

## **La construcción de la educabilidad humanista del gestor sociocultural: un reto para la educación superior**

### *The construction of the humanist educability of the sociocultural manager: a challenge for higher education*

Dagmara Hierrezuelo Alvarado, PhD.  
Universidad de Oriente, Cuba  
<https://orcid.org/0000-0002-4022-6114>  
dagmara@uo.edu.cu

Yaritza Tardo Fernández, PhD.  
Universidad de Oriente, Cuba  
<https://orcid.org/0000-0002-9710-1371>  
tardo@uo.edu.cu.

**Palabras claves:** contexto social, construcción de educabilidad sociocultural, gestor sociocultural, formación profesional, contexto educativo Recibido: 14 de abril de 2023

**Keywords:** social context, construction of sociocultural educability, sociocultural manager, professional training, educational context Aceptado: 30 de junio de 2023

#### **RESUMEN**

En el presente trabajo se realiza un análisis de la práctica profesional del gestor sociocultural, como un ejercicio integrador en la variedad contextual en la que se produce y la influencia que ejerce en la propia autoformación como agente de cambio, lo que condiciona la necesidad de potenciar intencionalmente, desde la formación profesional, como condición necesaria para desarrollar la construcción de la educabilidad sociocultural del gestor en y desde los contextos educativos como objetivo esencial del presente trabajo.

#### **ABSTRACT**

In the present work an analysis of the professional practice of the sociocultural manager is carried out, as an integrating exercise in the contextual variety in which it occurs and the influence it exerts on one's own self-formation as an agent of change, which conditions the need to intentionally promote, from professional training, as a necessary condition to develop the construction of the manager's sociocultural educability in and from educational contexts as an essential objective of this work.



## INTRODUCCIÓN

La progresiva complejidad que caracteriza al escenario social contemporáneo y la pluralidad de circunstancias socioculturales en las que se producen los eventos que afectan a la sociedad, nos hacen reflexionar sobre la formación profesional de quienes conducen y gestionan los procesos de transformación social en los diversos contextos de actuación. En este sentido, desarrollar la capacidad de educación sociocultural de un profesional capaz de enfrentar un trabajo de gestión, mediación y facilitación intencionado en las comunidades, dirigido a la transformación social, constituye uno de los retos fundamentales que tiene la carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo en la universidad cubana.

Tal determinación conduce a reconocer que la labor del gestor sociocultural se sustenta en la potenciación de la participación activa, el aprendizaje y la creatividad de los actores sociales como pilares fundamentales del desarrollo social, en tanto promueve el reconocimiento de todas las formas de intercambio de saberes diversos en cualquier escenario de interacción.

De ahí que, todo propósito transformador, debe ser ante todo un ejercicio educativo, que tenga en cuenta las particularidades de los contextos, desde los más variados detalles, en palabras de Carriera (2010):

el reconocimiento de los elementos fundamentales para la formación humana constituye la base para la definición de lo que debe ser aprendido como prioridad, pues a partir de ello los seres humanos estarán en condiciones de decidir sus distintivas necesidades de aprender, y reconocer o construir sus propias estrategias para hacerlo. (p. 26)

Tal determinación conduce a reconocer primero la práctica sociocultural como ejercicio en la variedad contextual en la que se produce y la influencia que ejerce en la propia autoformación de un actor social como el gestor, cuya labor se orienta al desarrollo humano; y en segundo lugar, la necesidad de potenciar intencionalmente, desde la formación profesional, el desarrollo de la capacidad educativa del gestor, como condición generadora de participación transformadora, así como en las condiciones socio educativas en las que se produce ese proceso formativo, como condiciones necesarias para desarrollar la construcción de la educabilidad sociocultural del gestor en y desde los contextos educativos como objetivo esencial del presente trabajo.

## DESARROLLO

En este estudio se reconoce el valor del contexto sociocultural como el entorno más concreto y significativo en el que interactúa cognitiva, emocional y culturalmente un individuo o grupo social (Austin, R, 2002; Orrego Arismendi, 2009). Dicho contexto, entonces, permite condicionar la formación del sujeto, como un proceso socio-educativo que debe desarrollarse necesariamente en un ámbito donde se creen las condiciones materiales y espirituales, en un proceso de auto-desarrollo y actividad transformadora que le garanticen su sustentabilidad social, desde su propia realidad (Fuentes, 2009).

