

DOCUMENTACIÓN DE LA IGLESIA DE SANTO TOMÁS A PARTIR DE LA FOTOGRAMETRÍA Y LOS SISTEMAS

Documentation of the Church of Santo Tomás from photogrammetry and systems

José Félix Pearce Pérez, Arq.
Universidad de Oriente, Cuba
<https://orcid.org/0000-0002-9186-3615>
pearce@uo.edu.cu

Palabras claves: Documentación, Patrimonio, Fotogrametría, Fotografía Rectificada.

Recibido: 11 de octubre de 2018

Keywords: Documentation, Heritage, Photogrammetry, Rectified Photography.

Aceptado: 20 de febrero de 2019

RESUMEN

La utilización de las técnicas y herramientas digitales para la documentación del patrimonio cultural construido incide de manera positiva en los esfuerzos que realizan profesionales e investigadores de la temática. La fotografía digital convencional, fotografía rectificadora, fotogrametría y los sistemas CAD, han devenido en herramientas imprescindibles para la documentación del patrimonio edificado. En la actualidad aún resultan escasas las experiencias en el uso de estas técnicas de avanzada para la documentación del patrimonio cultural construido. Esta situación se refleja en la documentación gráfica existente de la iglesia de Santo Tomás, considerada uno de los templos más antiguos, valiosos y característicos de la arquitectura religiosa colonial en Santiago de Cuba. El presente trabajo tiene como objetivo: documentar a la iglesia de Santo Tomás a partir del uso de técnicas y herramientas digitales, que permitan mayor precisión y nivel de detalle en la información gráfica que se genere. Con el cumplimiento de los objetivos propuestos se logran aportes metodológicos y prácticos, que muestran el uso de técnicas y herramientas digitales específicamente la fotogrametría y los sistemas CAD para perfeccionar y ampliar la documentación gráfica de la iglesia de Santo Tomás con la finalidad de contribuir a las acciones de intervención en el inmueble.

ABSTRACT

The use of digital tools and techniques for the documentation of the built cultural heritage has a positive impact on the efforts made by professionals and researchers on the subject. Conventional digital photography, rectified photography, photogrammetry and CAD systems have become essential tools for the documentation of built heritage. In the local context, there are still few experiences in the use of these advanced techniques for the documentation of the built cultural heritage. This situation is reflected in the existing graphic documentation of the Church of Santo Tomas, considered one of the oldest, most valuable and characteristic temples of colonial religious architecture in Santiago de Cuba. The objective of this paper is to document the church of Santo Tomas from the use of digital tools and techniques, which allow greater precision and level of detail in the graphic information generated. With the fulfillment of the proposed objectives, methodological and practical contributions are achieved, which show the use of digital tools and techniques specifically photogrammetry and CAD systems to improve and expand the graphic documentation of the Santo Tomas church with the purpose of contributing to the intervention actions in the property. It fosters the theory-practice link and gives a leading role to students in their learning process.



INTRODUCCIÓN

En la actualidad es importante conocer y adentrarse en el estudio de la documentación digital del patrimonio construido; para ello es preciso examinar las investigaciones que diferentes autores han desarrollado sobre el tema. En este caso resulta imprescindible abordar los ejemplos internacionales y nacionales que muestran las experiencias en el novedoso campo de la documentación del patrimonio a partir del uso de herramientas y técnicas digitales.

Esta búsqueda determinó los referentes metodológicos y prácticos que rigen la presente investigación para la documentación digital del templo Santo Tomás de Santiago de Cuba.

DESARROLLO

El registro, documentación y gestión de la información como parte de la conservación del patrimonio construido

Desde 1931, a través de la Carta de Atenas adoptada en el primer congreso internacional de arquitectos y técnicos de monumentos históricos, el registro, documentación y gestión de la información como parte de la conservación del patrimonio construido ha evolucionado paulatinamente. En la 11na Asamblea General de ICOMOS, celebrada en Bulgaria en 1996 se definen los principios para el registro y documentación de monumentos, grupos de edificaciones y sitios, de esta manera se insistió en la importancia de este proceso para la conservación del patrimonio.

En 2007, el Instituto de Conservación Getty de Los Ángeles publicó dos volúmenes. En el primero Recording, Documentation and Information Management for the Conservation of Heritage Places. Guiding Principles (Letellier, 2007) se plantean preceptos metodológicos que pautan el proceso de documentación del patrimonio. Mientras, que el segundo Recording, Documentation and Information Management for the Conservation of Heritage Places. Illustrated examples (Eppich, 2007) enfoca los análisis hacia la necesidad del uso de las herramientas y técnicas digitales modernas en orden de optimizar los esfuerzos en el campo de la conservación del patrimonio.

En la actualidad, las técnicas digitales han devenido como las principales herramientas que sustentan el trabajo de registro y documentación del patrimonio construido. Los avances tecnológicos han permitido desarrollar técnicas menos invasivas y de mayor precisión a la hora de realizar las tareas de levantamientos. El almacenamiento de la información es garantizado en sitios seguros y accesibles, permitiendo que los datos digitales puedan migrar a versiones actualizadas de software donde se puedan lograr mejores resultados del procesamiento de la misma. Organizaciones como el Comité Internacional para la Documentación del Patrimonio Cultural (CIPA) han fomentado el uso de las herramientas digitales aplicadas a la conservación de sitios patrimoniales.

Técnicas y herramientas digitales

Diversas herramientas y técnicas digitales son utilizadas para el registro y la documentación del patrimonio cultural edificado. En este sub-epígrafe se relacionan aquellas que serán utilizadas en el presente trabajo.

- Fotografía convencional

La fotografía convencional constituye el volumen de fotografías ordinarias llevadas a la conservación, es normalmente la fotografía tomada de manera oblicua al objeto y utilizada en cualquiera de la amplia gama de cámaras cotidianas, desde las de foco automático hasta las de modelos profesionales.

Aunque es una forma primaria de documentación, la fotografía convencional generalmente no es usada para propósito de estudio. No obstante, puede usarse para las mediciones utilizando algunos métodos. Cada conservación profesional, de vez en cuando, toma una fotografía que contiene un objeto fotografiado a escala que sirve para la calibración de algunas dimensiones. Éste método es muy útil, pero debe de realizarse con mucha precisión debido a que realizar una fotografía convencional a escala es muy difícil de lograr. Si al menos se dispone de dos fotografías de la misma escena, es posible realizar un segundo método con la fotografía convencional para lograr un correcto dimensionamiento. Técnicamente, este proceso necesita los servicios de un especialista en fotogrametría, y con la ayuda de algún programa digital disponible es posible extraer algunas dimensiones de las imágenes tomadas. Eppich, (2007)

- Rectificación fotográfica

Esta metodología permite documentar elementos planos u objetos que puedan descomponerse en diferentes planos, las precisiones son inferiores a las conseguidas por los otros métodos, pero el adjuntar la información fotográfica es

tan importante que en algunos trabajos la hacen altamente rentable. La información aportada por la fotografía es importantísima en los trabajos de documentación y restauración, ya que facilita el conocimiento del objeto a restaurar, tipos de materiales, deterioros, humedades, pérdidas y el color. Aunque la rectificación sólo se puede emplear en elementos planos, podemos dotarla de información tridimensional. Lodeiro (2010).

La fotogrametría arquitectónica de objeto cercano a partir de imagen y de láser escáneres, es la herramienta de medición indirecta más extendida en las labores de cartografiado y de documentación patrimonial. Básicamente permite realizar el mapeado preciso de volumetrías y superficies a altas resoluciones. Se pueden clasificar los productos derivados del levantamiento fotogramétrico en tres niveles (pasando de lo tradicional a lo más avanzado):

Productos clásicos: planos a diversas escalas de planta y alzados; secciones horizontales y verticales; planos topográficos con curvas de nivel.

- Primeros productos digitales: rectificaciones de objetos planos y orto fotos (ortoimágenes) de superficies no planas, tanto a nivel de planta como de alzado. Las imágenes rectificadas u ortorectificadas servían de base de las representaciones vectoriales obtenidas en el primer nivel, proporcionando información adicional de texturay color.
- Productos actuales: nubes de puntos en 3D (a color o con niveles de intensidad), modelos digitales sin texturizar (y asignación de color o textura virtual) y modelos foto realísticos 3D fieles (asignando la textura verdadera proveniente de las imágenes fotográficas). Lerma, Cabrelles, Seguí, & Navarro (2011).
- Sistema CAD

Autodesk AutoCAD es un programa de diseño asistido por computadora para dibujo en dos y tres dimensiones, este gestiona una base de datos de entidades geométricas (puntos, líneas, arcos, etc.), con la que se puede operar a través de una pantalla gráfica en la que se muestran éstas, el llamado editor de dibujo. Procesa imágenes de tipo vectorial, aunque admite incorporar archivos de tipo fotográfico o mapa de bits, donde se dibujan figuras básicas o primitivas (líneas, arcos, rectángulos, textos, etc.), y mediante herramientas de edición se crean gráficos más complejos. El programa permite organizar los objetos por medio de capas o estratos, ordenando el dibujo en partes independientes con diferente color y grafismo.

El dibujo de objetos seriados se gestiona mediante el uso de bloques, posibilitando la definición y modificación única de múltiples objetos repetidos. Parte del programa AutoCAD está orientado a la producción de planos, empleando para ello los recursos tradicionales de grafismo en el dibujo, como color, grosor de líneas y texturas tramadas. AutoCAD, a partir de la versión 11, utiliza el concepto de espacio modelo y espacio papel para separar las fases de diseño y dibujo en 2D y 3D, de las específicas para obtener planos trazados en papel a su correspondiente escala.

Experiencias en la implementación de las técnicas digitales para el registro y documentación del patrimonio cultural edificado a nivel internacional

El desarrollo de las técnicas digitales ha abierto nuevos horizontes en el campo del registro y documentación de inmuebles patrimoniales. El presente epígrafe aborda los ejemplos en el contexto internacional de las iglesias San José de Elche y Santa María (Requena) en las provincias de Alicante y Valencia, España, ambos inmuebles ostentan elevados valores arquitectónicos que fueron documentados a partir del uso de la fotogrametría, el escáner láser y los sistemas CAD.

Iglesia de San José de Elche

La aplicación de la fotogrametría como técnica de digitalización para el registro y documentación del patrimonio cultural edificado a nivel internacional ha sido de gran importancia. Ejemplo de esto se puede encontrar en el levantamiento gráfico de la iglesia de San José, localizada en Elche provincia de Alicante, España. (Fig. 1)

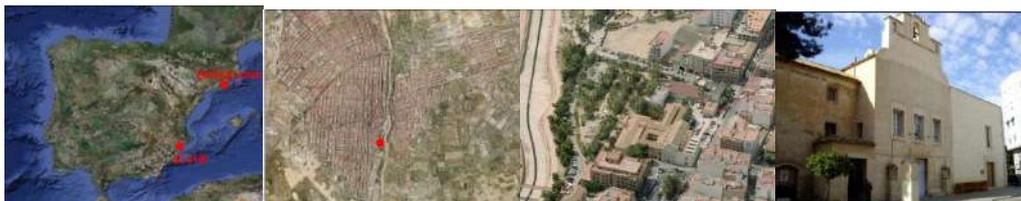


Fig. 1: De izquierda a derecha ubicación de la ciudad de Elche y emplazamiento de la iglesia San José.

Fuente: (Mora García, Céspedes López, & Louis Cereceda, 2009)

El inmueble tiene la categoría de Bien de Interés Cultural y está clasificado en el Plan Especial de Protección con un grado de protección integral. Mora García (2009).

