

# DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL ITF

DEVELOPMENT OF THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE ENGLISH LANGUAGE IN ITF



Autor.  
Josuè R. Bonilla  
Vicerrector.  
Instituto Superior Tecnológico de Formación.  
joshua.bonilla@formacion.edu.ec



Coautor.  
Belinda M. Lema  
Rectora Titular del ITF.  
marta@formacion.edu.ec



Coautor.  
Isabel Batista  
Dr. C Profesora Titular.  
isabelb@ucp.sc.rimed.cu  
Universidad de Ciencias  
Pedagógicas.  
Stgo de Cuba.

**País de Origen:** Ecuador

**Recibido:** 5 de Enero del 2015

**Palabra Clave:** enseñanza, aprendizaje, multiculturalidad, desarrollo.

**Aceptado:** 3 de Abril del 2015

**Keyword:** teaching, learning, multiculturalism, development

## SUMMARY

The teaching of English in addition to their social and cultural significance, is an increasingly important in today's world discipline, the high level of scientific and technological development and international cooperation between peoples. However, not finding a suitable strategy for teaching foreign languages, and English in particular. The large number of different strategy makes the preferences of teachers are divided.

Meanwhile, the largest group of English learners are unable to communicate properly after years of learning, which means the strategy to research is to reveal a process of learning a multicultural approach because our country has a diversity of cultures deserve a more specific treatment for better learning of English language

## RESUMEN

La enseñanza del idioma inglés, además de su significación social y cultural, constituye una disciplina cada vez más importante en el mundo de hoy, por el alto nivel de desarrollo científico-técnico y la colaboración internacional entre los pueblos. Sin embargo, no resulta encontrar una estrategia adecuado para la enseñanza de las lenguas extranjeras, y del inglés en particular. La gran cantidad de diferente estrategia hace que las preferencias de los docentes se encuentren dividida.

Mientras tanto, el gran colectivo de estudiantes de inglés son incapaces de comunicarse correctamente tras años de aprendizaje, por lo cual mediante la estrategia a investigar se pretende revelar un proceso de enseñanza aprendizaje con un enfoque multicultural debido que nuestro país posee una diversidad de culturas que merecen un tratamiento más específico para un mejor aprendizaje del idioma ingles

## INTRODUCCIÓN.

### LA UNIVERSIDAD EN EL MARCO CULTURAL

La contribución al desarrollo científico tecnológico a que están llamadas las universidades se desarrolla en el marco cultural de cada pueblo, nación y/o región del mundo, o sea en condiciones de lo que se llama hoy multiculturalidad o pluriculturalidad, una de cuyas expresiones más claras es la perspectiva lingüística. Lenguas como el inglés, el alemán y el francés desempeñan hoy, por razones que no constituyen objeto de análisis en este trabajo, un papel decisivo en la producción y difusión de la cultura, en general, y la ciencia y la tecnología en particular; de ahí su importancia en el proceso de formación de profesionales, especialmente en países multiculturales como Ecuador, lo que fundamenta la consideración de los retos para la formación de los profesionales a partir de la articulación ciencia - cultura en las condiciones culturales de la sociedad ecuatoriana como un problema social. Este trabajo tiene como objetivo: Reflexionar sobre los retos para la formación de los profesionales a partir de la articulación ciencia cultura en las condiciones de multiculturalidad de la sociedad ecuatoriana, enfatizando en la enseñanza del idioma inglés.

El término ciencia, etimológicamente hablando, proviene de la palabra en latín *scire*, que en español significa saber. Actualmente, la palabra ciencia alude al conjunto de conocimientos que se organizan de forma sistemática y que se han obtenido a partir de la observación, experimentaciones y razonamientos dentro de áreas específicas.

Complementariamente a este concepto, en el mundo de hoy existen muchas definiciones de la palabra ciencia, por ejemplo, Aristóteles (Origen de la ciencia y la filosofía) la definió como un conocimiento cierto por las causas. Para él la ciencia, desde el punto de vista subjetivo, es un hábito intelectual especulativo y desde el punto de vista objetivo, es un conjunto de conocimientos. Galileo por otra parte concibe la ciencia como la descomposición de la naturaleza en sus elementos simples y en las relaciones que existen entre ellos.