De lo anterior, se infiere que el contexto sociocultural comunitario determina las cualidades del proceso de formación del profesional en gestión Sociocultural, al ofrecer una visión más completa de los hechos culturales en su realidad, a partir de profundizar en los sucesos y procesos generados por los grupos humanos y sus interacciones y relaciones en correspondencia con su contexto sociocultural específico. Ello determina, a su vez, el carácter problémico de dicho proceso formativo, lo cual trasciende, de manera particular, a la dinámica del mismo, como una necesidad para desarrollar la transformación sociocultural comunitaria en la diversidad de situaciones de los contextos. En correspondencia, en el Modelo del Profesional de Gestión Sociocultural (2016) se define como problema de la profesión, la necesidad de formar un profesional gestor de los procesos socioculturales contextualizados, para contribuir a la transformación sociocultural comunitaria.

Se resignifica, entonces, el carácter pedagógico de la gestión sociocultural en tanto deviene proceso de educación sociocultural (Martínez, 2016) esencialmente transformador de amplio alcance lo que condiciona la diversidad de campos de actuación del profesional (trabajo social comunitario,

asesorías, investigación social, promoción, animación y gestión cultural y turística, mediación, acompañamiento de procesos sociales y culturales, asesorías, e incluso labores de formación docente y de extensión en las esferas social, cultural, político - ideológica y del turismo), generador de cambios y acciones mediadoras y formativas.

Es entonces la formación como educador sociocultural de este profesional una necesidad a partir de un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en acciones formativas propias de la intervención- transformación sociocultural aplicables a contextos educativos disímiles que tomen en cuenta los problemas presentes en la práctica socio-educativa. Esta particularidad del objeto de la profesión permite entonces declarar la necesidad de desarrollar en el gestor, como agente de cambio y de transformación social, la capacidad de educabilidad humanista sociocultural.

Una aproximación al concepto de educabilidad remite a la consulta de perspectivas educativas que se orientan desde lo filosófico al reconocer que todo hombre en tanto "ser" es perfectible puesto que tiene "potencia" y, por lo mismo, es educable", La educabilidad es una cualidad humana, conjunto de disposiciones y capacidades, que permiten a una persona recibir influencias para construir su conocimiento, transitando por la modalidad que concibe la educabilidad como una capacidad propia de personas con necesidades especiales de aprendizaje (Navarro, 2002), en las que no se significa el carácter decisivo del contexto social y cultural en esa capacidad de aprender. Otro criterio asumido desde la pedagogía, es identificada, en este caso, con la noción de enseñabilidad - como el soporte que da lugar a las prácticas pedagógicas del docente, como su condición de posibilidad (Castañeda, 2002).

Por su parte Reijo (2021) señala que:

las necesidades básicas de aprendizaje, como concepto, sientan algunas bases para tender el puente a la cuestión de la educabilidad, ya que introduce problemas de oferta bajo la forma de fomentar el acceso a la educación y promover la equidad, pero también de demanda, implícitos en la faz de los alumnos del problema de la equidad. (p.6).

Si bien las posiciones anteriores reconocen que la educabilidad no se fundamenta exclusivamente en factores psico-biológicos, y que en ella la carga intencional es fundamental, se enfocan más hacia la capacidad, la posibilidad, el derecho, de los individuos a aprender en contextos educativos formales y menos hacia la propia capacidad y posibilidad de transformación individual y grupal que genera una labor de intervención sociocultural comunitaria diversa, convirtiendo a los agentes socializadores en verdaderos educadores socioculturales.

De ahí que se comparta el criterio de que la educabilidad es orientada, organizada, dinámica, individualizada, y que debe ser atendida desde el currículo a través de lógicas didácticas que posibiliten la singularización de los procesos pedagógicos en función del desarrollo de una actuación profesional comprometida con su realidad.

Desde estos presupuestos se concibe a la capacidad de educabilidad humanista sociocultural, como un proceso reflexivo- participativo como núcleo conductor esencial para la valoración- concepción de las prácticas pedagógicas propias del proceso de formación sociocultural y premisa para el reconocimiento de los intereses, necesidades, y valores, desde el respeto de la diversidad de tradiciones incorporadas por los sujetos que aprenden a transformar y a transformarse y las características culturales producidas por la historia, asumiendo los elementos de carácter progresivo y regresivo, así como las particularidades cognoscitivas que hace de cada una de ellos un actor irreplicable desde un proceso de interrelación, de investigación, participación, transformación y modificación de pautas estereotipadas, desde un saber colectivo que integra saber y hacer para la producción y utilización de conocimientos que potencien y gestionen el desarrollo comunitario.

La construcción de esta capacidad signa las especificidades de un proceso educativo concebido para que los agentes socializadores internalicen un conjunto de representaciones, valores, actitudes y capacidades profesionales, que los dispongan favorablemente en la conducción del cambio. Dicho conjunto alude a la capacidad de dialogar, escuchar, sensibilizarse, reconocer,

respetar las normas de los grupos humanos con los que interactúa, asumir compromisos, reconocer el valor de sus obligaciones, auto gestionar, confiar en los otros; con lo que se va creando una identidad profesional.