Para el levantamiento gráfico se empleó un medidor y un nivel láser, estos instrumentos de medición fueron complementados con el uso de la estación total, utilizándose para definir las alturas en fachadas, huecos y posibles desplomes. Una fase importante del trabajo de campo radica en la correcta toma de fotografías, las cuales fueron realizadas con cámaras digitales de uso común, de este paso dependerá la calidad de los resultados de la restitución fotogramétrica.

El software Photomodeler Scanner fue utilizado para el procesamiento de las fotografías y construcción a partir de estas de la fotogrametría de la iglesia. El resultado obtenido fue la construcción de un modelo 3D a escala del inmueble. (Fig. 2)

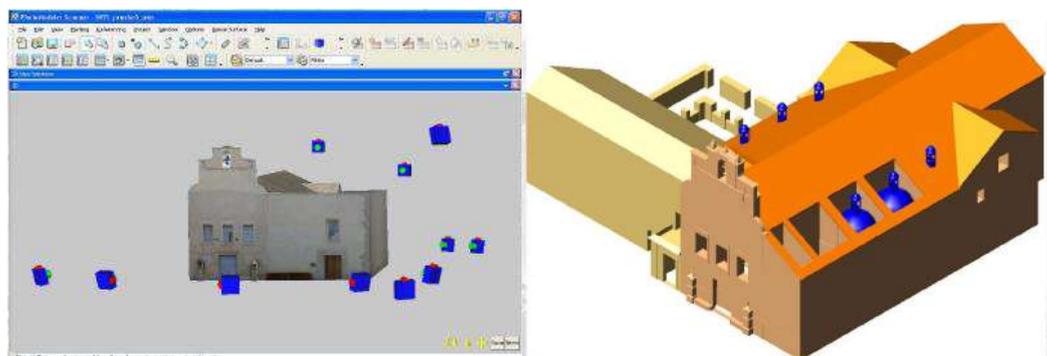


Fig. 2: Resultado del levantamiento de la iglesia de San José en Elche a partir del Photomodeler, donde se pone en práctica el uso la fotogrametría (izquierda). Modelo tridimensional (derecha).

Fuente: (Mora García et al., 2009)

Desde el modelo 3D se generaron dibujos CAD de planos arquitectónicos, ortofotos, vistas, fotomontajes y perspectivas del edificio. Las ortofotos, al ser proyecciones ortogonales, permiten medir directamente sobre ellas, además de servir de base para representar planos arquitectónicos. (Fig. 3)

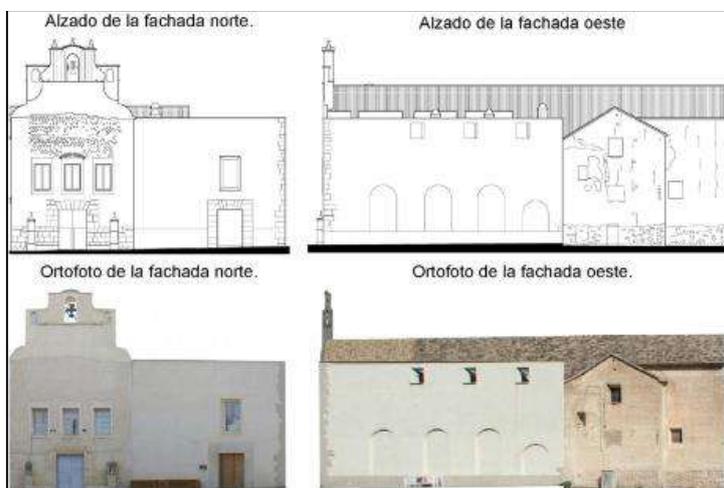


Fig. 3: Dibujo CAD de las vistas frontal y lateral realizado a partir de las ortofotos de la iglesia.

Fuente: (Mora García et al., 2009a)

La información aportada por las ortofotos es de gran utilidad, ya que reducen el tiempo de toma de datos en campo y permiten precisar con mayor exactitud las particularidades de cada fachada o elemento a estudiar. Mora García (2009).

Del análisis de este ejemplo se puede destacar la utilización de la fotogrametría para el levantamiento del patrimonio edificado. En este sentido, se demuestra cómo resulta ser un sistema que propicia mucha información y al mismo tiempo constituye una herramienta de asequibles costes económicos.

Experiencias en la implementación de las técnicas digitales para el registro y documentación del patrimonio cultural edificado en el contexto nacional

En el contexto cubano existen experiencias en el registro y documentación del patrimonio cultural edificado aplicando técnicas digitales. Este epígrafe aborda los ejemplos de los trabajos realizados en el Convento de Santa Teresa por la Oficina del Historiador de La Ciudad de La Habana y en el casco histórico de la ciudad de Holguín.

Convento de Santa Teresa

La Oficina del Historiador de La Habana realizó el levantamiento de la sección más compleja de la fachada del Convento Santa Teresa donde empleó la fotogrametría terrestre a partir de imágenes obtenidas con cámaras fotográficas digitales.

Para desarrollar los trabajos de campo; inicialmente, se hizo un reconocimiento del objeto de estudio, realizando las mediciones básicas y los croquis del levantamiento. En este caso, se utilizaron marcadores o puntos de control en la fachada del inmueble como apoyo para realizar posteriores mediciones auxiliadas de la estación total. Para la ubicación de estos puntos deben seleccionarse lugares 'foto-identificables' de forma que garanticen la precisión y exactitud requerida en la orientación y escalado. (Rodríguez, García, Piñero, & Cruel, s. f.)

El levantamiento fotográfico se realizó garantizando que la dirección del eje de la cámara quede cercana a la perpendicular con respecto al plano principal del objeto a levantar, esto no constituye una condición obligatoria, pero facilita los trabajos fotogramétricos posteriores. (Fig. 4)

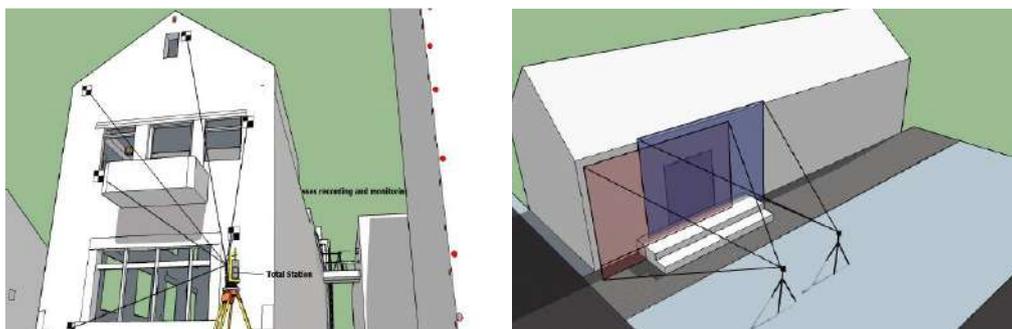


Fig. 4: Ejemplos de marcadores o puntos de control ubicados en una fachada (izquierda). Posición perpendicular de la cámara con respecto a la fachada (derecha).

Fuente: («Survey Guide», 2015)

Las coordenadas de los puntos de la fachada se determinaron con una estación total Leica. Las mismas sirvieron a su vez para el escalado del modelo 3D generado a partir de la fotogrametría del inmueble. (Fig. 5) La ortofoto escalada de la fachada del convento sirvió como base para el posterior dibujo vectorial. El mismo fue realizado utilizando el software AutoCAD donde se generaron los planos de las elevaciones de la fachada con las dimensiones detalladas de la misma. El margen de error percibido en el dimensionamiento de la fachada fue mínimo demostrando la gran precisión que se obtiene del trabajo conjunto a partir del uso fotogrametría y la estación total.

Con el análisis de este ejemplo se demostró la alta precisión de los levantamientos realizados con el empleo de las herramientas digitales. La fotogrametría y los sistemas CAD han devenido en técnicas inestimables para el proceso de registro y documentación del patrimonio cultural edificado.

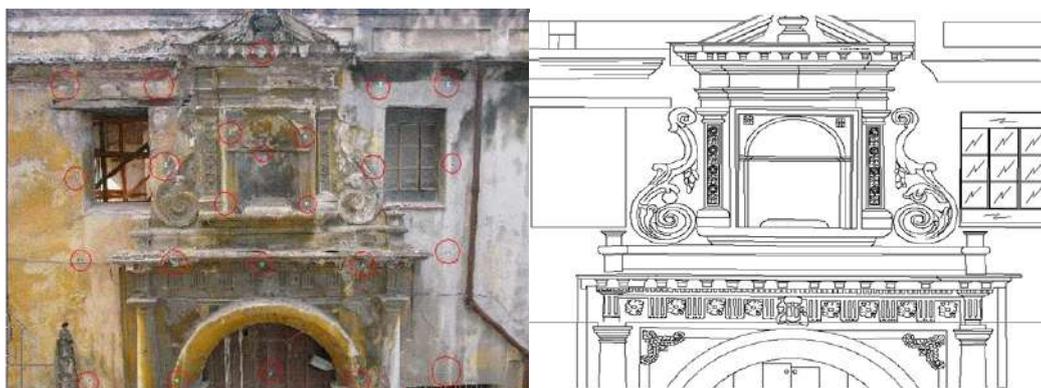


Fig. 5: Ortofoto de la fachada del Templo Santa Teresa donde se muestran los marcadores que se utilizaron para el escalado de la misma (izquierda). Dibujo vectorial de la fachada (derecha).

Fuente: (Rodríguez et al., s. f.)

La iglesia de Santo Tomás

La iglesia de Santo Tomás, exponente representativo del pre barroco, fue construida durante el transcurso del Siglo XVIII según ilustra una inscripción en su fachada, la cual indica más de 300 años de historia. El inmueble se ubica en las calles Santo Tomás y 30 de noviembre, aledaña a la Placita de Crombet, es del tipo de iglesia de tres naves y presenta una torre campanario a un costado de su fachada principal, al parecer de posterior construcción a la del templo. La misma ha sufrido transformaciones y modificaciones producto de derrumbes provocados por terremotos y por la inserción de nuevos espacios dentro de la misma.

En la actualidad existe un alto grado de deterioro en casi todo el inmueble, el cual no es visible en sus fachadas, pues a excepción de la falta de pintura, la caída del repello en varios lugares y algunos escalones deteriorados no presenta serios daños; mientras que, en su interior, se pueden observar claramente los serios problemas que le afectan. Esto se evidencia en las grandes grietas que presentan algunos de sus muros de cargas; en el alto grado de deterioro de los elementos decorativos de madera y yeso, entre los que encontramos alteres, pinturas, capiteles entre otros; en el mal estado de la cubierta que contribuye considerablemente a su deterioro, pues no guarece completamente el interior del mismo de los agentes atmosféricos.

En base a lo anterior el grupo de proyecto del arzobispado planteó la necesidad determinar, concretar y ampliar lo que faltaba en cuanto a término de documentación de los templos coloniales en el centro histórico. Todo esto como punto de partida para una posterior intervención de restauración en los templos coloniales, específicamente la iglesia de Santo Tomás.

En base a estas razones, se plantea en este artículo el empleo de técnicas y herramientas digitales que permiten complementar, perfeccionar y ampliar la documentación gráfica de la iglesia Santo Tomás por cuanto se plantea por parte del grupo de proyecto del arzobispado la necesidad de contar con información detallada sobre el inmueble que contribuya a las acciones posteriores de intervención. Se presenta un procedimiento metodológico diseñado para realizar la documentación gráfica de dicha iglesia, a partir de la utilización de técnicas y herramientas digitales como la fotografía convencional, la fotogrametría, la fotografía rectificadas y los sistemas CAD.

