicados a la Pedagogía para el desarrollo integral de la personalidad, lo que presupone:

Cuidado del medioambiente (de nuestros ríos, playas y mares)

Contribuir con la educación formal y la vial.

Trabajar adecuadamente la responsabilidad en todos los órdenes.

Siendo exigentes, justos, generosos y solidarios.

Enseñar a amar al bien, a la belleza, la patria y la humanidad.

R/ Al exponer los elementos que presuponen la educación en valores, se realiza de manera intencionada la labor de vincular las diferentes estrategias curriculares, así como el amor por la humanidad. (Se vincula con la asignatura Pedagogía)

b) Se continúa con el concepto de lectura.

R/ Habilidad que supone comprender e interpretar. Proceso activo que relaciona a un lector con un texto y se relaciona con factores lingüísticos, cognitivos y socio-culturales.

c) Literatura:

R/ Manifestación del arte en el que la palabra y el lenguaje llegan a ser medios de creación artística, referidas a la realidad, representando la vida de los hombres y transmitiendo riquezas.

El docente o un estudiante seleccionado realiza la lectura de un fragmento del poema "Niagara", de José María Heredia, donde independientemente del autor expresar sus sentimientos como romántico, expresa una inquietud, exalta una belleza natural, que llega a la mente de quienes leen, con diferentes comportamientos (es necesario vincular con la asignatura Literatura Cubana e Introducción a los Estudios Literarios, lo que permite vincular la clase con otras asignaturas del currículo y trazar nodos para mayor profundidad del estudio, al hacer énfasis en las diferentes funciones del texto literario, en los elementos para el análisis y la comprensión)

2-Posteriormente se responde la relación entre ética, lectura y literatura, mediados por ejemplos de textos literarios estudiados.

3- ¿Cómo incide la ética en la formación del profesional de la educación?

R/ Los estudiantes ampliarán sus criterios y el profesor realiza la lectura del poema de Gabriela Mistral

" Maestro"

Si amas tu trabajo más a medida que pasa el tiempo,

Si tus castigos son frutos de amor y no de venganza,

Si en cada clase tuya tratas de renovarte,

Si sabes seguir un método sin convertirlo en esclavo,

Si en lugar de enseñar sabes también aprender,

Si sabes estudiar de nuevo lo que creías saber,

Si sabes instruir y mejor todavía educar,

Si tus alumnos anhelan parecerse a ti,

¡Entonces tú eres maestro!

Con esta lectura se pretende reafirmar el papel del maestro en la educación de la personalidad de nuestros estudiantes, su ética ante la vida y su profesión, se trata de ver el papel de la literatura como herramienta para contribuir con el mejoramiento humano, donde la autora expone sus puntos de vista y conceptos éticos sobre cómo debe ser el maestro, observándose la relación entre los aspectos tratados anteriormente.

Tarea del eje principal integrador

4- Valore la funcionabilidad del código de ética de la educación a través de un texto.

Los estudiantes realizarán sus apreciaciones apoyadas en sus vivencias de los elementos positivos y negativos observados en la práctica pedagógica son tenidas en cuenta las funciones del maestro en su institución como elemento esencial de la Pedagogía.

Para construir deben tener en cuenta la claridad, la unidad y la suficiencia de las ideas, retomando una buena ortografía y caligrafía en lo que se escribe.

Se les da un tiempo para redactar y luego se escuchan algunas redacciones, si es necesario hacer aclaraciones o correcciones se hacen.

Conclusiones

¿Por qué podemos decir que el enfoque ético- humanista constituye, hoy más que nunca, una necesidad de la Pedagogía para la elevación de la calidad de la Educación?

Con las respuestas de los estudiantes se pretende una valoración en la que se precise el vínculo de la Pedagogía con los valores morales propios de nuestra sociedad.

Posteriormente se orienta la guía de estudio independiente. Orientación Didáctica

Tema 1: Relación entre ética, lectura y literatura.

Contenido: Concepción de los valores a través de la literatura.

Objetivo: Analizar diferentes conceptos de ética a través de obras seleccionadas, para mayor dominio del contenido.

Orientaciones:

Estudio del concepto de ética, ética pedagógica y principios morales plasmados en el texto Martí y Fidel en el código de ética del educador cubano, de Nancy Chacón Arteaga.

Actividades:

1-Lectura del poema “Himno del desterrado”, de José María Heredia.

