

La clase interdisciplinaria, una opción conveniente para la formación del profesional de la Cultura Física

The interdisciplinary class, a convenient option for the training of the Physical Culture professional

Yamicel Fuentes Bravo, MSc.
Universidad de Oriente, Cuba
<https://orcid.org/0000-0002-2101-8109>
yfuentes@uo.edu.cu

Fidel Fuentes Neira, MSc.
Universidad de Oriente, Cuba
<https://orcid.org/0009-0003-3454-9966>
ffuente@uo.edu.cu

Palabras claves: tarea docente, interdisciplinariedad, formación integral, estudiante de Cultura Física, formación profesional.

Recibido: 16 de abril de 2023

Keywords: teaching task, interdisciplinary, comprehensive training, Physical Culture student, professional training.

Aceptado: 30 de junio de 2023

RESUMEN

En este artículo se presenta una experiencia en la que se enfatiza la tarea docente y la formación de habilidades, desde una mirada interdisciplinaria como una vía efectiva en el tratamiento didáctico a la integración de los contenidos en clases de Cultura Física, para consolidar la formación de un profesional de calidad. La integración como un todo de los conocimientos permite acercar a los estudiantes al estudio de los fenómenos complejos de su entorno, que les posibilite asumir actitudes críticas y responsables ante las políticas sociales, científicas y metodológicas que existan. Todo lo anterior se ejemplifica a través de la asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física, donde no se observen los fenómenos desde un solo punto de vista de determinada ciencia, sino tal como se manifiestan en la naturaleza de manera integrada.

SUMMARY

In this article an experience is presented in the one that is emphasized the educational task and the formation of abilities, from a look interdisciplinary like an effective road in the didactic treatment to the integration of the contents in classes of Physical Culture, to consolidate the formation of a professional of quality. The integration like an everything of the knowledge allows to bring near the students to the study of the complex phenomena of their environment that facilitates them to assume critical and responsible attitudes before the social, scientific and methodological politicians that exist. All the above-mentioned is exemplified through the subject Theory and Methodology of the Physical Education, where the phenomena are not observed from a single point of view of certain science, but just as they are manifested in the nature in an integrated way.



INTRODUCCIÓN

La formación del profesional de la educación superior como la de todo egresado universitario, constituye un sistema de formación continua que se inicia en la formación del pregrado, con la finalidad de que una vez graduado pueda ejercer la profesión y que continúe con su preparación para el empleo en las diferentes esferas de actuación en la Cultura Física, donde comienza su vida laboral y la formación posgraduada en sus diversas modalidades.

Desde esta perspectiva, resulta necesario elevar los niveles de aprendizajes interdisciplinario de los estudiantes de la carrera de Cultura Física a partir del diseño de la clase interdisciplinaria a través de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física con énfasis en la asignatura de Teoría y Metodología de la Educación Física desde un enfoque integrador e interdisciplinario; el mismo debe de incidir adecuadamente en la manera de pensar, sentir y actuar en la solución de los problemas profesionales que tienen su implicación en su futura profesión.

En el presente trabajo, se expone una experiencia pedagógica desde la clase de Teoría y Metodología de la Educación Física que contribuya a la formación integral del futuro egresado, propiciando un aprendizaje desarrollador, sobre todo, buscando alternativas didácticas a los problemas de aprendizajes interdisciplinarios que presentan los estudiantes.

DESARROLLO

Se entiende por interdisciplinariedad la relación dialéctica y de complementariedad constructiva, que tiene como resultado, en diferentes etapas, la integración de los contenidos y de los procesos de aprendizaje como un tipo de comunicación, con un progresivo aumento de su grado de complejidad que se desarrolla a través de *tareas docentes e integradoras* de producción, creación y aplicación.