Procedimiento metodológico para la documentación digital de la Iglesia de Santo Tomás

- Descripción del inmueble

La descripción e identificación de los objetos de estudio fue realizada a partir de los estudios previos recogidos en el informe técnico "Iglesia Santo Tomás" del grupo de arquitectos e ingenieros del Arzobispado de Santiago de Cuba. (Grupo de arquitectos e ingenieros, s. f.)

- Planimetría

El inmueble se desarrolla en una planta rectangular estructurada en tres naves, responde al esquema de una nave principal y dos laterales. Presenta una superficie total de 624 m² y un área construida de 530 m² incluidas la torre campanario con 15.60 m² y la capilla del Santísimo de 23.75 m².

El acceso principal al templo se realiza a través del atrio luego de salvar un desnivel respecto a la calle, cuenta con una superficie aproximada de 94 m². El acceso secundario está ubicado en la fachada lateral sur.

Exterior de la iglesia de Santo Tomás

Fachada principal (este)



Fig. 6: De izquierda a derecha perspectiva del Templo tomada desde la calle Santo Tomás y acceso principal con puerta española de clavos respectivamente.

Fuente: autor

Su fachada principal es asimétrica al presentar la torre campanario en el extremo izquierdo, la cual está compuesta por tres cuerpos decrecientes en altura, los dos últimos poseen vanos coronados por arcos de medio punto y está rematada con una cúpula semiesférica rodeada por cuatro almenas en las esquinas del tercer cuerpo y una coronando la cúpula.

La única carpintería que posee corresponde con el acceso principal, cuya puerta es de tipo española de clavos, rematada en su parte superior por un arco protegido por una herrería y enmarcado en un paño resaltado del muro con guarnición de orden toscano, formado por pilastras, basas y capiteles. (Fig. 6)

- Fachada lateral (sur)

Al igual que la fachada principal, la fachada lateral (sur) está rematada por alero de tejarcos de tres hiladas. Destaca el volumen cúbico que contiene en su interior a la cúpula principal del templo, la cual queda oculta desde el exterior. La cubierta del mismo está compuesta por tejas criollas a cuatro aguas. El acceso secundario al templo está compuesto por una puerta española de clavos y batientes de ventilación en la parte superior protegidos por herrería forjada. Las ventanas al interior del templo y a la casa parroquial son batientes de carpintería de madera, resguardadas con rejas de hierro forjado. En la parte izquierda de la fachada se localiza otra puerta que permite la entrada a la casa parroquial.

- Interior de la iglesia de Santo Tomás

Las tres naves que componen el templo se encuentran separadas por pies derechos guarnecidos con arquería de madera y simulando arcos de medio punto. Estos presentan capiteles y pedestales definidos a base de molduras escalonadas. La cubierta de la nave central es de alfarje de tres faldones rematado por un estrecho harneruleo, los faldones descansan sobre soleras de estriado. Posee cinco pares de tirantes y dos cuadriles esquineros formando la trabazón. Cada par de alfarjes está ligado al harneruleo por tres ligaduras y en sus perímetros se adosan lacerías dibujando estrellas de doce puntas.

- Presbiterio

El presbiterio forma un espacio cuadrado del ancho de la nave central construido con muros de mampostería, así como los dos recintos menores a sus lados que funcionan como sacristías. Se encuentra separado de la nave central por un gran arco de medio punto el cual se repite adosado al muro del fondo. Otros dos arcos de menores tamaños, enlazan el presbiterio con las naves laterales.

Como techo, dispone de una cúpula de madera de dieciséis lados que nace de una pequeña cornisa sustentada por pechinas. Sobre la cúpula está el primitivo alfarje.

- Capilla del Sagrario

Ubicada en la nave lateral derecha. Está construida con muros de mampostería y dispone de una cúpula de madera de dieciséis lados sobre cornisas sustentadas por pechinas. Se accede a esta local por un arco de medio punto practicado en el muro.

- Identificación de los elementos a documentar

A partir de los análisis antes realizados en el presente epígrafe se detallan los elementos que por sus características y valores arquitectónicos fueron documentados. Para ello se relacionan por tipo de elemento y sus características, se incorpora además una imagen de cada elemento (Tabla 1). Levantamiento de datos in situ

– Trabajo de campo

Para el levantamiento de los elementos documentados se utilizó la cinta métrica (Fig. 8) como herramienta para la toma de dimensiones, estos datos fueron incorporados en un croquis (Fig. 9) de cada elemento. Para el levantamiento fotográfico se utilizó una cámara semi-profesional modelo Canon EOS 1200D, la cual se empleó de forma diferenciada en dependencia de la ubicación del elemento a documentar; igualmente, fue necesario un trípode para evitar trepidaciones en la captura de imágenes (Fig. 10).



Fig. 8: Uso de la cinta métrica como herramienta para la toma de medidas.

Fig. 9: Empleo del croquis para la toma de datos in situ.

Fig. 10: Utilización de la cámara Canon EOS 1200D y el trípode para el levantamiento fotográfico.

Fig. 11: Se muestra la correcta secuencia y posición de la cámara para la toma fotográfica.

En el exterior del templo la cámara se ajustó de forma automática, debido a las óptimas condiciones de iluminación existentes. Las fotografías se realizaron desde distintas posiciones en un orden lógico. (Fig. 11)

En el interior de la iglesia la cámara se ajustó de forma manual, donde se eliminó el flash para obtener una correcta fotografía. En lugares muy oscuros, con escasa luz natural o artificial las fotografías fueron tomadas con diferentes niveles de exposición, al variar parámetros como el ISO, la apertura del lente y la velocidad de obturación.

PARTICULARIDADES DEL USO DE LA CÁMARA EN DEPENDENCIA DEL LUGAR	
Exterior de la iglesia	Interior de la iglesia
Punto F: f/4.5	Punto F: f/5.6
Tiempo de exposición: 1/50 s	Tiempo de exposición: 1/10 s
Velocidad ISO: ISO-100	Velocidad ISO: ISO-800
Distancia focal: 30 mm	Distancia focal: 33 mm
Programación de exposición: Normal	Programación de exposición: Manual

Se tomaron un total de 949 fotografías las cuales fueron clasificadas de acuerdo al elemento documentado. Esto produjo un conjunto de carpetas y subcarpetas que contienen las fotos de los altares, el campanario, la carpintería, las columnas, las fachadas, los pisos y el techo.

Una vez realizada la recopilación de los datos se procedió a su procesamiento con el uso de técnicas y herramientas digitales.

2.4 Procesamiento de datos

El procesamiento de los datos se realizó una vez concluido el levantamiento fotográfico del Templo. El flujo de trabajo en el software Agisoft PhotoScan partió de alinear las fotografías de cada elemento para luego construir la nube de puntos, generar la malla irregular de polígonos (TIN) por sus siglas en inglés y finalmente el texturizado del modelo 3D respectivamente. La reconstrucción 3D de los elementos documentados se explicará en las siguientes etapas:

1. Añadir las fotos

Para añadir las fotos es necesario ubicar las mismas de cada elemento que se documentará de forma independiente. (Fig. 12)

2. Alinear fotos

El programa Agisoft PhotoScan busca los puntos comunes en las fotos y las corresponde, así como también encuentra la posición de la cámara para cada cuadro y afina parámetros de calibración de la cámara. Como resultado se obtiene la nube escasa de puntos y se forma un set de posiciones de la cámara. (Fig. 13)

3. Crear nube densa de puntos

Basado en las posiciones estimadas de la cámara y cuadros se genera una nube densa de puntos, la cual puede ser editada y clasificada antes de exportar o generar de modelo de la malla de la modelación 3D. (Fig. 14)

4. Crear malla

Agisoft PhotoScan reconstruye una malla 3D poligonal que representa la superficie del objeto basada en la nube densa o escasa de puntos según la elección del usuario. (Fig. 15)

Después de que la geometría (o sea la malla) sea reconstruida, puede estar texturizada y usada para la generación del ortomosaico.

5. Crear textura

El modo de mapeado de la textura determina cómo estará la textura del objeto compacto en el atlas de la textura. La selección correcta de modo de mapeado de la textura ayuda a obtener textura óptima compactándose y, consecuentemente; la mejor calidad visual del modelo final. (Fig. 16)

6. Crear ortomosaico

A partir del texturizado del modelo obtenido se crea el ortomosaico, este sirve normalmente para la generación de imágenes de alta resolución basada en el modelo reconstruido. Este puede ser útil cuando una vista detallada del objeto es requerida.

7. Exportar ortomosaico

Al exportar el ortomosaico se obtiene la proyección ortogonal del elemento a partir del cual se puede medir directamente sobre él, además sirve como base para representar planos arquitectónicos. (Fig. 17)



Fig. 12: Procedimiento para añadir las fotografías

Fig. 13: Procedimiento para alinear las fotos

Fig. 14: Procedimiento para crear la nube densa de puntos

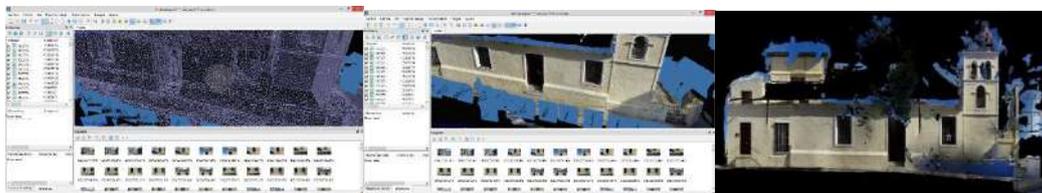


Fig. 15: Procedimiento para crear malla

Fig. 16: Resultado final a partir del texturizado del modelo

Fig. 17: Ortofotografía generada a partir del modelo obtenido

Para poder generar y escalar las ortofotografías obtenidas a partir de exportar el ortomosaico es necesario conocer al menos una dimensión del elemento a documentar, y a partir de ello emplear al menos 3 marcadores donde se señale que desde el marcador 1 al 2 la distancia es horizontal y que desde el marcador 1 al 3 la distancia es vertical. (Fig. 18)

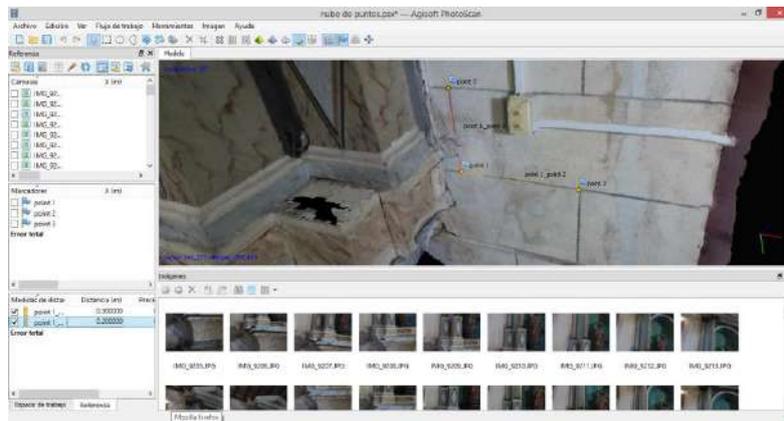


Fig. 18: Empleo de los marcadores para generar las ortofotos escaladas

Fotografía rectificada

El programa Perspective Rectifier se utilizó para la rectificación fotográfica del piso, ventanas, puertas y rejas en el interior de la iglesia. A partir de este programa se obtuvo la proyección ortogonal de los elementos documentados lo que propició dibujar de una manera más factible en el programa AutoCAD. En el caso del piso después de ser reproducido cada motivo se exportó al programa CorelDRAW para ensamblarlos en la planta arquitectónica del templo. El piso, además de presentar una gama diversa de colores en su interior, posee una decoración muy variada.