- a) Investigar datos del autor que marquen su vida literaria.
- b) Del texto extrae su tema.
- c) ¿Cuáles circunstancias atravesaba el autor cuando escribió su poema?
- d) Localiza estrofas que reflejen las situaciones siguientes:
  - ✓ Condición de desterrado
  - ✓ Horrores de la esclavitud

- ✓ Disposición de luchar
- ✓ Añoranza de sus seres queridos
- ✓ Fe y esperanza en la victoria
- e) Argumenta tu selección a partir de los principios morales estudiados.
- f) Para Heredia, ¿cuál era su concepto de ética reflejado en la obra?

2- De la novela “Cecilia Valdés”, de Cirilo Villaverde.

- a) ¿Qué principios morales y éticos trata el autor?
- b) ¿Cómo Cirilo Villaverde le da salida a sus inquietudes humanistas y morales?
- c) ¿Cómo Cirilo trata el ambiente natural y social en la novela?
- d) ¿Consideras el problema tratado por el autor como un problema universal? Fundamenta.
- e) ¿Cómo valoras el personaje Cecilia Valdés?

Los estudiantes aplicarán los conocimientos de ética ya tratados en su estudio para la posterior vinculación con la obra literaria (vínculo de la teoría con la práctica) de ahí la relación entre estos elementos cognitivos.

#### Bibliografía

-Cecilia Valdés, “tomos, de Cirilo Villaverde.

- CD carrera Español- Literatura.

#### ***Clase interdisciplinaria # 2***

Carrera: Licenciatura en la Especialidad Español- Literatura, año 4to, semestre 1ero

Asignatura: Optativo: Ética, lectura y literatura

Tema 1: Relación entre ética, lectura y literatura.

Contenido: Análisis de la ética martiana a través de su carta a María Mantilla el 9/abril de 1895.

Objetivo: Apreciar los valores cognoscitivos, estéticos y éticos presentes en la carta de Martí a María Mantilla a través de la interpretación cabal y la valoración de las mismas.

Método: Trabajo independiente

Procedimientos: Procedimientos: Lectura, observación, análisis sociológico e histórico, análisis, síntesis, ejemplificación, generalización.

Medios. Pizarrón, textos, CD carrera Español- Literatura, documentos en soporte digital

Para iniciar la clase el profesor saluda a sus alumnos, controla la asistencia y las causas de las ausencias si es necesario, realizando siempre un trabajo educativo coherente.

#### *Introducción*

*(Tareas del eje de integración vertical)*

Para comenzar la clase la docente se asegura del nivel de partida en el conocimiento de sus estudiantes (ANP) ¿Por qué es importante la formación ética en las nuevas generaciones?

*Tarea del eje de integración horizontal*

*Recordar el concepto de ética.*

R/ Disciplina filosófica que estudia la moral, los valores y el comportamiento humano.

a) ¿Cómo se manifiesta la ética en nuestra educación?

R/Se manifiesta en:

- ✓ Cuidado del medioambiente
- ✓ Trabajar adecuadamente la responsabilidad en todos los órdenes.
- ✓ Siendo exigentes, justos, generosos y solidarios.
- ✓ Siendo ejemplo ante toda actividad.
- ✓ Enseñar a amar al bien, a la belleza, la patria y la humanidad.

Se orienta el objetivo y se escribe la temática de la clase, lo anterior en su relación con la ética y estética martiana.

Desarrollo

Se debatirá la guía de estudio independiente dejada la clase anterior, donde se parte del concepto de ética y estética, así como los valores presentes en la carta de Martí a María Mantilla a través de la interpretación en el que se apoyarán en las diferentes literaturas, tanto digitales como en papel.

Al exponer los elementos que presuponen la educación en valores, se realiza de manera intencionada la labor de vincular las diferentes estrategias curriculares, así como el amor por la humanidad. (Se vincula con la asignatura Pedagogía, Redacción de textos, Historia de Cuba, Literatura cubana e Introducción a los Estudios Literarios.

Para revisar el estudio independiente. Tarea del eje principal integrador

Se parte de la lectura de la carta a María Mantilla el 9/abril de 1895.

- ✓ ¿Qué incógnitas léxicas te impiden comprender la carta? Busca las palabras de difícil comprensión en distintos tipos de diccionarios y contextualízalas.
- ✓ ¿Cuáles son las ideas tratadas por Martí?
- ✓ Enumere en orden prioritario las principales lecciones éticas y estéticas recomendadas por Martí a María.
- ✓ Valore la importancia social e histórica de estas lecciones.
- ✓ ¿Cómo valoras el concepto martiano de amor expresado en la carta?
- ✓ Expresa a través de un texto tu concepto de amor

Para construir deben tener en cuenta la claridad, la unidad y la suficiencia de las ideas, retomando una buena ortografía y caligrafía en lo que se escribe. Se les da un tiempo para redactar y luego se escuchan algunas redacciones, si es necesario hacer aclaraciones o correcciones se hacen.