Por tarea integradora se entiende a la actividad que desde un enfoque comunicativo, investigativo, sociocultural e interdisciplinario transita de forma sistémica por los ejes de integración vertical (intradisciplinario), horizontal (interdisciplinario) y principal integrador (transdisciplinario), contiene en su interior redes y redes de nodos, y su dinámica esencial se manifiesta a través de los eslabones del proceso de enseñanza aprendizaje interdisciplinario; su concreción metodológica y práctica se deriva del diálogo, la cooperación y colaboración del colectivo pedagógico, como un acto de responsabilidad social e individual, que favorece el desarrollo de aprendizajes interdisciplinarios en los estudiantes (Díaz, 2010, 2016).

El diseño y aplicación de actividades docentes que garanticen la integración de conocimientos de asignaturas del plan de estudio, constituye, sin dudas, una respuesta pertinente a los desafíos que enfrenta el modelo educativo actual, máxime si se conciben en función del desarrollo de las habilidades declaradas y las competencias a formar en los estudiantes universitarios (López, Castro y Baute, 2017).

La tarea docente es la célula del proceso enseñanza-aprendizaje, esta comienza a desarrollarse con el planteamiento del problema y es considerada como la célula, núcleo genético de los trabajos independientes, de modo que a su formulación hay que prestarle gran atención.

La tarea docente es una unidad básica que expresa la relación dialéctica inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje: entre la labor intencional, orientadora del profesor y el aprendizaje desarrollador del estudiante. Constituye el núcleo de la actividad que se concibe para realizar por el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con la tarea orientada por el docente, cada estudiante ha de reflejar sus necesidades, motivaciones e intereses lo que permite evidenciar un conocimiento asimilado, una habilidad desarrollada, valores en formación. Se hace más individualizado y personificado el proceso de enseñanza-aprendizaje (Cubela, González, Fonseca, 2022).

Esto se evidencia en la concepción, el desarrollo y la evaluación de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y, particularmente, en el sistema de tareas o actividades que debe desarrollar el alumno o estudiante como sujeto activo del proceso de formación de su propia personalidad.

Los cambios continuos que se despliegan en la educación superior están dirigidos a la formación integral de nuestros jóvenes en su forma de sentir, pensar y actuar, por tanto, estos propósitos exigen de un proceso de enseñanza-aprendizaje con un enfoque interdisciplinario que dé respuesta a estas permanentes demandas.

Es de vital importancia este proceso transformador, sobre todo, por los aportes que realiza a la educación científica de los estudiantes de este nivel educativo. La integración como un todo de los conocimientos permite acercar a los estudiantes al estudio de los fenómenos complejos de su entorno. (Rosero, Pinos, Robalino y Segovia, 2017).

Estos aportes ofrecen un giro al tratamiento interdisciplinario de las tareas docentes típicas de la enseñanza de la Teoría y Metodología de la Educación Física y favorecen a estructurar, significar y poner en coherencia, los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje desde la clase.

Por otro lado, la interdisciplinariedad se ha convertido en unos de los principios estructurales del modelo del profesional de la Cultura Física, lograr un egresado que posea cualidades personales, cultura y habilidades profesionales que le permitan desempeñarse con responsabilidad social, y que propicie su educación para toda la vida.

Hechos teóricos y prácticos apuntan a la necesidad de concretar propuestas prácticas que direccionen adecuadamente los aprendizajes en la asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física desde un enfoque integrador e interdisciplinario; el mismo debe de incidir adecuadamente en la manera de dar solución de los problemas que tienen su implicación en la vida cotidiana, lo que resulta necesario elevar los niveles de aprendizajes interdisciplinario de los estudiantes.

Para la elaboración de la clase interdisciplinaria se realizó un estudio de los fundamentos que ofrece la interdisciplinariedad como espacio de sistematización y transformación. Desde sus inicios, supone un modelo de enseñanza- aprendizaje donde no se proponen conocimientos adicionales, sino que se procura establecer conexiones y relaciones de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de conducta, sentimientos, valores morales humanos en general, en una totalidad no dividida y en permanente cambio.