Existen autores, que aportan otros conceptos como Franco Murat,(2004): “La historia de la ciencia, por ello, puede ser vista como la historia del paulatino desplazamiento del pensamiento mágico por parte del pensamiento racional. El pensamiento mágico no era otra cosa que la fe en la posibilidad de obtener por vía de una fórmula, un conjuro arcano, esotérico y, por sobre todo, ininteligible, lo que no se puede o no se sabe obtener por vía de la razón.

De la misma manera Mario Bunge menciona que la ciencia “puede caracterizarse como conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y, por consiguiente, falible.” (Mario Bunge, “La ciencia, su método y su filosofía”, Siglo XX, Buenos Aires, 1973,” P.7)

Por otro lado, según Mario Tamayo, la ciencia es “el conjunto de conocimientos racionales, ciertos y probables, obtenidos metódicamente, mediante la sistematización y la verificación y que hacen referencia a objetos de la misma naturaleza”. (Mario Tamayo y Tamayo, 2006).

La ciencia es “como un cuerpo integrado de conocimientos, principalmente cuantitativos, construido por los esfuerzos dinámicos del hombre para comprender su entorno y a sí mismo de manera sistemática y comunicable.” (Geoffrey Hodgson, 1994). Algunos incluso consideran que, “el concepto de ciencia culmina en Dios, que es la Sabiduría por excelencia” (J. José Sanguinetti, 2008).

Como se evidencia en todos los casos los autores señalados coinciden en identificar la ciencia con el conocimiento aunque no con cualquier conocimiento.

En el mundo de hoy la ciencia se ha convertido en una institución social a tal punto que se ha constituido en una fuerza productiva directa y ha influido en todos los ámbitos de la vida y en todas las regiones del mundo. El desarrollo científico contemporáneo está estrechamente vinculado al desarrollo de la tecnología. La ciencia y la tecnología se manifiestan en una interrelación con la cultura, de ahí que, las peculiaridades culturales de los diferentes pueblos y regiones sean decisivas en las políticas científicas, en la recepción de la ciencia y en la actitud de los individuos ante esta.

Desde el punto de vista de los autores de este artículo, uno de los conceptos que más tiene que ver con la ciencia contemporánea es el de Spirkin y Kedrov, M.B. (1986) cuando establecen que la ciencia es un sistema de conocimientos y métodos cognoscitivos, práctica social, hipótesis elaboradas y métodos de investigación.

Todos estos conceptos tienen algo en común y es que todos enfatizan que la ciencia es ‘conocimiento’. De la misma manera, existen autores que concuerdan con que ciencia es una ‘actividad social’. El autor Ferreira( 2004) establece que los productos del conocimiento científico son “obra de seres humanos que viven su vida en convivencia con otros seres humanos y que, como tales, son partícipes de la condición social de ésta su existencia humana”.

## DESARROLLO

El mundo actual aplica los avances obtenidos por la ciencia para tener un mejor conocimiento sobre las cosas que los rodean. La utilidad de la ciencia es para organizar conocimientos sistematizados para lograr el razonamiento y realizar más investigaciones o estudios para poder llegar al conocimiento.

Se puede añadir que, la ciencia es el conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales.

¿Cómo se pueden hacer hipótesis basadas en meras deducciones? De esta manera es importante incluir a la ciencia como tal; se necesita dar una validez científica a lo que se dice, ya que la ciencia es una fuerza productiva directa. Como se evidencia en este ensayo, cada autor aporta a la definición de ciencia desde diferentes puntos de vista y todos aportan elementos para comprender un fenómeno que resulta muy complejo, por tanto, podemos concluir que la ciencia es un fenómeno social complejo que tiene expresiones históricas que varían, desde la ciencia antigua hasta la ciencia contemporánea, pero que en ambos casos es una fuerza social que responde a diferentes intereses, a su vez es un sistema de conocimientos, pero que a diferencia de la ciencia antigua, la ciencia contemporánea no deja solo estos conocimientos en teoría, sino que pretende transformar la realidad ya que su principal característica es que se aplica rápidamente a la vida cotidiana actual convirtiéndose así en una profesión legalmente institucionalizada.

Llegamos pues con estos argumentos a la conclusión de que la ciencia es una 'institución social'.