Comenta la siguiente idea expresada en la carta "...Que cuando mires dentro de ti, y de lo que haces, te encuentres como la tierra por la mañana, bañada de luz. Siéntate limpia y ligera, como la luz. Deja atrás al mundo frívolo: tú vales más..."

Con esta expresión los estudiantes pueden valorar los aspectos cognoscitivos, estéticos y éticos presentes en la carta de Martí a María Mantilla, podrán vincular con la realidad mundial y cubana.

Posteriormente se orienta la guía de estudio independiente. *Orientación Didáctica*

Tema 1: Relación entre ética, lectura y literatura.

Contenido: Concepción de los valores a través de la literatura.

Objetivo: Analizar diferentes aspectos de la vida de Martí y sus obras completas.

Orientaciones: Los estudiantes podrán apoyarse en la biblioteca del centro o en materiales útiles para las actividades a realizar.

Actividades:

Investigue y redacte un texto digital sobre nuestro apóstol en el que exprese:

1- ¿Qué sabes de las obras completas de José Martí?

2- ¿Qué escritor cubano tuvo a su cargo la primera edición revolucionaria de este monumental trabajo?

3- ¿Qué escritor confeccionó el prólogo de la primera edición?

4- ¿En quién confió Martí para hacer la colección de su obra?

Para construir deben tener en cuenta la claridad, la unidad y la suficiencia de las ideas, retomando una buena ortografía y caligrafía en lo que se escribe, independientemente de indagar en diferentes literaturas la búsqueda de la información.

La construcción del texto será de 2 o más párrafos en Word que cumpla las siguientes indicaciones: 1.5 interlineado, hoja carta, arial 12y justificado.

### *Conclusiones*

¿Consideras que la carta de Martí a María Mantilla es muestra de valores éticos, estéticos y cognoscitivos? Fundamenta.

### *Bibliografía*

-Cuadernos martianos II. Secundaria Básica.

-Cuadernos martianos III Preuniversitario.

- Martí y Fidel en el código de ética del educador cubano, de Nancy Chacón Arteaga.

-CD Carrera Español- Literatura.

### ***Clase interdisciplinaria # 3***

Carrera: Licenciatura en la Especialidad Español- Literatura, año 4to, semestre 1ero

Asignatura: Optativo: Ética, lectura y literatura

Tema 1: Relación entre ética, lectura y literatura.

Contenido: Análisis de la carta a Manuel Mercado.18/mayo de 1895.

Objetivo: Analizar el concepto de ética a través de la carta de Martí a Manuel Mercado para el logro de una adecuada formación literaria en el profesional de la carrera de Español- Literatura

Método: Trabajo independiente

Procedimientos: Lectura, observación, análisis sociológico e histórico, análisis, síntesis, ejemplificación, generalización.

Medios. Pizarrón, textos, CD carrera Español- Literatura, documentos en soporte digital.

#### *Tareas del eje de integración vertical*

Para iniciar la clase la docente asegura del nivel de partida en el conocimiento de sus estudiantes (ANP) ¿Crees que la Literatura es solo fuente de placer y no de transmisión de valores? Fundamenta.

#### *Tarea del eje de integración horizontal*

Recordar los valores transmitidos a través de la Literatura.

R/ Humanismo, patriotismo, honestidad, solidaridad, internacionalismo, etcétera.

a) ¿Qué influencia ética posee la Literatura en nuestra educación?

R/Influye en:

- ✓ Cambios de modos de actuación
- ✓ Cuidado del medioambiente (de nuestros ríos, playas y mares)
- ✓ Educación familiar.
- ✓ Desarrollo de la expresión oral y escrita.
- ✓ En la obtención de cultura.
- ✓ En la historia de las pasadas y presentes generaciones.
- ✓ En los sentimientos de amor al bien, a la belleza, la patria y la humanidad.

Se orienta el objetivo y se escribe la temática de la clase.

#### *Desarrollo*

Se debatirá la guía de estudio independiente dejada la clase anterior, donde se continúan tratando los conceptos de ética, así como los valores presentes en la carta de Martí a Manuel Mercado.18/mayo de 1895, a través de la interpretación en el que se apoyarán en las diferentes literaturas, tanto digitales como en papel.