Para el empleo de este programa es necesario ubicar 2 líneas horizontales y 2 verticales en el elemento a documentar que tengan la mayor precisión posible, esto permitirá una mejor proyección ortogonal de la imagen. La cual se exportará al programa AutoCAD para ser graficada. (Fig. 19)

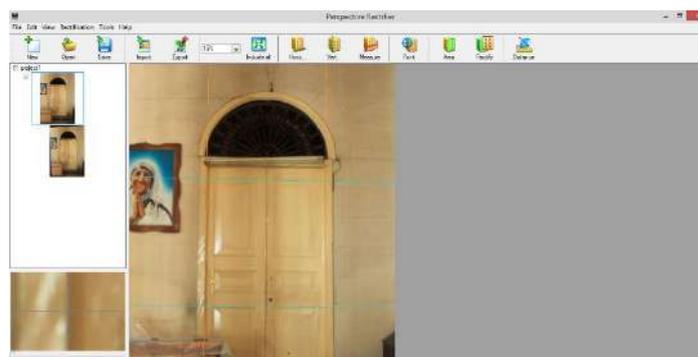


Fig. 19: Funcionamiento del programa Perspective Rectifier

Implementación del sistema CAD para la documentación digital de la Iglesia de Santo Tomás

El programa AutoCAD permitió elaborar el modelo bidimensional a partir de las ortofotos generadas en el programa Agisoft PhotoScan. El sistema CAD además de poder dibujar en las ortofotos generadas en el programa Agisoft PhotoScan permitió escalar algunos de los elementos. Para ello fue necesario conocer al menos una dimensión del objeto, esta se plasmó en una línea recta, la cual sirvió de referencia para escalar todo el dibujo.

Resultados

La planta arquitectónica de la iglesia de Santo Tomás que se muestra en el presente trabajo fue adquirida de los archivos del Grupo de Proyectos del Arzobispado. La misma fue construida a partir de la nube de puntos generada de la aplicación de un Escáner Láser. El resultado demuestra la alta precisión en los detalles de los ángulos y las dimensiones del inmueble. Esto se puede verificar al comparar esta versión de la planta con otras realizadas a partir del uso de técnicas más convencionales como los levantamientos utilizando cinta métrica. (Fig. 20)

La evidente ortogonalidad de los muros dibujados en las versiones anteriores es corregida con ayuda de los sensores láser. Del estudio detallado del dimensionamiento y, a partir de la posición real, entendiéndose coordenadas de cada elemento, se puede visualizar el correcto espesor de muros y columnas del inmueble. El producto final resultó una información de partida indispensable para los posteriores trabajos realizados en el Templo.

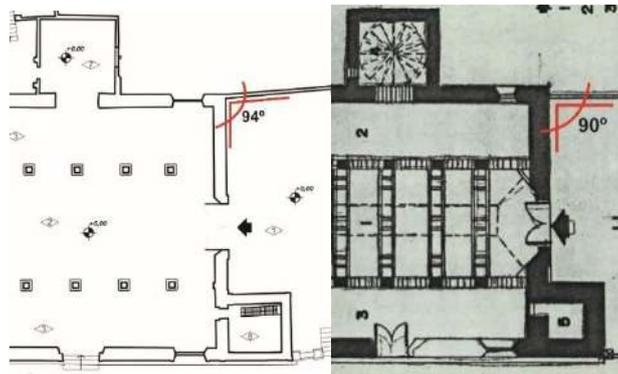


Fig. 20: Planta generada a partir del uso de Escáner láser (izquierda). Fuente: Archivo del Grupo de Proyecto del Arzobispado. Planta de forma ortogonal concebida a partir del uso de las técnicas tradicionales (derecha).

Fuente: (Noemi Barzana Rodriguez, Flora Morcate Labrada, Milene Soto Suarez, Monica Cabrera Ferriols, & Omar Lopez Rodriguez, 1989)

A partir de la nube de puntos generada por el software Agisoft PhotoScan se obtuvo la volumetría real de las fachadas, accesos, altares, columnas y cubierta (Fig. 21). Cada volumetría expone las singularidades de los elementos permitiendo analizar en el resultado detalles e información de las texturas, materiales, colores, escala y nivel de deterioro que presenta en la actualidad la Iglesia.



Fig. 21: Tridimensionalidad real del objeto

El estudio gráfico de las fachadas, elementos exteriores e interiores, altares y cubierta generados con sistema CAD demuestran en nivel de detalle las dimensiones, partes componentes y lesiones del templo. En la fachada principal puede observarse el desplazamiento y los ángulos de inclinación de las tejas criollas características que podemos afirmar es el resultado de los fuertes vientos producidos por huracanes. El levantamiento realizado a los altares del templo no cuenta con precedentes. El estudio, y modelación de los mismos fue en respuesta de la necesidad específica de contar con una documentación capaz de registrar cada detalle de los mismos. Los resultados exhiben las singularidades estilísticas de los siete altares, además se recoge la información referente a cada una de las esculturas e imágenes de los santos que componen cada uno. (Fig. 22)

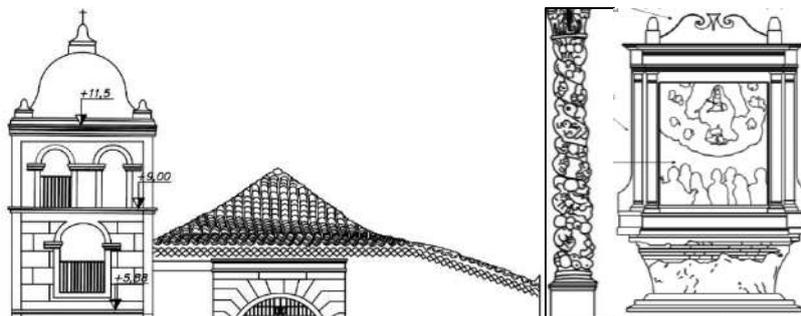


Fig. 22: La fachada principal muestra el ángulo de inclinación de la cubierta (izquierda). Detalle de las columnas del altar de San Rafael (centro). Altar de Almas del Purgatorio y lesiones (derecha)



Fig. 23: Diversidad de diseño de los pisos (arriba). Paleta de color obtenida a partir del estudio los pisos (abajo)

CONCLUSIÓN

Se cumplió con el objetivo principal propuesto para ello fue necesario diseñar un procedimiento metodológico que parte de la identificación de los elementos a ser documentados, luego, en base a ello y los recursos disponibles se trazó la estrategia para el levantamiento y procesamiento de datos recopilados en la iglesia de Santo Tomás.

Los resultados alcanzados demuestran la necesidad de potenciar el uso de herramientas y técnicas digitales para la documentación de bienes patrimoniales. El uso de la fotografía convencional, la fotogrametría, la fotografía rectificadas y los sistemas CAD como técnicas para la confección de la documentación gráfica de la iglesia de Santo Tomás han confirmado la precisión resultante del registro de la información de los elementos que definen este inmueble como un célebre exponente de la arquitectura religiosa de Santiago de Cuba.

BIBLIOGRAFÍA

1. Cayón, M. T., & Veleta, F. (s. f.). Diccionario de la arquitectura colonial santiaguera. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
2. Eppich, R. (2007). Recording, Documentation, and Information Management for the Conservation of Heritage Places.
3. Grupo de arquitectos e ingenieros. (s. f.). Iglesia Santo Tomás. Santiago de Cuba: Arzobispado de Santiago de Cuba.
4. Lerma, J. L., Cabrelles, M., Seguí, A. E., & Navarro, S. (2011, febrero). La información geográfica y la gestión del patrimonio: Aplicación de la fotogrametría terrestre al levantamiento de alzados de edificios singulares.
5. Letellier, R. (2007). Recording, Documentation, and Information Management for the Conservation of Heritage Places. Guiding Principles. Los Angeles, USA: The Getty Conservation Institute. Recuperado a partir de https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/guiding_principles.pdf
6. Lodeiro, J. M. (2010). Documentación gráfica del Patrimonio.
7. Luis E. Bello Caballero, María T. Muñoz Castillo, & Milene Soto Suárez. (2017). La información patrimonial en Santiago de Cuba. Proyecciones desde la Universidad de Oriente.
8. Mora García, Céspedes López, & Louis Cereceda. (2009). Aplicación de la fotogrametría en el levantamiento gráfico de la iglesia de San José en Elche.
9. Barzana R, N, Morcate L, Soto S, Cabrera F, & López R (1989). Atlas de la arquitectura religiosa en Santiago de Cuba del período colonial. Santiago de Cuba.
10. Quesada, A. L. R., Tamayo, R. N., Ayón, V. Á., Concepción, A. M. R., Hernández, F. M., Hernández, B. D, Betancourt, A. J. (2012). Aplicación de la fotogrametría arquitectural digital en la conservación de inmuebles patrimoniales (Vol. 11).
11. Quintero, M. S. (2013). Antecedentes, rol y desafío de la digitalización del patrimonio arquitectónico.
12. Rodríguez, B. D. D., García, S. H. G., Piñero, Y. B., & Cruel, J. M. C. (s. f.). Levantamiento fotogramétrico de fachadas empleando cámaras no métricas.

EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD ESCUCHAR EN LA FORMACIÓN DEL MAESTRO LOGOPEDA

The development of the listening skill in the training of the logopeda master

Yordany Meneses Romero, Msc.
Universidad de Sancti Spiritus José Martí
Pérez, Cuba
<https://orcid.org/0000-0002-2746-8135>
yordany@uniss.edu.cu

Soribel Martínez Pinto, Dr. C.
Universidad de Sancti Spiritus José Martí
Pérez, Cuba
<https://orcid.org/0000-0003-0007-0423>
smartinez@uniss.edu.cu

María Petra Piloto Ballester, Esp.
Universidad de Sancti Spiritus José Martí
Pérez, Cuba
<https://orcid.org/0000-0001-8415-926X>
mpetra@uniss.edu.cu

Palabras claves: Habilidades Lingüísticas, Escuchar, Logopeda.

Recibido: 28 de septiembre de 2018

Keywords: Language Skills, Listening, Speech Therapy.

Aceptado: 16 de enero de 2019

RESUMEN

Dentro de las macro habilidades lingüísticas la escucha presenta una gran importancia a partir de considerar que implica sentir lo que trasmite otra persona, comprender el mensaje captado, evaluar y decidir su importancia y validez en determinado contexto y responder el mensaje del interlocutor, lo cual significa que sin su desarrollo no se pueden comprender los mensajes orales. En el artículo se presentan los resultados de una investigación terminada, encaminada al desarrollo de la habilidad escuchar en la formación del maestro logopeda, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Didáctica de la Lengua Española, en estudiantes de segundo año de la carrera de Logopedia de la Universidad "José Martí Pérez." Esta se sustenta en los postulados socio-histórico-culturales de Vygotsky, dada su estrecha relación con la comunicación y el enfoque comunicativo. Para la realización de la búsqueda del conocimiento científico fueron empleados como métodos del nivel empírico: la observación pedagógica, la prueba pedagógica, la encuesta, el pre-experimento y el análisis de documentos, del nivel teórico se utilizaron el análisis y síntesis, el histórico y lógico, el sistémico y el inductivo y deductivo. La implementación logró los resultados esperados.