El desarrollo de la ciencia en la contemporaneidad está muy ligado a la tecnología. A esta se le puede definir como "el sistema de conocimientos y de información derivado de la investigación, de la experimentación o de la experiencia y que, unido a los métodos de producción, comercialización y gestión que le son propios, permite crear una forma reproducible o generar nuevos o mejorados productos, procesos o servicios" (Benavides, 1998) Según lo afirma el National Research Council (2011), la mayoría de la gente suele pensar y asociar la tecnología solo con artefactos como computadores, software de aplicación, telecomunicaciones, plantas de tratamiento de agua, píldoras anticonceptivas y hornos microondas, por mencionar unos pocos ejemplos. Sin embargo, la tecnología es mucho más que sus productos tangibles.

Otros aspectos igualmente importantes son el conocimiento y los procesos necesarios para crear y operar esos productos, tales como la ingeniería del saber y el diseño, la experticia de la manufactura y las diversas habilidades técnicas. La tecnología incluye, por tanto, los artefactos tangibles del entorno artificial diseñados por los humanos e intangibles como las organizaciones o los programas de computador. También involucra a las personas, la infraestructura y los procesos requeridos para diseñar, manufacturar, operar y reparar los artefactos. En el mundo antiguo, la técnica llevaba el nombre de "techne" y se refería, no solo a la habilidad para el hacer y el saber-hacer del obrero manual, sino también, al arte. De este origen se rescata la idea de la técnica como el saber-hacer, que surge en forma empírica o artesanal. La tecnología, en cambio, involucra el conocimiento, o "logos", es decir, responde al saber cómo hacer y por qué, y, debido a ello, está más vinculada con la ciencia. Como lo explica el National Research Council, la ciencia y la tecnología se diferencian en su propósito: la ciencia busca entender el mundo natural y la tecnología modifica el mundo para satisfacer necesidades humanas. Aunque esa división no es tan exacta hoy.

### RELACIÓN ENTRE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO MULTICULTURAL

Ante lo visto, la tecnología y la ciencia están estrechamente relacionadas, se afectan mutuamente y comparten procesos de construcción de conocimiento. A menudo, un problema tiene aspectos tecnológicos y científicos. Por consiguiente, la búsqueda de respuestas en el mundo de hoy induce al desarrollo de productos tecnológicos, y las necesidades tecnológicas requieren de investigación científica.

Ante esto, se debe recalcar que existen diferentes criterios sobre el concepto de ciencia y tecnología: "es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de la humanidad." (Wikipedia, 2012).

El objetivo de estudio de la ciencia contemporánea es construir el conocimiento y transformar la realidad. El objetivo de la ciencia contemporánea es la búsqueda de la verdad de la manera más objetiva posible, dejando a un lado los sentimientos personales. La principal herramienta para considerar un conocimiento verdadero o a un conocimiento ciencia es el método científico.

Finalmente, la ciencia contemporánea se ha convertido a partir de la segunda mitad del siglo XX en una fuerza social extraordinaria con implicaciones económicas, éticas, políticas por las que se presta especial atención a la 'dimensión social de la ciencia'.

Una de las concepciones de la relación ciencia-sociedad es la relación ciencia-cultura, pero, ¿Cómo se relaciona la ciencia y la cultura?

Primero partimos del hecho que 'cultura' comprende todos los ámbitos del ser humano que no son el total resultado de la genética. Específicamente, el término "cultura" en la antropología latinoamericana tiene dos significados:(1) la evolucionada capacidad humana de clasificar y representar las experiencias con símbolos y actuar de forma

imaginativa y creativa; y (2) las distintas maneras en que la gente vive en diferentes partes del mundo, clasificando y representando sus experiencias y actuando creativamente.

Después de 1945 el término 'cultura' se volvió importante, aunque con diferentes significados, en otras disciplinas como estudios culturales, psicología organizacional, sociología de la cultura y estudios gerenciales. Para efecto de las ciencias sociales, las primeras acepciones de cultura fueron construidas a finales del siglo XIX. Por esta época, la sociología y la antropología eran disciplinas relativamente nuevas, y la pauta en el debate sobre el tema que aquí nos ocupa, la llevaba la filosofía.

Los primeros sociólogos, como Émile Durkheim, rechazaban el uso del término. Hay que recordar que en su perspectiva, la ciencia de la sociedad debía abordar problemas relacionados con la estructura social. No es concebible una relación social de producción sin reglas de conducta, sin discursos de legitimación, sin prácticas de poder, sin costumbres y hábitos permanentes de comportamiento, rasgos que forman parte de la cultura. Existen hoy en día criterios sobre el contenido del concepto cultura, que al igual que el de ciencia es un concepto muy polisémico.