Se vincula con la asignatura Pedagogía, Redacción de textos, Historia de Cuba, Literatura cubana e Introducción a los Estudios Literarios.

Para revisar el estudio independiente. *Tarea del eje principal integrador*

Se hará referencia a la guía de orientación del estudio independiente, que contempla aspectos relacionados con:

- ✓ Lectura de la carta de Martí a Manuel Mercado .18/mayo de 1895. Ubicada en Cuadernos martianos III.  
(La lectura de la carta y su ubicación histórica es un aspecto que se incluye en el método de análisis socio-histórico, empleado en la clase como procedimiento)
- ✓ ¿Qué incógnitas léxicas te impiden comprender la carta? Busca las palabras de difícil comprensión en distintos tipos de diccionarios y contextualízalas.
- ✓ Valora la estructura de la carta empleada por el autor. (Aquí se ofrece tratamiento a un contenido ya tratado en clases anteriores, como lo es la estructura de la carta.

- ✓ ¿Qué importancia le atribuyes al saludo expuesto por Martí en su carta? (Se enfatiza en su respeto, aun siendo buenos amigos, en la forma de tratar a Manuel Mercado, en las expresiones de preocupación no personal sino colectiva por su Patria)
- ✓ - ¿Lo consideras ético? Fundamenta con otras cartas estudiadas (Los estudiantes podrán vincular lo anterior con otros escritos patrióticos y cartas del Maestro)
- ✓ - ¿Qué concepciones éticas son tratadas en la carta?
- ✓ Demuestre los temas abordados en la carta.
- ✓ ¿Cuál tema trata de forma inquietante? Fundamenta.
- ✓ Valore la importancia histórica de estos temas.
  
- ✓ ¿Consideras que has alcanzado una visión más integral de Martí? Fundamenta.
- ✓ ¿Cómo valoras el cierre semántico de su carta? ¿Qué sucesos históricos impidieron su correcta estructura? (Si los estudiantes no dominan la Historia de Cuba y la vida de José Martí en lo relacionado con su muerte no podrán valorar el cierre semántico de la carta)
- ✓ Valore por qué es considerada su testamento político. Para esto construya un texto de 2 o más párrafos en Word que cumpla las siguientes indicaciones: 1.5 interlineado, hoja carta, arial 12y justificado.

### *Orientación Didáctica*

Tema 1: Relación entre ética, lectura y literatura.

Contenido: Concepción de los valores a través de la literatura.

Objetivo: Analizar el concepto de ética a través de la carta de Martí a Manuel Mercado

Orientaciones: Los estudiantes podrán apoyarse en la bibliografía.

Actividades:

1-Investigue las razones que tuvo Martí para dirigir la epístola – testamento a Manuel Mercado y no a otro de sus receptores cubanos o extranjeros. Apóyese en la siguiente dirección electrónica: [www.escambray.cu/2019](http://www.escambray.cu/2019). ¿Por qué José Martí dirige a Manuel Mercado su última carta? Pastor Guzmán.

2-Valore las ideas esenciales de la carta teniendo en cuenta sus líneas fundamentales (Independentismo, antiimperialismo, antirracismo y humanismo).

3- Explica su vigencia a través del pensamiento de Fidel Castro y la obra de la Revolución como ejemplo de continuidad.

Conclusiones

- ¿Cómo es tratado el humanismo en la carta?

- ¿Consideras sus ideas independentistas? Fundamenta

Bibliografía

-[www.escambray.cu/2019](http://www.escambray.cu/2019). ¿Por qué José Martí dirige a Manuel Mercado su última carta? Pastor Guzmán.

--Cuadernos martianos III Preuniversitario.

- Martí y Fidel en el código de ética del educador cubano, de Nancy Chacón Arteaga.

-CD Carrera Español- Literatura.

### CONCLUSIONES

En los momentos actuales, constituye una necesidad la aplicación de un enfoque cognitivo-comunicativo y de orientación sociocultural para la enseñanza de la lengua, que implique por igual a profesores de lengua y de todas las asignaturas, en general, teniendo en cuenta el papel que le corresponde a cada uno en el desarrollo sociocultural de sus alumnos como problema interdisciplinario.