ABSTRACT

Within the macro linguistic skills, listening of great importance, considering that it involves feeling what another person transmits, understands the message captured, evaluating and deciding its importance and validity in a given context and responding to the interlocutor's message, which means that without their development you cannot understand the oral messages. The paper presents the results of a completed research, aimed at the development of the ability to listen in the training of the speech therapist teacher, from the teaching-learning process of the subject Didactics of the Spanish Language, in second-year students of the race of Logopedia of the University " José Martí Pérez. " This is based on the socio-historical-cultural postulates of Vygotsky, given its close relationship with communication and communicative approach. For the realization of the search for scientific knowledge were used as methods of the empirical level: pedagogical observation, pedagogical test, survey, pre-experiment and document analysis, the theoretical level was used analysis and synthesis, the historical and logical, the systemic and the inductive and deductive. The implementation achieved the expected results.

INTRODUCCIÓN

En los momentos actuales, en que el mundo se transforma aceleradamente en el orden social, político y económico, los sistemas educativos están obligados a la búsqueda de modelos educativos que den solución a las nuevas demandas de la sociedad y que garanticen la formación de un individuo que pueda desenvolverse en su entorno, desde una óptica más valorativa y humana, lo que supone que el conocimiento que la escuela le ofrezca esté cada vez más en correspondencia con esas transformaciones.

En este sentido, los pilares declarados en el informe de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO) sobre educación para el siglo XXI, están relacionados con la necesidad de aprender a vivir juntos, a vivir con los demás sobre la base de los procesos comunicativos.

Se plantea que el diálogo, el intercambio de argumentos, son instrumentos necesarios de educación para este nuevo siglo; así como el proyecto de rescatar el derecho ciudadano de comprender el mundo; para lo cual son necesarios los avances de la ciencia y la técnica que implican, además, la necesidad de propiciar el desarrollo de competencias, donde la comunicativa es la base pues a partir de ella es que el ser humano llega a significar el mundo desde varias aristas.

La investigadora Fernández A. M (2003) precisa que actualmente se aboga por un cambio educativo que, atienda más a las nuevas demandas sociales de la ciencia y del contexto sociohistórico, donde es trabajo por una educación que supere el instruccionismo y se oriente al desarrollo pleno del hombre, a su desarrollo profesional y humano, para lo cual se promueven formas activas de aprendizaje, centradas en el propio proceso de aprender y no en los contenidos, vinculadas a la práctica y a la investigación como vías de obtención del conocimiento, con un carácter interactivo y mediadas por un vínculo comunicativo que asegure el enfoque humanista propio de las tradiciones pedagógicas cubanas.

A partir de estas reflexiones el perfeccionamiento de la formación de maestros constituye una necesidad actual. El maestro es un educador social por excelencia de las nuevas generaciones, por lo que debe tener un dominio consciente del contenido, expresar sus ideas y actuar en el contexto de la escuela, la familia y la comunidad para lograr, conjuntamente con otros factores su transformación.

En este proceso de perfeccionamiento en la formación inicial de los maestros el desarrollo de su competencia comunicativa es vital pues está presente en cada una de las funciones inherentes a la profesión. No se puede hablar del cumplimiento de la función docente si el maestro no ha desarrollado habilidades para expresar de forma correcta el contenido o para escuchar con atención las respuestas de sus alumnos o sus estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El maestro logopeda es un comunicador social por excelencia, por lo que el desarrollo de su competencia comunicativa es vital, pues no se puede hablar del cumplimiento de la función docente si no ha desarrollado habilidades para expresar de forma correcta el contenido o para escuchar con atención las respuestas de sus escolares en el proceso de diagnóstico del lenguaje, así como para expresar sus ideas y actuar en el contexto de la escuela, la familia y la comunidad para lograr, conjuntamente con otros factores su transformación.

Por la importancia de la comunicación un grupo considerable de autores han argumentado su valor en la educación, entre ellos se destacan: González Rey, F.; (1995); L.S. Vigotski (1998); Cassany (1999); Ojalvo Victoria; (1999); Castellanos Simons, D.; (2001); Fernández González, A. M.; (2002); Álvarez Echevarría, María Isabel; (2007); Aguilar Benítez; (2007); de la Cruz Pazo Quintana, T.; (2008); Domínguez García, I.; (2010); Fragoso Ávila, J.; (2013)

Dentro de la competencia comunicativa, la habilidad escuchar desempeña una función esencial, tal es el caso que en el Modelo del Profesional de la carrera Logopedia se precisa que el educador graduado tiene que dominar la lengua materna como soporte básico de la comunicación y recurso profesional imprescindible, que se manifieste en la comprensión de lo que lee o escucha, en hablar correctamente (...), de modo que pueda servir de modelo lingüístico.

Sin embargo, muchas de las dificultades que persisten en el aprendizaje tienen sus causas en que no están preparados para escuchar e interpretar los mensajes orales. En este sentido, se ha podido detectar que los estudiantes de segundo año de la carrera Logopedia de la Universidad de Sancti Spiritus "José Martí Pérez.", aunque pueden leer y escribir de manera correcta presentan limitaciones para la recepción de los mensajes orales.

Lo que trae como consecuencia dificultades en la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades comunicativas en general.

Los autores se plantearon como aspiración el siguiente objetivo: argumentar los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el desarrollo de la habilidad escuchar en el proceso de formación del Logopeda.

Para la realización de la búsqueda del conocimiento científico fueron empleados como métodos del nivel empírico: la observación pedagógica, la prueba pedagógica, la encuesta, el pre-experimento y el análisis de documentos, del nivel teórico se utilizaron el análisis y síntesis, el histórico y lógico, el sistémico y el inductivo y deductivo. La implementación logró los resultados esperados.

DESARROLLO

Los fundamentos pedagógicos, psicológicos, filosóficos y sociológicos relacionados con las habilidades comunicativas y en particular con la habilidad escuchar, se encontraron a partir de un estudio histórico lógico de la literatura científica que aborda la temática. Primeramente, analizando el desarrollo del lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde referimos los siguientes elementos.

Para el hombre el lenguaje es uno de los instrumentos más valiosos para su vida en sociedad que propició su desempeño protagónico en todo su quehacer contribuyendo a su formación y al desarrollo de su pensamiento. No constituye una propiedad o cualidad, que aparece con el nacimiento, se encuentra en relación con el desarrollo social del hombre. Su desarrollo va paralelamente con el desarrollo físico e intelectual.

Se advierte su asimilación no como una suma de hábitos mecánicos, sino como un medio de comunicación con sentido, como un medio de intercambio de ideas y de cognición de lo que nos rodea.

Es adquirido mediante la asimilación de la experiencia histórica social a través de la actividad y la comunicación y no basta con que el individuo posea un cerebro y un organismo propios de su especie, sino que se requiere que su actividad se desenvuelva en un mundo de objetos y de relaciones humanas.

Al explicar el origen del lenguaje, Federico Engels lo relaciona con el propio origen del hombre, como una necesidad vital que este tuvo de interrelacionarse en un medio cada vez más complejo que le exigió el empleo de gestos, gritos, mímicas, sonidos articulados; factores que unidos a la necesidad de trabajar para subsistir condicionaron decisivamente el surgimiento del lenguaje: "... el desarrollo del trabajo al multiplicar los casos de ayuda mutua y de actividad conjunta, para cada individuo, tenía que contribuir forzosamente a agrupar aún más los miembros de la sociedad. En resumen, los hombres llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse los unos a los otros." (Engels, F., 1979:145)

Ello contribuyó a la creación en el hombre de una conciencia práctica del mundo material que influyó a su vez sobre el trabajo y la palabra, estimulando su desarrollo.

El lenguaje es el soporte del pensamiento; las ideas se expresan con palabras o por su traslación escrita. Se piensa con palabras sin las cuales el lenguaje interior y el lenguaje expreso serían imposibles.

El valor real del lenguaje en la formación del pensamiento humano se encuentra destacado en las siguientes palabras de A. R. Luria:

La actividad verbal es dirigida por el cerebro. El lenguaje es una de las más complejas funciones psíquicas superiores del hombre, y su existencia está determinada por el centro rector, es decir, el cerebro.

Entre las principales funciones del lenguaje está la comunicativa, la nominativa, la cognoscitiva y la reguladora. (Figueredo Escobar, E., 2000)

El término comunicación proviene de la palabra de origen latino *communicāre*, que quiere decir compartir o hacer en común, de ahí que el acto comunicativo implique un esfuerzo del hombre para colaborar, cooperar con sus semejantes para hacer algo juntos.

La función comunicativa a la que Vigotsky (1998) denominara función primaria del lenguaje, constituye un elemento instrumental esencial que acompaña la actividad práctica y que, mediante el proceso de interiorización pasa a enriquecer la actividad noética para transitar desde lo concreto-sensible hacia lo concreto- pensado.

En el proceso comunicativo, el niño entra en contacto con lo que le rodea, se relaciona con el mundo circundante, asimila nuevos conocimientos, se forma su pensamiento, de ahí que se diga que la primera función del lenguaje es social.

Según Sales, L. (2003:21). "Las categorías comunicación y lenguaje poseen una estrecha relación dialéctica, en cambio, una no constituye un subconjunto de la otra.

La comunicación, a diferencia del lenguaje, incluye en su concepción los múltiples tipos de interrelaciones humanas, el contenido y la forma de lo comunicado, así como, los diferentes actos e instancias comunicativas."

Señalada como unidad funcional básica del lenguaje, la comunicación es la encargada de difundir todo el conocimiento acumulado durante el desarrollo de las ciencias y de la sociedad.

Por medio del lenguaje, el individuo se subordina a las normas sociales establecidas a través de la historia, le sirve como medio de conservación de la experiencia alcanzada y al mismo tiempo como medio de transmisión de esta y para ello se auxilia de la lengua y el habla.

Lo que caracteriza al lenguaje humano es la posibilidad de elevar los elementos de la realidad a un cierto grado de abstracción y su capacidad de ensanchar los marcos de esa realidad, extendiéndola hacia el pasado y hacia el futuro. El lenguaje permite aprehender el mundo circundante, nombrarlo, atribuirle cualidades y manejarse en él.

Las distintas funciones que realiza el lenguaje, como se aprecia, aparecen de forma paulatina y, en lugar de desaparecer, ganan en complejidad para seguir participando aún más perfeccionadas, en la actividad social del hombre.

Según expresa Vigotsky (1966: 66) "El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño. El pensamiento tiene eslabones relativamente independientes del lenguaje, pero no puede terminar de integrarse sin este"

Más adelante analiza: "La relación entre pensamiento y palabra es un proceso viviente; el pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabra permanece en la sombra. (Vigotsky, 1966: 164)

Para González C, V la "comunicación es pensamiento compartido, es conocimiento mutuo y no puede existir pensamiento sin palabra." (González Castro, V., 1989: 2).

Como se aprecia pensamiento y lenguaje constituyen una unidad dialéctica, a través de las cuales se refleja, en el cerebro del hombre, la realidad en distinta forma que la percepción, por lo cual son la clave de la naturaleza de la conciencia humana.

Es importante considerar la naturaleza social del lenguaje y su papel como medio de la comunicación, como un proceso a través del cual se produce la asimilación y elaboración de conocimientos, pues sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual; se convierte de forma exterior en móvil interno cuando al permitir una formulación más precisa y un análisis más ajustado a la realidad, conduce a un pensamiento crítico de más rigor.