La cultura constituye "el proceso y el resultado de la aprehensión, por parte de la sociedad en general y de los individuos en particular, de las expresiones de la creación humana contenidas en las ideas filosóficas, políticas, científicas, morales, estéticas, etc., en las normas de convivencia humana, en las relaciones hombre - hombre, hombre -naturaleza, en el arte y la literatura, los sentimientos y valores humanos y en fin en la calidad creciente de las relaciones sociales. Es expresión del grado de desarrollo individual y social. (Cortón, Blanca. Una propuesta teórica para abordar las investigaciones y proyectos culturales en las comunidades. Tesis en opción al título académico de Máster en Desarrollo cultural comunitario. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, 2002.99 p)

Actualmente la calidad de la educación en la educación superior supone producir el sentido cultural de la educación como espacio de identidad, encuentro y recreación cultural, basado en la multiculturalidad y la interculturalidad. Se entiende la multiculturalidad como la concurrencia de múltiples culturas en el recinto escolar, expresión de la diversidad que caracteriza a la humanidad y a los diferentes contextos en que desarrollan su actividad los grupos sociales que existen en la escuela. Es el resultado de un proceso objetivo de interrelación, no sólo de aquellas culturas desarrolladas separadamente, sino de la diferente apropiación y reelaboración que de una misma cultura hacen diversos grupos - como es el caso de la República del Ecuador - también se utiliza para referirse a este fenómeno el concepto de pluriculturalidad.

Para tener una visión más clara de lo expuesto se valora los resultados del Censo de Población y Vivienda de 2010 hubo un proceso de auto-identificación<sup>1</sup> de acuerdo a las costumbres y tradiciones de los ciudadanos, los resultados del censo determinaron que los ciudadanos del Ecuador se auto identifican según consta en la siguiente tabla:

CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2010					
Mestizos	Montubios	Afro ecuatorianos	Indígenas	Blancos	Otros
71.9%	7%	7.2%	7.1%	6.1%	0.3%