La interdisciplinariedad consiste en un trabajo colectivo a partir de la interacción de las disciplinas científicas, de sus conceptos directrices, su metodología, sus procedimientos, sus datos y la organización en la enseñanza. Se considera eje estructural en el diseño de las clases interdisciplinarias en la Educación Superior. En la referida concepción se toma en cuenta que la Didáctica como ciencia, es deudora de la construcción de una didáctica interdisciplinaria que haga posible con el estudio de las relaciones entre las disciplinas, el establecimiento de metodologías, lenguajes y procedimientos comunes y una construcción teórica más integrada de la realidad educativa, en función de lograr la formación integral del futuro profesor. Son supuestos de autores como (Rosero, Pinosy Segovia, 2017).

Al respecto, el diálogo interactivo como eje de la comunicación permite, en su relación contextual, establecer los nexos entre referentes internos y externos. Además, un enfoque de la reflexividad y la construcción de la experiencia humana. De ahí que en la práctica pre profesional integradora se apoya en la observación y análisis de las cuestiones problemáticas que plantean una contradicción entre las experiencias prácticas vividas y la necesidad de transformarlas, hasta alcanzar la construcción de nuevas experiencias humanas. Terranova (2019).

En cada clase interdisciplinaria se orienta una investigación al alcance de los estudiantes según la disponibilidad real del tiempo, las potencialidades cognitivas y las condiciones materiales existentes en cuanto a literaturas y otros aspectos.

A decir de Regueiferos y Medina (2019) las estrategias interdisciplinarias forman estudiantes capaces de afrontar problemas complejos desde diversa índole desde un orden teórico, analítico y sintético. Según” Agrega que “esto conlleva a trabajar en la inteligencia colectiva para que los futuros trabajadores sean capaces de autorregularse y garantizar resultados a las empresas” (Díaz, 2010).

La Teoría y Metodología de la Educación Física desde la interdisciplinariedad

La actividad que se propone, se desarrolla a través de la asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física, la misma, forma parte de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física que se trabaja en el primer semestre del tercer año del curso CPE, de la Licenciatura en Cultura Física con un total de 32 h, de acuerdo con lo que se establece en la concepción del Plan de Estudio E.

La asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física ocupa un lugar significativo en la formación de los profesionales de la Cultura Física porque es importante que los estudiantes posean los conocimientos para poder solucionar científicamente los problemas de la educación actual donde es preciso conocer cómo se desarrollaron tanto en la teoría como en la práctica.

La posición curricular que esta ocupa, permite apoyarse tanto en las asignaturas precedentes vinculadas a su formación pedagógica como en las experiencias de los estudiantes en su vínculo con el contexto escolar para establecer la relación pasado presente. Esta asignatura, dada la naturaleza de su contenido, su estrecha relación con la cultura, la política, posee condiciones que le permiten contribuir al desarrollo cultural, y la formación de valores en los estudiantes y aporta fundamentos que facilitan una mejor dirección del proceso.

La asignatura debe contribuir a la formación del profesional ideal y a su preparación para que sea capaz de enfrentar su tarea en la práctica desde los compromisos heredados que condicionan la vida profesional del docente en la sociedad, por tanto está orientada a la formación integral de los estudiantes universitarios, supone una sólida educación político ideológica, que esté sustentada en una amplia cultura socio humanista, con el fin de desarrollar capacidades para defender con argumentos propios la Revolución Cubana en el campo de las ideas. Para ello se exige una alta competencia profesional en la esfera específica de su desempeño científico, técnico, social y cultural, así como tener un elevado compromiso social con los intereses de la nación, que se expresa en una incondicionalidad en su futura ubicación.

Objetivo general de la asignatura: Aplicar en la práctica los fundamentos teóricos didácticos metodológicos contemporáneos en la solución de los problemas de la planificación, organización, dirección y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje en los diferentes niveles de enseñanza reflexionando en la importancia del espíritu crítico y auto-crítico del profesor de Educación Física y su papel en la formación de valores de las nuevas generaciones para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física.