Saussure definió el lenguaje como un fenómeno multiforme, físico, fisiológico y psíquico que representa la capacidad propia del hombre para comunicarse por medio de un sistema de signos vocálicos y consonánticos.

Tal capacidad supone la existencia de una determinada función simbólica y de unos centros nerviosos genéticamente determinados. (citado por Domínguez García, I., 2010)

El término lengua permite nombrar a una variedad lingüística o forma de lenguaje humano con fines comunicativos que está dotado de una sintaxis.

En cuanto a la lengua materna, también conocida como lengua popular, idioma materno, lengua nativa o primera lengua, es el primer idioma que aprende un ser humano. La lengua pertenece al conjunto de hablantes (comunidad lingüística), es duradera y evoluciona lentamente.

El conocimiento de la lengua posibilita una comunicación eficaz. Se relaciona además con lo afectivo y contribuye a ordenar el pensamiento. El desarrollo del lenguaje es una socialización gradual de estados mentales.

Cada persona pone en juego, al comunicarse, diversos saberes sobre el lenguaje, cotidianos, científicos. Estos saberes, en una urdimbre compleja, interactúan para que pueda establecerse la comunicación humana.

La lengua es un hecho social que se manifiesta en la interacción. Un trabajo centrado en la exploración de las competencias y en el fortalecimiento de la actuación, contribuirán a formar un hablante competente en diversas situaciones comunicativas.

El dominio de la propia lengua permite a una comunidad participar activamente en las acciones que comprometen la propia esencia de la comunidad, que sostienen sus valores y que caracterizan, en fin, sus modos de acción, sus estrategias de comunicación y la conformación de su tejido social, fundamentalmente sostenida por ella.

En un último nivel de concreción, el habla supone la actualización de la lengua, limitada por el uso, la adecuación y la costumbre, es decir por la norma. El habla individual es el idiolecto, la forma particular que tiene cada individuo de hablar una lengua. (Diccionario Larousse)

El habla es individual y momentánea. En ella interviene directamente el hablante seleccionando una opción entre las diversas posibilidades que la lengua le ofrece. (Domínguez García, I., 2007)

El habla es el uso particular que cada individuo hace de los signos que le ofrece la lengua. El habla se haya más ligado a la experiencia de cada uno y a aspectos más personales que sociales.

En la formación de maestros logopedas cubanos este trabajo se complementa con todas las asignaturas del plan de estudio. Desde su esencia contribuyen al conocimiento y aprehensión de los modos de actuación profesional pedagógicos y el desarrollo de habilidades comunicativas.

En el desarrollo que se pretende alcanzar por parte de los estudiantes en las habilidades comunicativas en general y particularmente en la habilidad escuchar se centran los siguientes postulados.

A partir de considerar que el hombre es un ser social se puede decir que a través de la interacción de los hombres en sociedad y mediante la comunicación donde pueden ocupar los roles tanto de objeto como de sujeto se les forma y desarrolla la personalidad. (Vygotsky, L., 1998: 4)

Es importante destacar que la personalidad se desarrolla en la adquisición por los niños y jóvenes de la experiencia socio-histórica, lo que no ocurre de forma pasiva sino mediante la actividad que estos realizan, sus relaciones con el medio, y por la comunicación con las personas existentes en el ambiente social en que viven y se educan.

Resulta esclarecedora la concepción histórica cultural de Vigotsky (1998) al atribuir el desarrollo de la personalidad a la actividad y a la comunicación unida a todo el devenir socio histórico que antecede la existencia de los individuos.

Precisamente, este autor maneja la comunicación como categoría fundamental en sus trabajos acerca de las funciones psíquicas superiores, donde destaca que el progreso de ésta no responde a la línea de la evolución biológica, sino que es el resultado de la asimilación de los productos de la cultura, y esto sólo se da a partir del contacto entre los hombres.

En este sentido, es notable la idea de Vigotsky acerca del origen ínter psicológico de todo lo psíquico; es decir, como cada función psíquica y la personalidad en general se generan en el plano ínter- psicológico para luego pasar a constituir un fenómeno intrapsicológico.

Es preciso recordar que la comunicación se origina con el surgimiento del ser humano como una necesidad que parte de su interacción con otros hombres y el desarrollo de una actividad común; por tanto, se puede decir que la condición humana está asociada indisolublemente a la comunicación como forma de relación entre los hombres.

Al explicar su origen, Federico Engels dice que “junto con la división del trabajo, el hombre mismo quedó subdividido” (Engels, F., 1963: 272).

No se debe pasar por alto el lugar que ocupan las habilidades en la estructura de la actividad. A. N. Leontiev (1982) al explicar la misma, plantea que toda actividad está condicionada por el surgimiento de un motivo, encontrándose detrás de él una necesidad.

Explica además que la actividad está compuesta por acciones encaminadas a un fin y relacionadas y enlazadas internamente pero que deben tener su aspecto operacional, o sea los procedimientos necesarios para alcanzar el fin. (Leontiev, A.N., 1982: 47)

Para que el ser humano pueda realizar cualquier actividad necesita desarrollar ciertas habilidades que estarán en correspondencia con las acciones y operaciones que debe ejecutar.

Es a través de las habilidades que se regula racionalmente la actividad, desde un plano consciente. No obstante, la realización de una actividad haciendo uso de determinadas habilidades no excluye que el individuo emplee automáticamente hábitos ya adquiridos por la sistematización de determinadas operaciones.

Un profesor que desee estimular el desarrollo de habilidades comunicativas en sus estudiantes, debe tener la precaución de realizar actividades didácticas y comunicativas para la obtención de la finalidad que persigue.

Pero en la medida que realice el ejercicio de su profesión, estas operaciones se dominan de tal modo que para realizarse no necesitan de un control consciente y se realizan automáticamente; es decir, se automatizan debido a la sistematización de las mismas.

Si se trata pues de definir las habilidades comunicativas se puede decir que:

En este sentido, Fernández G, A.M. (1996:18), considera como habilidades comunicativas las destrezas que tiene el ser humano para comunicarse con los demás tanto en el plano oral como escrito logrando niveles superiores en la comprensión

En particular se ha orientado al estudio de estas habilidades para la comunicación dentro del contexto del trabajo del maestro. Se encuentran referencias que en particular se circunscriben al estudio de las habilidades que tiene que tener el maestro como comunicador, para ser más eficiente en su profesión, y existen otras en que en general se aborda la comunicación, refiriéndose a aspectos que muy bien pueden ser transferidos a la situación pedagógica.

El psicólogo González R, F (1995), plantea que a través de una pluralidad de canales tanto verbales como no verbales se da la comunicación, que en esta pluralidad es necesario diferenciar los elementos que expresan un sentido psicológico por el sujeto y en este sentido con frecuencia resulta de la integración o coexistencia de indicadores diversos.

Expresa que "la falta de cultura de la comunicación determina una tendencia del sujeto a reflexión o enmascaramiento de sus verdaderos deseos y necesidades cuando se comunica con el otro. Esta tendencia hace que muchas cosas esenciales se comuniquen indirectamente o de forma totalmente desvirtuada". (González Rey, F.; 1995: 1). Con lo que expresa que una adecuada comunicación deberá estar sustentada por sólidas bases de conocimientos que permitan a los sujetos en interacción expresar sus aspiraciones, inquietudes y sueños con claridad, para ser comprendidos bien.

Fernández G, AM (2002) considera que la comunicación está condicionada por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones sociales y que es a la vez resultado y expresión del proceso de producción.

La comunicación que establece el hombre es expresión no sólo de su personalidad y de su conciencia individual, sino también expresión del lugar que ocupa en la sociedad, de su clase, ella es portadora de valores y elementos de la conciencia social.

El profesor cuando establece una adecuada comunicación dentro del proceso pedagógico favorecerá la aprehensión en los alumnos de los mensajes educativos que sea capaz de transmitir. A través de las habilidades que utilice, el profesor podrá emitir los contenidos de modo que lleguen a motivar a los estudiantes fortaleciendo sus conocimientos, sentimientos y valores, propiciando que sean más creativos y estimulando el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

La adquisición de las pautas de comunicación permite la socialización de las personas y es por eso que aprender a comunicarse es aprender a interpretar el mundo que nos rodea y a conocer los símbolos de la sociedad a la que pertenecemos. Existe gran correspondencia entre comunicación y cultura; por este motivo, desarrollar las capacidades comunicativas no se reduce a la comunicación lingüística, sino también a madurar como personas e integrarnos al contexto sociocultural.

Para Cassany (1999) las habilidades comunicativas básicas son el modo en que el sujeto realiza su actividad comunicativa, para lo cual necesita disponer de un sistema de acciones y operaciones que le garanticen el éxito, es decir, el logro del objetivo propuesto.

Las habilidades lingüísticas se clasifican según Cassany (1999), por el código que se emplea y por el papel que tengan en el proceso de comunicación. De manera que las habilidades se dividen en receptivas y productivas.

Como receptivas considera a escuchar y leer y las define como aquellas habilidades que permiten la decodificación del lenguaje verbal y como productivas las que le permiten al sujeto elaborar discursos coherentes y cohesivos, para exponer con propiedad y claridad las ideas a través del lenguaje oral o escrito.

En el caso de escuchar precisa que es la habilidad para decodificar la producción verbal, para identificar la variedad de la lengua a la cual corresponde el discurso escuchado, para detectar y desentrañar las estrategias discursivas ligadas a otros propósitos elocutivos del enunciado.

Las habilidades lingüístico-comunicativas escuchar y hablar se identifican con el lenguaje oral en el que a diferencia del escrito ejercerán su influencia, además del contenido verbal del mensaje, características propias del lenguaje no verbal como son los gestos, las expresiones faciales, la posición del cuerpo, que revelan, particularmente, las características individuales de los interlocutores, así como el contexto en que se establece la comunicación.

En el lenguaje oral los hablantes se conceden turnos para intervenir, comenzar o finalizar diálogos, ofrecer informaciones, órdenes, argumentos, preguntas y expresar acuerdo o desacuerdo. Asumen diferentes actitudes, según el contexto y la comunicación es más espontánea permitiéndole al emisor rectificar lo que ha dicho. El receptor trata de comprender lo que el emisor dice, y está obligado a hacerlo en el momento de la emisión tal y como se emite. Ello explica que el lenguaje oral sea más coloquial, subjetivo, redundante y abierto; en él se emplean con frecuencia frases inacabadas, repeticiones, onomatopeyas y frases hechas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la vía esencial para lograr la formación integral de los estudiantes es precisamente la comunicación. A través de ella se brinda la enseñanza y, a su vez, se ejerce una influencia educativa sobre el estudiante en un medio participativo.

De todas las habilidades comunicativas es la escucha la primera que se desarrolla desde nuestros primeros años de vida. Sin embargo, el interés de los niños y de los adolescentes por la escucha decae muchísimo durante su paso por la escuela y la mayoría termina sus estudios con un pobre desempeño en la escucha atenta e inteligente.

En general, estudiantes y profesores no siempre tienen en cuenta la habilidad de escuchar. Seguramente no existen discusiones profesionales sobre su importancia, y en la práctica no se le dedica una atención especial. Se supone que los estudiantes ya saben escuchar y que vale más que se apliquen los esfuerzos en otras direcciones, sin tener conciencia que la base para obtener estos conocimientos es una escucha eficiente.