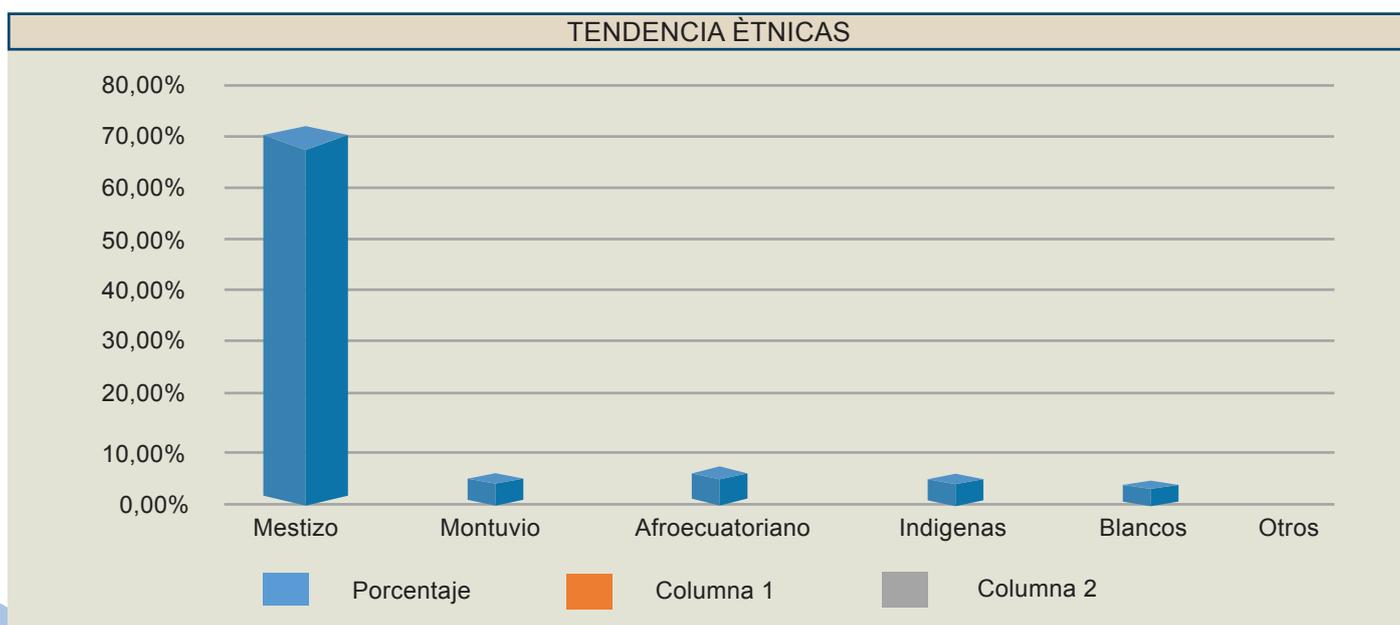


GRÁFICO # 9

FUENTE: CESO POBLACIONAL 2010 INEC

La grafica revela las diferentes tendencias de culturas existentes en el Ecuador lo que permite valorar la multiculturalidad existentes dentro del entorno ecuatoriano.

La multiculturalidad tiene en la educación superior diversas expresiones vinculadas con el contenido, los sentidos, las relaciones y las prácticas que caracterizan a los diferentes grupos e individuos.

La interculturalidad se asume como un enfoque que reconoce las diferencias culturales constitutivas del común y universal acervo cultural de la humanidad y defiende la posibilidad de las relaciones respetuosas y enriquecedoras de las diversas culturas, supone la actitud consciente, la voluntad de establecer relaciones entre culturas a partir de su condicionamiento objetivo;

La multiculturalidad en el contexto escolar hace más complejas las prácticas pedagógicas. Las instituciones de educación superior deben incorporar una visión intercultural a su práctica para lograr una influencia adecuada en la construcción de las identidades nacional, local y personal. En este sentido existen experiencias en diversas partes del mundo. (Cortón, B 2008:Número de la página),

Para analizar la relación ciencia-cultura es posible considerar que la ciencia se manifiesta como una sub-cultura, de ahí que, su impacto y su influencia depende en gran medida de las características de cada pueblo. En este caso cabe mencionar que los países latinoamericanos son pueblos pluriculturales.

Esto incluye a la República del Ecuador por ser una nación multiétnica y pluricultural. Su población sobrepasa los 14 millones de habitantes. De ellos más de 5 millones y medio viven en la sierra del país, en la costa del Pacífico la cifra se acerca a los 6 millones y medio, en la Amazonía existen más de 600.000 habitantes y en la región insular de Galápagos cerca de 17.000.

Se debe tomar en cuenta la diversidad étnica y regional de Ecuador para analizar su cultura, étnicamente. Ecuador está marcado por la presencia de mestizos, indígenas, afro-ecuatoriano y blancos, en sus tres regiones conviven 15 nacionalidades indígenas con tradiciones diversas y su propia identidad, su diversidad incluye una inmensa ramificación lingüística.

Las nacionalidades amazónicas más conocidas son: Guaraní, Achuar, Shuar, Cafán, Shiwiar, y Záparo; los Tagaeri y Taromenane (parientes de los Guaraní) que conforma otro pueblo de la zona, declarado como 'intangible' por el estado en respeto a su voluntad de vivir alejado de la civilización.

En la sierra, en los Andes y en el austro, están los quichuas de la sierra con pueblos como los Otavalo, Salasaca, Cañari y Saragura; en la parte Norte se encuentra la comunidad de los Awá. En la costa del Pacífico están los Chachi, Tsáchila, y Huancavilca. Por otro lado, existe la población afroamericana, esta se encuentra principalmente concentrada en la costa norte en la Provincia de Esmeraldas y otros en el valle del chota, entre las provincias de Imbabura y Carchi. Amazonia Sierra Andes Costa Guaraní, Quichuas Awá Chachi, Achuar Otavalo Tsáchila, Shuar Salasaca Huancavilca, Cañan Cañar, Shiwia Saragura, Záparo, Tagaeri, Taromenane.

Amazonia	Sierra	Andes	Costa
Guaraní,	Quichuas	Awá	Chachi
Achuar	Otavalo	Tsáchila	
Shuar	Salasaca	Huancavilca	
Cafán	Cañar		
Shiwia	Saragura		
Záparo			
Tagaeri			
Taromenane			

Cabe destacar que la mayoría de la población ecuatoriana se autoidentifica como mestizo, aunque muchos prefieren adherirse a un legado cultural básicamente blanco que constituye un 19% de la población total, mulatos 65%, montubios 7,4%, zambos 7,2%, indígenas 13% y diversos grupos de migrantes de otros países y continentes 0,3 %.