De lo anterior se puede inferir, entonces, que un factor decisivo resulta que el profesional en formación debe participar activamente en el proceso educativo, a decir de las autoras Cubela y Fonseca (2022), que se construye lógica y dialécticamente, sustentado en una interacción grupal, contextual, desde la problematización profesional de situaciones socioculturales, la orientación de recursos de intervención sociocultural transformadora que permitan la sistematización de una actuación sociocultural profesional, como lógica formativa encaminada a formar sujetos educadores, en función de una pertinente labor profesional sustentada en principios como:

1. Aprendizaje desde la praxis sociocultural: los conocimientos se adquieren en una realidad directamente vinculada con el campo de acción y los contextos de actuación de los agentes en formación.
2. Generación de la participación sociocultural: todos los miembros del proceso -educandos y educadores- hacen aportes para resolver problemas concretos y para realizar determinadas tareas.
3. Integración sociocultural: lo sustancial de la educación está en la concepción de la formación como un proyecto de trabajo en la cual se vayan uniendo progresivamente conocimiento y exigencias de la realidad social, elementos teóricos y prácticos, llegando a ser estos los núcleos vitales del aprendizaje sociocultural.
4. Interdisciplinariedad formativa: permite la articulación e integración de diferentes perspectivas, puntos de vista, saberes, experiencias de los actores, en el análisis de una realidad que es común a todos los participantes.
5. Discusión sociocultural formativa: los mayores progresos en el aprendizaje se producen en aquellos grupos donde se generan controversias; es decir, cuando durante la interacción de la actividad se confrontan distintos puntos de vista. Ello genera el conflicto socio cognitivo que es la base para que se produzca, en cada persona, un salto en la adecuación de su estructura mental. Para que las discusiones sean potencialmente constructivas. Se centra en la identificación de problemáticas que afectan la vida espiritual de los miembros de una comunidad, su actitud ante los hechos sociales y culturales, las potencialidades del contexto para transformarlas y las propuestas de cambio.

La educabilidad sociocultural a partir de la lógica planteada, puede ser interpretada entonces, como el resultado de la integración de una adecuada asignación de responsabilidades entre los diferentes actores que forman parte del proceso formativo transformador y el aprovechamiento de las potencialidades que ofrecen los variados contextos de interacción.

Se singulariza así la construcción de la capacidad de educabilidad sociocultural humanista en el gestor:

1. Por su carácter intencional, dinámico, transformador.
2. Por condicionar la autorrealización, personalización y socialización.
3. Al posibilitar la sistematización del actuar sociocultural profesional, el intercambio de saberes.
4. Como generadora de la participación, en tanto se fundamenta en dinámicas de trabajo grupal.
5. Por ser una práctica educativa contextualizada que se sustenta en acciones didácticas dinamizadoras de la acción formativa sociocultural.

A partir de las relaciones anteriores, se proponen las siguientes pautas metodológicas generales para la construcción de la educabilidad humanista sociocultural del gestor:

- Diseñar y participar en espacios de trabajo, que propicien la libre expresión y el intercambio de opiniones y criterios de todos los estudiantes en relación con sus vivencias y experiencias de actuación sociocultural en diversos contextos.

- Incentivar la motivación del estudiante, sus conocimientos, habilidades y recursos previos sobre el trabajo sociocultural comunitario, desde el debate y la reflexión sobre situaciones problemáticas reales de sus contextos de actuación.
- Utilizar la información nueva como estímulo para el surgimiento de valoraciones más conscientes sobre situaciones contextuales, a partir de asumir que cualquier forma de analizar una situación, es sólo uno de los muchos modos posibles de hacerlo. Por tanto, el pensamiento lateral explora estas alternativas mediante el reordenamiento de la información disponible y estimula la búsqueda del mayor número de dilemas posibles en el tratamiento de los procesos culturales.
- Reflexionar sobre el rol del gestor sociocultural, como mediador de los procesos culturales comunitarios, a partir de las especificidades y potencialidades concretas de los estudiantes, como vía de propiciar cambios positivos en su comportamiento individual y social.
- Determinar los contenidos de las asignaturas que posibilitan el tratamiento de problemáticas socioculturales como eje teórico-metodológico que guíe hacia la forma de vinculación con los modos de actuación profesional y en la solución de problemáticas concretas.
- Emplear el análisis colectivo para la identificación de situaciones problemáticas, selección y aplicación de recursos interventivos transformadores más adecuados para su solución, aportadas por los propios estudiantes.
- Generalizar contenidos, herramientas socioculturales y recursos interventivos para resolver situaciones específicas de sus contextos de desempeño laboral.
- Aplicar los conocimientos socioculturalmente enriquecidos para diseñar nuevas acciones interventivas como un proceso de actualización constante, resultado de una práctica evaluativa cooperada.
- Rediseñar y rectificar las estrategias y recursos interventivos propuestos a partir de los logros, dificultades y problemáticas contextuales que van emergiendo en su proceso de formación sociocultural laboral.