La finalidad es desarrollar un enfoque comunicativo en la educación y formación de valores, es verlos como fuente de desarrollo para los sujetos implicados, contribuye con la adquisición de experiencias socio-históricas, lo que ocurre asumiendo un rol protagónico (estudiantes y docentes) en el sistema de relaciones que se establece, donde puedan experimentar y vivenciar todo lo legado por la humanidad hasta determinado momento histórico, por medio de la lectura y la literatura.

Las universidades tienen la responsabilidad de potenciar su función formativa con un carácter educativo para lograr profesionales integrales y competentes. Ello constituye un reto para los profesores y trabajadores de las instituciones, los cuales deben exigir la interdisciplinariedad desde el propio proceso docente educativo, centrado en los estudiantes; lograr integración coherente de todos los componentes didácticos, lo cual es muy importante en la dinamización de la actividad. Se plantea que la clase es una vía adecuada para llevar a cabo el trabajo interdisciplinario, partiendo de interobjetos y nodos que conduzcan al desarrollo de competencias comunicativas adecuadas y al conocimiento de la Pedagogía, teniendo como elemento fundamental los principios morales de la educación.

### BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez Pérez. M. (2004). La interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias, en interdisciplinariedad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
2. Ballester, J., Ibarra, N., & Devis, A. (2010). La educación literaria ante el reto de la interculturalidad. En Herrera, Abril y Perdomo (2014). Estudios sobre didácticas de las lenguas y sus literaturas, plurilingüismo y estrategias de aprendizaje, pp. 547- 560.
3. Baxter Pérez, E. (2008). ¿Cuándo y cómo educar en valores? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Baxter Pérez, E. (2007). Educar en valores. Tarea y reto de la sociedad. La Habana, Pueblo y Educación.
5. Barrera Romero, J. L. (2012). La clase interdisciplinaria sustentada en el modelo didáctico de integración pertinente a la concepción Interdisciplinariedad Comunicativa: una solución para el profesor. Santiago de Cuba.
6. Barrera Romero, J. L. (2011). Acercamiento a una interdisciplinariedad comunicativa en la Didáctica de las Ciencias Exactas y Naturales. [CD-ROM] I Taller Nacional de Preuniversitario, 2008.

7. Chacón, N. (2014). Martí y Fidel en el código de ética de la educación cubana. Recuperado de [http://www.josemarti.cu/wp-content/uploads/2014/06/etica\\_educadores\\_cubanos.pdf](http://www.josemarti.cu/wp-content/uploads/2014/06/etica_educadores_cubanos.pdf)
8. Chacón, N. (2002). Dimensión ética de la educación cubana. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
9. Cuadernos Martianos II y III (1996). Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.
10. Del Río Herrera, Y. (2017). La clase interdisciplinaria, un modelo que necesita el profesor. Congreso Internacional Pedagogía 2017 [CD-ROM]: ISBN 978-959-304-070-9, 2017
11. Del Río Herrera, Y. (2008). Propuesta de un sistema de tareas integradoras desde las ciencias naturales con un enfoque comunicativo en la secundaria básica. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba.
12. Díaz, Barrera. (2011). Diseño de tareas integradoras con enfoque Comunicativo, Investigativo, Sociocultural e Interdisciplinario. Congreso Internacional Pedagogía 2011 [CD-ROM]: ISBN 978-959-304-070-9, 2011.
13. Díaz Díaz, A. (2013). Las tareas integradoras en la preparación de los docentes Matemática-Física desde la Secundaria Básica como Micro universidad. Evento ENFISMAT 2013. Facultad de Ciencias. UCP “Frank País García”, Cuba.
14. González Mayor, T y otros. (2013). Proposiciones para la lectura desde la biblioteca escolar. 2013
15. Lomas, Carlos y Andrés OSORO (1993). El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona. Editorial Paidós.
16. Munita, F. (2013). Creencias y saberes de futuros maestros (lectores y no lectores) en torno a la educación literaria. *Revistas Ocnos*, vol. 9, pp. 69-87.
17. Not, L. (2000). Las pedagogías del conocimiento. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
18. Ramírez Tamayo, G. (2008). Sistema de tareas didácticas para el desarrollo del trabajo independiente con un enfoque interdisciplinario comunicativo en Secundaria Básica. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba,
19. Resolución Ministerial 200/2014 y 210/2007.
20. Resolución 2-2018 Reglamento de Trabajo Metodológico. La Habana, Cuba.
21. Roméu Escobar, A. (1991). Algunos problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna. *Revista Educación*, no. 70. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana, Cuba.
22. Roméu Escobar, A. (1992). Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos. Ciudad Habana: IPLAC.