Esa misma pluriculturalidad se manifiesta en todos los aspectos y tiene una fuerte presencia en el aspecto lingüístico. El estado Ecuatoriano garantiza en el artículo 1 de la Constitución Política vigente, en el inciso Tercero: "El Estado respeta y estimula el desarrollo de todas las lenguas de los ecuatorianos. El castellano es el idioma oficial. El kichwa, el Shuar y los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en los términos que fija la Ley"; y el Artículo 84, Numeral 1, dice: "Mantener, desarrollar y fortalecer su identidad y tradiciones en lo espiritual, cultural, lingüístico, social, político y económico". (LUCIA MEJEANT, 2001)

Los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, en lo que respecta a sus lenguas tienen las siguientes características:

#### *LA MULTICULTURALIDAD COMO BARRERA PARA EL APRENDIZAJE.*

De acuerdo al libro Índice de Inclusión publicado por la Unesco en el año 2000, las “barreras para el aprendizaje” las constituyen elementos y circunstancias inherentes al desempeño diario de la comunidad educativa, que trascienden negativamente en la eficacia del aprendizaje; específicamente porque criterios de equidad e inclusión son apartados de la educación. Fernández Tomás. Multiculturalidad y Educación. Madrid, Editorial Alianza. 2005. Página # 21.

La Conferencia Regional de Educación Superior (CRES), celebrada en Cartagena de Indias en junio de 2008, con la participación de más de 3.500 integrantes de la comunidad académica regional (incluyendo directivos, docentes, investigadores, estudiantes, funcionarios, representantes de organismos nacionales, regionales e internacionales y otros interesados en Educación Superior), emitió una Declaración Final que incluye algunos valiosos planteamientos sobre el tema. En su acápite C-3, la Declaración de la CRES sostiene: “Se deben promover la diversidad cultural y la interculturalidad en condiciones equitativas y mutuamente respetuosas. El reto no es solo incluir a indígenas, afro descendiente y otras personas culturalmente diferenciadas en las instituciones tal cual existen en la actualidad, sino transformar a estas para que sean más pertinentes con la diversidad cultural”.

Es necesario incorporar el diálogo de saberes y el reconocimiento de la diversidad de valores y modos de aprendizaje como elementos centrales de las políticas, planes y programas del sector. ([http://www.iesalc.unesco.org.ve/docs/wrt/declaración\\_cres\\_espanol.pdf](http://www.iesalc.unesco.org.ve/docs/wrt/declaración_cres_espanol.pdf); consultada: 5/11/2011).

Mientras que el acápite D-4 de la Declaración de la CRES agrega:” La Educación Superior, en todos los ámbitos de su quehacer, debe reafirmar y fortalecer el carácter pluriculturales, multiétnico y multilingüe de nuestros países y de nuestra región”( [http://www.iesalc.unesco.org.ve/docs/wrt/declaracioncres\\_espanol.pdf](http://www.iesalc.unesco.org.ve/docs/wrt/declaracioncres_espanol.pdf); consultada: 5/11/2011)

Estos argumentos demuestran que esta situación tiene una gran connotación en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

La multiculturalidad se convierte en un obstáculo para el normal y eficiente desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, cuando los estudiantes perciben desinterés e irrespeto a su individualidad, a su bagaje socio cultural y no se sienten apreciados ni integrados en el contexto educativo.

Ahora bien, ¿Por qué el conocimiento del inglés resulta importante por el proceso de generación y difusión del conocimiento científico en la contemporaneidad? Para contestar esa pregunta, debemos considerar que “ Es práctica común en los países de habla hispana la publicación de congresos, artículos científicos en idioma inglés. (ELENA RYDER, 2001)(Fernando A. Navarro, 2001)

#### *COSTA LENGUA*

A través de la historia de la República del Ecuador, miembros pertenecientes a estos grupos emigran a las grandes ciudades en busca de mejores días. Esto influye en muchos aspectos como lo es el educativo (Orellana Montes de Oca, Pablo José, 2010). Dentro de este contexto histórico, a fines de los años sesenta, el Ecuador vivió una aceleración de la migración interna rural-urbano (mientras en 1962, 65% de la población vivía en zonas rurales para 1974 solo lo hacía el 41%) que alteró la distribución demográfica del país, porque la concentración de habitantes fue mayor en la ciudad.

Por tanto, esa pluriculturalidad se manifiesta en casi todos los aspectos socio-ciencia y en especial en el lingüístico. Tal elemento deberá ser tomado en consideración al analizar el impacto y la difusión de la ciencia y la posibilidad de que todos los individuos participen en la construcción colectiva del conocimiento científico.