## CONCLUSIONES

La escasa producción de estudios que permitan un entendimiento más acabado de la dinámica socio educativa de la formación profesional del gestor, aparejado a la diversidad contextual en que se manifiestan los procesos culturales y la propia heterogeneidad de los agentes en formación, condicionan un reto educativo para quienes tienen la responsabilidad de llevar adelante la formación sociocultural. Esta situación apela a la necesidad de avanzar más hacia la realización de investigaciones que ofrezcan alternativas didácticas más certeras respecto a los modos de proceder pedagógicos e función de elevar la pertinencia social de dicho profesional.

La propuesta de análisis desarrollada en este trabajo, permite declarar a la construcción de la capacidad de educabilidad sociocultural humanista como proceso reflexivo y participativo que se convierte en eje conductor para la concepción de las prácticas pedagógicas propias de la formación sociocultural y a la lógica propuesta como una alternativa didáctica que puede contribuir a la construcción a la formación de un gestor educador.

## BIBLIOGRÁFAS

1. Austin, T. (2002). Para Comprender el Concepto de Cultura. *Revista UNAP Educación y Desarrollo*. Chile. Año 1 No.1.
2. Baudrit, S. (2000). Nuevos esquemas educativos; el humanismo en la educación. Madrid: Editorial Narcea.
3. Castañeda, E. (2002). Equidad social y educación en los años '90. Colombia. Publicación electrónica No. 131. Recuperado el 12 de febrero 2016 de <http://www.monografias.com/condiciones-educabilidad-ninos-adolescentes-latinoamerica>

4. Carriera, J. (2010). La gestión de proyectos socioculturales: Una aproximación desde sus dimensiones. La Habana: Centro Nacional de Superación para la Cultura.
5. Cubela González JM; Fonseca Arias, B (2022). La labor educativa con los jóvenes universitarios: Camino hacia la calidad y la transformación. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*. DOI: <https://doi.org/10.34070>. Vol. 10 No. 1. Abril, 2022. Ecuador.
6. Fuentes Seisdedos, L. (2006). Dinámica de la formación semipresencial en las Sedes Universitarias Municipales. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente.
7. Hernández, G. (1988). Paradigmas en psicología de la educación. México. Ed. Paidós.
8. Hernández, L. (2016) Concepción Sociocultural de la Gestión Participativa de los Grupos de Trabajo Comunitario Integrado. Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Sociológicas. Cuba. Universidad de Oriente.
9. Hierrezuelo, D. (2019) Modelo de la Dinámica para la Formación Interventivo-laboral del Gestor en la semipresencialidad. Tesis presentada en opción al título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. CEPED "Manuel F. Gran" Cuba. Universidad de Oriente.
10. López, N. (2012). Estrategias sistémicas de atención a la educación permanente en contextos desfavorecidos - Documento de integración. Buenos Aires – OEA, disponible en [www.latinobarometro.org](http://www.latinobarometro.org)
11. Macías, R. (2010) Los procesos culturales y su relación con la dialéctica del desarrollo. En introducción a los Estudios Socioculturales. Editorial Félix Varela. Cuba, La Habana.
12. Martínez, E. (2009). Evolución, cultura y complejidad: la humanidad se hace a sí misma. *Revista de Investigación Educativa*. v. 12(3).
13. Martínez, M. (2011) Aspectos socioculturales del desarrollo comunitario. Santa Clara. Ediciones FEIJO. ISBN 978.959-250-708-1.
14. Martínez, Manuel. (2016). Introducción a la Gestión Sociocultural. Editorial Félix Varela. Cuba, La Habana.
15. Navarro, L. (2002). Equidad social y educación en los años '90. Buenos Aires, IIPE - UNESCO.
16. Orrego, J. (2009) Escenarios culturales cotidianos de socialización y aprendizaje alrededor de una propuesta educativa. Capítulo 9. [http:// conexiones](http://conexiones).
17. Papalia, D.; Martorell, G. y Feldman, R. (2006). A child's world: infancy through adolescence. New York: McGraw-Hill.
18. Pimienta, J. (2012). Las competencias en la docencia universitaria. México: Editorial Pearson Educación.
19. Reijo, P. (2021) Nuevas dinámicas sociales y nuevas perspectivas educativas. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
20. Rollano, D. (2004). Educación en valores: cómo enfocar la educación hacia la ética. Madrid: Editorial Ideas Propias.
21. Vadillo, G. (2011). De maestro a tutor académico. Cuarenta semanas de clases innovadoras y efectiva. México: Editorial Paidós.