Métodos

Ejemplo de una clase interdisciplinaria

El ejemplo que se propone, tiene lugar en el Tema 2. Desarrollo físico y aprendizaje motriz, que tiene como Objetivo: Aplicar los principales fundamentos teóricos metodológicos y prácticos para el aprendizaje motriz y el desarrollo de las capacidades físicas en correspondencia con los propósitos de la educación física en los diferentes niveles de enseñanza contribuyendo de esta forma a elevar la calidad de las clases de los futuros egresados.

Encuentro: 8 Actividad: 13-14

Tipo: Encuentro de ejercitación

Forma de organización: Clase práctica

Objetivo: Aplicar los principales fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos para el aprendizaje y perfeccionamiento de las acciones motrices en correspondencia con los propósitos de la educación física, haciendo énfasis en las fases de formación de hábitos, las habilidades y las destrezas y las etapas para el aprendizaje de las acciones motrices, teniendo en cuenta los métodos y estilos de enseñanza utilizados para este fin en la clase de Educación Física.

Contenido:

- Los fundamentos para el aprendizaje de las acciones motrices.
- Métodos para el aprendizaje y perfeccionamiento de las Habilidades Motrices Deportivas.
- Los estilos de enseñanza.

Relación interdisciplinaria:

- Gimnasia Básica: fundamentos sobre las Habilidades Motrices Básicas y Habilidades Motrices Deportivas desde el punto de vista de los deportes estudiados en la Educación Física
- Pedagogía: carácter pedagógico del proceso de la Educación Física
- Ciencias biológicas: con los cambios que suceden en el organismo durante la actividad física (ley de la Bioadaptación).
- Deportes básicos: (Voleibol, Atletismo, Fútbol, Baloncesto)

Tratamiento metodológico:

- En la actividad se expondrán los contenidos esenciales, lo que permitirá que en la clase práctica se emplee lo aprendido y desarrollando las habilidades pedagógicas profesionales.

En el *1er momento* (Tratamiento del contenido previamente estudiado), se realiza la rememoración de lo estudiado en el encuentro anterior y basado en las tareas docentes para el aprendizaje de la guía de estudio, se efectúa el chequeo de la actividad independiente con preguntas de control. Ejemplo

1. ¿Con qué fases de formación del hábito motor estudiada en fisiología se puede relacionar las etapas para el aprendizaje de las acciones motrices?
2. ¿Cuál es la relación que existe entre las habilidades motrices y las capacidades físicas?
3. ¿Podrá aprenderse el contenido de la Educación Física sólo con el empleo de los métodos anteriormente estudiados en la Pedagogía?
4. Si usted planifica un ejercicio de la siguiente forma: 4km de carrera a un ritmo estable. ¿Qué método usted considera que está utilizando?
- 5.

2do momento (dudas de la guía formativa (estudio). Tareas docentes para la aplicación Práctica

Variante 1

Un profesor de Educación Física de la enseñanza primaria, necesita enseñar la habilidad motriz saque por debajo de frente.

- a) Qué pasos metodológicos debe seguir.
- b) Qué ejercicios propones para su enseñanza.
- c) Mencione dos músculos que intervienen en la acción.

Variante 2

En la enseñanza secundaria básica, un profesor de Educación Física, imparte el deporte de baloncesto y necesita que sus alumnos se apropien de la habilidad motriz tiro al aro en movimiento después de drible

- a) Que usted le recomendaría realizar en primera opción.
- b) Propuesta de ejercicios a realiza.
- c) Cambios fisiológicos que ocurren en el organismo.

°+

Variante 3

En el deporte de fútbol, un profesor de Educación Física de media superior, tiene como objetivo consolidar la conducción del balón con el interior del pie.

- a) Propuesta de ejercicios utilizando medios de enseñanza múltiple.
- b) Realizar un juego predeportivo donde se manifiesten varios elementos técnicos.

Variante 4

Un profesor de Educación Física de secundaria básica, necesita enseñar la habilidad motriz carrera de distancias cortas

- a) De las fases técnicas cuál es la más importante.
- b) Qué ejercicios propones para su enseñanza.
- c) Articulaciones que participan.