El autor Tomás Fernández afirma sobre los grupos sociales caracterizados por la pluralidad cultural: ... una sociedad multicultural es aquella en cuyo seno existen grupos que se distinguen entre sí sobre la base de criterios con gran fuerza social divisoria, como son los criterios de pertenencia étnico-raciales, religiosos y/o lingüísticos. Se deduce entonces que la pluralidad cultural es la realidad que revela la coexistencia de muchas culturas que se interrelacionan dentro de un marco formal y de manera superficial, no se ahonda en el conocimiento y en el establecimiento de relaciones interpersonales respetuosas de la individualidad e identidad humana. La meta en las aulas culturalmente diversas, es pasar de la pluralidad cultural al interculturalismo, que es una de las metas que persigue con este trabajo de investigación.

De acuerdo a la Unesco (2012), las “barreras para el aprendizaje” las constituyen elementos y circunstancias inherentes al desempeño diario de la comunidad educativa, por tanto el propósito de interculturalizar toda la Educación Superior es un asunto que debería interesar no solo a los pueblos indígenas y afro descendientes, sino a todos los sectores de las respectivas sociedades nacionales. Es condición necesaria para mejorar la calidad de la Educación Superior de los diferentes países, y sus posibilidades de aprovechar mejor las potencialidades de la diversidad de sus poblaciones nacionales y de construir sociedades más equitativas, que sean social y ambientalmente sostenibles (Pedro Henríquez Guajardo, 2012)

## CONCLUSIÓN

**E**l rol de la educación consiste en desarrollar habilidades e incorporar aprendizajes ya adquiridos en sus fuentes culturales; aplicando este principio, la pluriculturalidad no se transforma en una barrera para el aprendizaje por lo cual debe de existir una

La estrecha relación ciencia - sociedad que se concreta en la relación ciencia -cultura tiene una de sus expresiones en la relación ciencia - lengua; esta última tiene un papel fundamental en el proceso de la producción y difusión de los adelantos de la ciencia y la tecnología contemporánea, de ahí la importancia que se le concede en la educación.

En el mundo de hoy y por diversas razones la lengua inglesa desempeña un papel fundamental en la producción y difusión de la ciencia y la tecnología de la importancia que adquiere lograr su dominio sobre todo para los países que esperan insertarse en el mundo de la ciencia y la tecnología como vía para fomentar el desarrollo económico y social.

## BIBLIOGRAFÍA

Alberto Acosta. (2008). El Buen Vivir, una oportunidad por construir. Revista Ecuador Debate, N° 75.

Ángela Abel, Chris Armstrong (2006). Alfabetización en información: la definición de CILIP (UK).

Carl Micham. (1990). En busca de una nueva relación entre Ciencia, Tecnología, y Sociedad. España: Dirección-General de Investigación Científica y Técnica.

Carlos Tünnermann Bernheim (2008). El Rol del docente en la Educación Superior del siglo XX.

Cortón, Blanca. Estrategia de intervención educativa para potenciar la función cultural de la escuela en la comunidad. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Santiago de Cuba, 2008 (120p)

ELENA RYDER. (2001). PREDOMINIO DEL IDIOMA INGLÉS Y NO DE LA LENGUA NATIVA, EL ESPAÑOL, EN TRABAJOS DE IMPACTO EN SALUD PÚBLICA EN VENEZUELA, VOL 26(NUM 12).

Fernando A. Navarro. (2001). El inglés, idioma internacional de la medicina \* Causas y consecuencias de un fenómeno actúa, Vol.2(num.3).

Geoffrey Hodgson (2002).La teoría económica institucional y evolutiva, Gómez-Hernández, Estrategias y modelos para enseñar a usar la información, 2000

Gutiérrez Becerril, María. (2012). La competencia comunicativa en el aula de inglés : la dimensión intercultural a través de las TIC. Retrieved from <http://hdl.handle.net/10651/5427>.

José Joaquín Brunner. (1990). EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA. Chile: Editorial FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.

Julio Cedeño Ferrín, Evelio Felipe Machado Ramírez. (2012). Papel de la Extensión Universitaria en la transformación local y el desarrollo social, vol.12(no.3).

Lau, Jesus. (2006) The Impact of Information Competencies on Socio-Economic Development in the Southern