Cuando los niños y las niñas llegan a la escuela ya entienden las cosas más elementales y, progresivamente, durante su escolarización, los que mayor interés cognoscitivo manifiestan desarrollan la habilidad de escuchar de forma natural, paralelamente con su crecimiento y sin necesidad de un tratamiento didáctico específico. Estos alumnos aprenden a escuchar de la misma manera que aprenden todas aquellas cosas que los maestros no se proponen enseñar.

Es por ello que es muy común observar en las aulas que los maestros hablan y un grupo considerable de los alumnos no retienen la información, no saben seleccionarla y que existe una tendencia marcada a la ejecución sin escuchar totalmente las instrucciones o mensajes, hablan a coro o no respetan los turnos de participación.

Saber escuchar requiere de preparar la atención auditiva para que los estudiantes se fijen en aspectos importantes de lo que van a escuchar, requiere además de la preparación afectiva para la toma de notas, que no es correr detrás de todo lo que se dice para anotarlo, sino es escuchar, seleccionar y escribir.

Las investigaciones de corte psicolingüístico que se desarrollan en el mundo contemporáneo demuestran que casi el 80% de los adolescentes poseen serias dificultades para intervenir, escuchar lo que dicen otras personas y respetar las opiniones ajenas.

Tampoco están acostumbrados a la escucha apreciativa (audición de cuentos, poesías, música...). (Fernández González, A y otros; 2002)

A partir de estas reflexiones teóricas el autor considera que un estudiante tiene desarrollada la habilidad escuchar cuando es capaz de mantener una actitud de respeto a las ideas y opiniones de otro con una escucha atenta; que le permita reconocer, seleccionar, interpretar, inferir, anticipar o retener la información que trasmite otra persona para interpretar y comprender el mensaje, evaluar y decidir su importancia y validez en determinado contexto y responder si se le solicita

Es importante también insistir en que el estudiante de la carrera Logopedia necesita mucha práctica para desarrollar la habilidad escuchar y que se potencie desde las asignaturas del plan de estudio, sobre todo por la importancia que se le concede a esta en su labor profesional. Los ejercicios deberían ser frecuentes, breves e intensivos.

Estos desarrollan la escucha, lo cual permite la recepción y la valoración del mensaje y de la intervención del orador, así como reaccionar ante él y poder hablar cuando haya terminado el discurso o responder preguntas formuladas sobre

lo expresado. Toda vez que interactúa en su tratamiento psicopedagógico, en el trabajo con la familia, con los maestros y fundamentalmente en su actividad de diagnóstico.

En tal sentido se fundamenta una propuesta de tareas de aprendizaje para el desarrollo de la habilidad escuchar en la formación del Logopeda escolar.

El desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas (leer, hablar, escuchar y escribir) las cuales están interrelacionadas en un sistema indisoluble, por lo que no se puede hablar del desarrollo de las habilidades comunicativas o de competencia comunicativa o de un maestro como modelo lingüístico, si no se tienen todas desarrolladas; “de modo que las partes son interdependientes y dependen al mismo tiempo de la totalidad” como expresa Castellanos S (2001: 26).

El autor asume la conceptualización de tareas de aprendizaje que ofrece Rico M cuando expresa que estas son: “actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades” (Rico Montero P., 2004:105).

En el caso de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la escucha se consideran como las actividades que orienta el profesor dentro del sistema de clases para que los estudiantes logren la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades a través de la recepción y decodificación de diferentes mensajes que son transmitidos de forma oral y a través de las cuales el estudiante no solo va a escuchar, sino también tendrá que hablar, leer, escribir.

En la elaboración de las tareas de aprendizaje se tuvo en cuenta el vínculo entre la actividad externa y la interna, enfatizando la primacía genética de la primera en relación con la segunda y profundizando en el concepto de interiorización planteado por Vygotski (1966) y ampliada por sus seguidores.

Es por ello que la primera tarea que se propone parte de analizar los diferentes aspectos que intervienen en el desarrollo de la habilidad escuchar, para que conozcan lo que se espera de ellos y a través de la sistematización de la enseñanza pase a formar parte de su proceso psicológico, cambie y transforme su psiquis, su conducta y pueda interiorizar todo lo que deben hacer para desarrollar la habilidad escuchar.

En tal sentido, las tareas de aprendizaje deben indicar a los estudiantes un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación para lograr su interiorización. Las tareas que se proponen conducen a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras.

Están dirigidas al desarrollo de la habilidad escuchar en los estudiantes de segundo año de la carrera Logopedia; se basan en el planteamiento de situaciones comunicativas; se conciben para que el profesor sea un orientador y los estudiantes ejecuten en las clases de la asignatura Didáctica de la Lengua Española cada acción de forma independiente o con ayuda de otro estudiante. Incluyen además acciones de sistematización, fijación y consolidación del contenido.

Para confeccionarlas se tuvo en cuenta un ascenso gradual en las exigencias en correspondencia con las necesidades y dificultades, así como las características de los textos utilizados. Se tuvieron en cuenta las posibilidades que ofrecen los programas de estudio, el empleo de la tecnología educativa, así como la flexibilidad que brinda el programa de Didáctica de la Lengua Española y las potencialidades del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Fueron aplicadas en el primer semestre del curso escolar 2017-2018 como parte de los contenidos de las unidades II y III del programa.

A continuación, se proponen algunas de las tareas de aprendizaje que fueron elaboradas.

Tarea de aprendizaje I

Título: El desarrollo de la habilidad escuchar en la escuela.

Objetivo: Analizar los diferentes aspectos que intervienen en el desarrollo de la habilidad escuchar.

Medios: material de apoyo a la docencia que recoge los aspectos esenciales para el desarrollo de la habilidad escuchar, texto “Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación (páginas 29-31)

Desarrollo.

Preguntas para lograr la motivación.

¿Por qué consideran que es importante saber escuchar? ¿Saben ustedes escuchar?

Se comentan las respuestas y se analiza la importancia de saber escuchar correctamente.

Posteriormente, se organiza el aula por equipos y se le entrega a cada uno el material de apoyo a la docencia que contiene los aspectos esenciales para desarrollar la habilidad escuchar, que contiene la siguiente información:

Para desarrollar una buena comunicación se necesita practicar determinadas habilidades para escuchar correctamente.

Elas son:

1. **Demostrar interés en los puntos de vista ajenos:** Cada cual es libre de tener su propia opinión, y eso implica que los demás pueden opinar diferente. Al escuchar a alguien, es mejor mantener la mente abierta, sometido el ego propio y los prejuicios a distancia, mientras se dirige la atención al interlocutor. Mostrar un interés genuino en lo que dice la otra persona indica automáticamente que sabemos escuchar y vale la pena conversar con nosotros.
2. **Concentración:** Prestar atención a lo que la persona dice, en lugar de divagar. Una buena manera de lograr esto es interiorizar que cualquiera puede revelar una información importante que no debe pasarse por alto.
3. **No interrumpir innecesariamente:** Se aprecia cuando uno es capaz de aportar argumentos o un punto de vista distinto a una conversación, pero siempre se debe dejar que la otra persona complete la idea que expone. No se trata solamente de que interrumpir a alguien es rudo, sino que afecta el hilo de pensamiento del hablante.
4. **Poner atención al propio lenguaje corporal:** Mucha de la comunicación se produce de forma no verbal. Por tanto, se necesita cuidar el lenguaje corporal mientras se escucha y mientras se habla. Es un indicador de cuán involucrados en la conversación estamos.
5. **Acumular paciencia:** No siempre resulta sencillo escuchar al interlocutor, y dejar que termine el contenido de lo que dice, porque puede parecer una tontería o ser una provocación. En esos casos, es mejor no juzgar prematuramente y esperar a que el hablante concluya. Y si al final continuamos pensando que su idea es errada, pues no tiene sentido desgastarse en discusiones innecesarias que probablemente no conducen a ninguna parte.

Para la lectura y discusión del texto se proporciona un tiempo de veinte minutos. Luego se pregunta: ¿En cuáles de los aspectos analizados para desarrollar la escucha consideran que ustedes tienen las mayores dificultades? ¿Por qué?

Es importante conocer también los diferentes tipos de escucha que pueden estar presentes en distintos momentos del proceso docente, los que serán debatidos con los estudiantes.

El docente debe lograr el debate y tratar que todos den sus opiniones al respeto.

Conclusiones.

En el desarrollo de la competencia comunicativa la habilidad escuchar desempeña una función esencial porque para decodificar la producción verbal, para identificar la variedad de la lengua a la cual corresponde el discurso escuchado, para detectar y desentrañar los mensajes de los interlocutores o los emitidos por los medios de comunicación masiva el estudiante necesita realizar una escucha eficiente.

Tarea de aprendizaje II

Título: ¿Soy un buen receptor?

Objetivo: Autoevaluar el desarrollo de la habilidad escuchar a través del empleo de la técnica ¿Soy un buen receptor?

Medios: Libro: Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación.

Desarrollo.

Se recuerdan las normas de educación formal que deben cumplirse en la conversación. Manual de Educación Formal (MINED, 1976: 14).

El docente les entrega la encuesta ¿Soy un buen receptor? Que aparece en el texto “Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación (páginas 29-31) y les pide que la respondan.

Luego se discute con los estudiantes el contenido de la encuesta y cada uno diagnóstica el desarrollo que posee de la habilidad escuchar.

Conclusiones

Se determina que un estudiante tiene desarrollada la habilidad escuchar cuando es capaz de mantener una actitud de respeto a las ideas y opiniones de otro con una escucha atenta; que le permita reconocer, seleccionar, interpretar, inferir, anticipar o retener la información que trasmite otra persona para interpretar y comprender el mensaje, evaluar y decidir su importancia y validez en determinado contexto y responder si se le solicita.

Tarea de aprendizaje III

Título: Escuchar bien para poder diagnosticar.

Objetivo: Escuchar atentamente la lectura de un alumno para detectar las insuficiencias que presenta.

Medios: un video donde se presenta un niño leyendo un texto, una hoja que contiene los indicadores del diagnóstico de la lectura, pizarra.

Desarrollo.

¿Qué debemos hacer para poder escuchar?

¿Cuáles son los indicadores para evaluar la lectura de un alumno?

¿Qué relación existe entre el diagnóstico de lectura de los alumnos y el desarrollo de la habilidad escuchar del maestro?

Se les orienta a los estudiantes que escuchen detenidamente la lectura que realizará un escolar de tercer grado.

Los estudiantes escucharán atentamente la lectura para ir haciendo apuntes en la hoja con los indicadores del diagnóstico de la lectura. Para ello realizarán las siguientes acciones:

- Escuche detenidamente la lectura del fragmento del texto seleccionado.
- Diagnostique de acuerdo a los indicadores para el diagnóstico de la lectura.
- Localice dónde están las mayores potencialidades, dificultades y regularidades en cuanto a los indicadores del diagnóstico (indicadores y cualidades más afectados). Interprete los resultados obtenidos.

Posteriormente los estudiantes exponen los resultados obtenidos en el proceso de escucha en relación con el diagnóstico de lectura. Se realizan valoraciones sobre el diagnóstico realizado y el desarrollo de la habilidad escuchar.

Conclusiones.

La habilidad escuchar desempeña una función esencial en el diagnóstico de la lectura para poder determinar con precisión las insuficiencias que presentan los alumnos en este componente.

Tarea de aprendizaje IV

Título: ¡Escucho de forma analítica!

Objetivo: Escuchar atentamente la exposición, el análisis y la fundamentación de una clase donde predomina el componente lectura y comprensión para uno de los grados de la escuela primaria en la etapa de ejercitación y consolidación teniendo como fondo la música de La bella cubana interpretada al piano por Frank Fernández.