Alumnos: Realizarán una actividad programada o actividad conjunta teniendo en cuenta el elaborar ejemplos donde se manifieste el aprendizaje de habilidades motrices-deportivas de acuerdo al deporte determinado

Orientaciones del profesor: Los equipos deben tener en cuenta la guía de la clase práctica para el encuentro, esta guía es orientada en el encuentro anterior para que los estudiantes estén preparados y el encuentro se desarrolle con calidad.

Objetivo de la guía: Diseñar actividades para cada grupo atendiendo a las características, contenidos y aspectos básicos a tener en cuenta lo cual permitirá completar su formación profesional en la disciplina *Teoría y Práctica de la Educación Física*.

Indicaciones

Después de terminada la actividad práctica por cada uno de los equipos, pasamos a la evaluación de cada uno y de forma individual. Los estudiantes deben ser responsables y honestos, críticos y autocríticos y evaluar la actividad realizada por la guía práctica entregada por el profesor en el encuentro anterior, también puede hacer referencia de algún elemento que se haya quedado fuera de la guía.

La evaluación se realizará terminada la actividad expuesta por cada equipo previendo que de hacerla al final los estudiantes no hayan anotado las deficiencias o el tiempo no alcance y se pierda el objetivo de la actividad.

El profesor después de analizada la evaluación del equipo debe aclarar dudas y enfatizar en los aspectos con dificultades tanto teórico como práctico.

Cada equipo formado previamente deberá elaborar ejercicios donde se manifieste el aprendizaje de habilidades motrices-deportivas de acuerdo al deporte que se señala:

- Equipo 1. Atletismo
- Equipo 2. Baloncesto
- Equipo 3. Fútbol
- Equipo 4. Voleibol

Después de elaborado los ejemplos deben significar:

- Fase de formación de hábitos, habilidades o destrezas en que se encuentra el proceso de enseñanza y etapas de aprendizaje motriz.
- Nivel de conocimiento por donde transitan los estudiantes.
- Métodos y estilos de enseñanzas para el aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades motrices.

Se dispone de 10 minutos para que desarrollen su actividad, al final se dará 3 minutos para las conclusiones de cada colectivo.

Se valorará el desenvolvimiento de cada equipo, tanto desde el punto de vista teórico como práctico, evaluándose los aspectos positivos y negativos expuestos y se otorgarán las evaluaciones obtenidas.

3er momento. Conclusiones o parte final de la clase.

- ✓ Comprobar los conocimientos, problemas que se presenten, ejemplos prácticos, preguntas dirigidas.
- ✓ Análisis y resumen de la actividad: El profesor realizará un análisis de los elementos fundamentales de la clase y pedirá criterios de la efectividad de la misma en su aprendizaje.
- ✓ Discusión colectiva de la evaluación. (pueden ser mediante la autoevaluación)
- ✓ Se le recordará al estudiante que el próximo encuentro es el trabajo de control parcial (hacer una breve sistematización de los contenidos del trabajo de control) y que el encuentro siguiente comienza el 3er tema: Dirección del proceso de la Educación Física y será orientado el contenido de la guía de estudio para el ese encuentro, la explicación de la guía, localización de la bibliografía y enfatizar en la importancia de la realización del mismo.

Despedir.

CONCLUSIONES

La incorporación de la clase interdisciplinaria al desempeño profesional es una necesidad para el desarrollo de la formación inicial y permanente del profesional que hoy se forma en nuestras aulas, a partir de la cooperación entre los profesionales formados que coordinan y combinan sus conocimientos, experiencias, actitudes y valores de forma tal que se potencie una formación profesional integral en la carrera de Cultura Física.

La utilización de la clase interdisciplinaria en el Centros Universitarios Municipales como núcleo principal integrador entre los componentes académico, laboral e investigativo y la extensión, tiene un papel fundamental en el diseño, desarrollo y evaluación del trabajo independiente en todos los cursos y carreras, para la integración coherente de las tareas docentes e integradoras correspondientes a los temas generales, particulares y singulares.

BIBLIOGRAFÍAS

1. Barragán Giraldo, D. (2015). Las Comunidades de Práctica (CP): hacia una reconfiguración hermenéutica. *Franciscanum* 163, Vol. Ivii (2015), 155-176.
2. Camperos, M. (2004) El currículum: sus componentes. II Jornadas Andinas de Currículum. Mérida, julio 2004. Universidad de Los Andes.
3. Campillo Díaz, M. (1999). El papel del prácticum en la formación de los futuros educadores sociales. *Revista Pedagogía Social*, 35, 129-137
4. Caporossi, A. (2021). La narrativa autobiográfica: prácticas reflexivas en las prácticas preprofesionales. En C. e. Santiago, *Prácticas docentes en juego* (págs. 19-28). Misiones: UNaM.
5. Chacón, M. (2002). Las pasantías de la carrera de Educación Básica Integral: Un espacio para la reflexión en la Práctica. *Acción Pedagógica*, 11, (2), 58-64.
6. Chacón, M. (2003) La reflexión y la crítica en los estudiantes de pasantías de la carrera de educación básica integral. Trabajo no publicado para optar al diploma de estudios avanzados (DEA). Universidad Rovira y Virgili- Tarragona: España
7. Cubela González JM; Fonseca Arias, B (2022). La labor educativa con los jóvenes universitarios: Camino hacia la calidad y la transformación. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*. DOI: <https://doi.org/10.34070>. Vol. 10 No. 1. Abril, 2022. Ecuador.
8. Davini, M. C. (2007). La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós.

9. Díaz Díaz, Alberto. (2010). Perfeccionamiento del diseño de las tareas integradoras en Secundaria Básica. Tesis de Doctorado. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Frank País García", Santiago de Cuba.
10. Díaz Díaz, A. (2016). La tarea integradora, su impacto en el desarrollo pedagógico de los docentes de Ciencias del municipio Songo La Maya. IV Taller Cultura Rural y Desarrollo Local ISBN:978-959-207-537-5. Santiago de Cuba, Cuba.
11. Escobar, N. (2007). La práctica profesional docente desde la perspectiva de los estudiantes practicantes y tutores. *Acción Pedagógica*, 16(1), 12.
12. García, P., Ianiszewski, I., (2014) "Fundamentos para la Práctica Clínica Docente en Fonoaudiología". Documento interno, Escuela de Fonoaudiología, Universidad de Talca. Talca - Chile.
13. García-González, A., y Troyano-Rodríguez, Y. (2009). El Espacio Europeo de Educación Superior y la figura del profesor tutor en la universidad. *Revista de Docencia Universitaria*, 7(3), 1-10.
14. López Calvar, G. A., Castro Perdomo, N., & Baute, M. (2017). La tarea docente integradora. Caso optimización del plan de producción. *Universidad y Sociedad*, 9 (1), pp. 120-128.
15. Rosero Armijos, C., Pinos Robalino, P., & Segovia Palma, P. (2017). La interdisciplinariedad desde la asignatura de Histología General y Dentaria en la carrera de Odontología. *Universidad y Sociedad*, 9 (1), pp. 137-142. Recuperado de
16. Regueiferos Gutiérrez, W., Medina Samé, Y. (2019). Aproximación a la clase interdisciplinaria como propuesta para la formación del profesional de la educación. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*.
17. Sanjurjo, L. (2017). Los trayectos formativos de los formadores en prácticas profesionales. Pontevedra: POIO.
18. Souto, M. (2000). Grupos y dispositivos de formación. Buenos Aires: Paidós.
19. Terranova Ruiz, J. (2019). Práctica Pre profesional Integradora: Una mirada en torno a las pautas; prácticas y creencias. *Revista Opuntia Brava*. Campillo, 1(3), pp. 307-321.
20. Terranova, J., López, L., & Cabrera, C. (2019). La práctica pre profesional integradora: concepción para la formación profesional en las carreras de educación. *Opuntia Brava*, 11(1), 270-278. <https://doi.org/https://doi.org/10.35195/ob.v11i1.721>,