Medios: documento de la planificación de la clase, pizarra, libros de texto de lectura, guía de observación, equipo de sonido para reproducir música.

Desarrollo.

Se recuerdan los tipos de escucha que se analizaron en la tarea I.

Se les explica que en esta tarea tendrán música de fondo para desarrollar la escucha marginal. Deben lograr la concentración para que puedan escuchar la música y a la vez la exposición del estudiante.

El aula se organiza en dos equipos: uno expone y el otro hace de oponente utilizando la guía de observación a una clase de Lengua Española en la escuela primaria.

Luego se realiza el debate y se analiza si fueron capaces de realizar una escucha analítica y marginal.

Conclusiones

En esta tarea se ha tratado de realizar una escucha marginal que permite captar otros estímulos mientras se hace algo central. Para ello debe lograrse la concentración.

Tarea de aprendizaje V

Título: Te escucho con mucha atención.

Objetivo: Escuchar narraciones para diagnosticar la comunicación oral de los escolares primarios.

Medios: un video donde se presentan varios niños narrando cuentos, una hoja que contiene los indicadores del diagnóstico de la comunicación oral, pizarra.

Desarrollo.

El profesor pregunta:

¿Qué debemos hacer para poder escuchar? ¿Cuáles son los indicadores para evaluar la comunicación oral de un alumno? ¿Qué relación existe entre el diagnóstico de la comunicación oral de los alumnos y el desarrollo de la habilidad escuchar del maestro?

Se les orienta a los estudiantes que escuchen detenidamente la narración que realizarán los escolares de cuarto grado.

Los estudiantes escucharán atentamente las narraciones para ir haciendo apuntes en la hoja con los indicadores del diagnóstico de la comunicación oral. Para ello realizarán las siguientes acciones:

- Escuche detenidamente la narración oral de los escolares.
- Diagnostique de acuerdo a los indicadores para la comunicación oral.
- Localice dónde están las mayores potencialidades, dificultades y regularidades en cuanto a los indicadores del diagnóstico. (indicadores más afectados) Interprete los resultados obtenidos.

Posteriormente los estudiantes exponen los resultados obtenidos en el proceso de escucha en relación con el diagnóstico de la comunicación oral. Se realizan valoraciones sobre el diagnóstico logrado y el desarrollo de la habilidad escuchar.

Conclusiones.

La habilidad escuchar desempeña una función esencial en el diagnóstico de la comunicación oral de los alumnos, porque si el maestro no escucha con atención no puede detectar con precisión las insuficiencias que presentan los escolares en este componente de la lengua.

Tarea de aprendizaje VI

Título: Autovalorar mi habilidad para escuchar.

Objetivo: Interpretar y valorar la importancia del mensaje escuchado.

Medios: grabadora.

Desarrollo.

El profesor explica que hoy escucharán e interpretarán una canción de Violeta Parra.

Presenta la foto de la cantante que aparece en ECURED. Explica que ella fue una cantautora, pintora, escultora, bordadora y ceramista chilena, considerada por muchos la folclorista más importante de Chile y fundadora de la música popular chilena. El aporte de Violeta Parra al quehacer musical y artístico chileno se considera unánimemente de gran valor y trascendencia.

Invita a los estudiantes a escuchar atentamente la canción Gracias a la vida interpretada por Violeta Parra para que respondan las siguientes preguntas:

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata la canción?
2. ¿Por qué la cantante da gracias a la vida?

3. Enumera todas las cosas que ella agradece a la vida.
4. ¿Darías tú gracias a la vida en el mismo sentido que Violeta Parra? Argumenta tu respuesta.

Los estudiantes escribirán sus respuestas en una hoja que servirá de prueba pedagógica para analizar el desarrollo de la habilidad escuchar.

Mientras los estudiantes trabajan el profesor observará si mantienen una escucha atenta.

Conclusiones.

Luego de recoger los trabajos escritos se realiza el comentario sobre las respuestas dadas por los estudiantes.

El profesor comentará que la vida es un regalo de la naturaleza y todo lo que se le ofrece al ser humano para su desarrollo debe aprovecharse en beneficio de él y de su sociedad.

Escuchar la canción también ha sido gratificante y con ello además de trabajar la escucha apreciativa, aprendemos.

CONCLUSIÓN

La revisión bibliográfica permitió argumentar los principales fundamentos pedagógicos y psicológicos relacionados con las habilidades comunicativas y en particular con la habilidad escuchar, además de la necesidad de su desarrollo en un profesional que su labor es directamente con el escolar, con el maestro y/o con la familia.

Sustentado en el enfoque histórico cultural y la necesidad de una adecuada comunicación para convertir a los futuros profesionales en comunicadores competentes, enfocados en la continuidad del perfeccionamiento de la Educación Superior Pedagógica.

Las tareas de aprendizaje propuestas para el desarrollo de la habilidad escuchar se aplicaron como parte de la asignatura Didáctica de la Lengua Española en la carrera Licenciatura en Educación en Logopedia.

Se tuvo en cuenta para su realización las características psicológicas de los estudiantes, los contenidos del programa de la asignatura, la utilización de medios audiovisuales, el desarrollo de la educación estética y la organización de las actividades en forma de sistema para propiciar el desarrollo de la habilidad escuchar, en las que se obtuvieron los resultados esperados.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguilar Benítez, M. (2007). Reflexiones acerca de la habilidad escuchar en el proceso docente educativo. En: Revista Digital Buenos Aires, (106).
2. Álvarez Echevarría, M. I. (2007). Técnicas para el estudio y desarrollo de la competencia comunicativa en los profesionales de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Báez García, M. (2006). Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Bernaza Rodríguez, G. J. (2013). Construyendo ideas pedagógicas sobre el posgrado desde el enfoque histórico-cultural. Guadalajara, Jalisco, México: Pandora impresores, S.A. de C.V.
5. Blanco Pérez, A. (2003). Filosofía de la Educación. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Cassany, D. (2000). Describir el escribir. Barcelona, España: Editorial Paidós.
7. Castellanos Simons, D. y otros (2001) Aprender y enseñar en la escuela: Una concepción desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Las 5 formas esenciales para desarrollar la habilidad de escuchar. Recuperado de: <http://mba.americaeconomia.com>.
9. Domínguez García, I. (2007). Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Domínguez García, I. (2010). Comunicación y Texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. Domínguez García, I. (2013). Lenguaje y comunicación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Durán, A. (1990). Desarrollo de habilidades comunicativas. En Revista Educación, 76, 21-23.
13. Engels, F. (1979). Obras Escogidas. Moscú: Editorial Progreso.
14. Engels, F. (1963). Anti-Duhring. La Habana: Editorial Política.

15. Fernández González, A. M. (1996). La competencia educativa como factor de eficiencia profesional del educador. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
16. Fernández, A. M. y otros (2002). Comunicación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
17. Fernández, A. M. y otros (2003). De las capacidades a las competencias: una reflexión teórica desde la psicología. En: Revista Varona, (36-37), 22- 27.
18. Fernández, A. M. (2002). Validación del programa del Gabinete para el desarrollo de la Competencia Comunicativa. La Habana. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
19. Figueredo Escobar, E. (1982). Psicología del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
20. Figueredo Escobar, E. (2000). Fundamentos psicológicos del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
21. Frago Ávila, J. y otros (2013). Didáctica de la Lengua Española I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
22. Báez García, M. (2006) Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
23. González Castro, V. (1989). Profesión Comunicador. La Habana: Editorial Pablo de la Torre.
24. González Rey, F. (1985). Psicología de la personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
25. González Rey, F. (1995). Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. González Maura, V. et. al. (1995). Psicología para Educadores La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
27. Hernández March, E. y otros (1996). Larousse: Gran Diccionario de la Lengua Española. España: Edición Larousse Planeta, S.A.
28. Leonntiev, A. N. (1982). Actividad, conciencia, personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
29. Luria, A. R. (1978). El cerebro en acción. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
30. Marx, C. y Engels, F. (1975). Obras Escogidas. Moscú: Editorial Progreso.
31. Ministerio de Educación, Cuba. (2010). Modelo del profesional. Plan de estudio D. Licenciatura en Educación. Especialidad Pedagogía Psicología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
32. Ojalvo V. (1997). Comunicación Educativa. La Habana: CEPES. (Material mimeografiado).
33. Organización de la Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (1998). La educación superior en el siglo XXI. Versión y acción. París.
34. Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña, V. (2004). Proceso de enseñanza aprendizaje-desarrollador en la escuela primaria: Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
35. Sales, L. (2003). La comunicación y los niveles de la lengua. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
36. Vigotsky, L. S. (1966). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Revolucionaria.
37. Vigotsky, L. S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. (2da edic. correg. y aumentada). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE REFLEXIVO DESDE LA ASIGNATURA GENÉTICA MÉDICA

The development of reflective learning from the medical genetic subject

Midiel Marcos Mendoza, Lcdo.
Universidad de Sancti Spíritus José Martí
Pérez, Cuba
<https://orcid.org/0000-0002-3503-6201>
mmendoza@uniss.edu.cu

Zuyen Fernández Caballero, Dr. C.
Universidad de Sancti Spíritus José Martí
Pérez, Cuba
<https://orcid.org/0000-0001-5281-3650>
zuyen@uniss.edu.cu

Zaida González Fernández, Dr. C.
Universidad de Sancti Spíritus José Martí
Pérez, Cuba
<https://orcid.org/0000-0003-2375-1280>
zgonzalez@uniss.edu.cu

Palabras claves: Aprendizaje, Reflexivo, Estrategia.

Recibido: 29 de octubre de 2018

Keywords: Learning, Reflexive, Strategy.

Aceptado: 20 de marzo de 2019

RESUMEN

El aprendizaje reflexivo garantiza la apropiación activa y creativa de los conocimientos preparando al estudiante para resolver los problemas de la profesión. El artículo presenta una estrategia didáctica dirigida al desarrollo del aprendizaje reflexivo en los estudiantes de segundo año de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la provincia de Sancti Spíritus. Se realizó un estudio experimental en el período comprendido de enero de 2016 a julio de 2016. La población fue de 296 estudiantes que cursan la asignatura Genética Médica, y la muestra fue de un grupo (29). Se emplearon métodos teóricos: inductivo-deductivo, histórico-lógico y analítico-sintético; y empíricos: análisis documental, encuesta, y métodos estadísticos-matemáticos. Se constató que la concepción y formulación de los objetivos no facilita la orientación para alcanzarlos con éxito; además, de la tendencia a favorecer la asimilación reproductiva. La estrategia didáctica pretende el desarrollo del aprendizaje reflexivo. Ella permite, estimular el aprendizaje reflexivo, hace posible que el contenido, se estudie en sus contradicciones, facilita la búsqueda, el cuestionamiento y la puesta en práctica de procedimientos, Fomenta el vínculo teoría-práctica y concede una función protagónica a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

ABSTRACT

Reflexive learning guarantees the active and creative appropriation of knowledge by preparing the student to solve the problems of the profession. The paper aims to: design a didactic strategy aimed at the development of reflexive learning in the second year students of the medical school of the Faculty of Medical Sciences of the province of Sancti Spíritus. An experimental study was carried out in the period of January From 2016 to July 2016. The population was 296 students attending Medical Genetics, and the sample was from a group (29). Theoretical methods were used: inductive-deductive, historical-logical and analytical-synthetic; And empirical: documentary analysis, survey, and statistical-mathematical methods. It was found that the design and formulation of the objectives did not facilitate the orientation to achieve them successfully; In addition, the tendency to favor the reproductive assimilation. The didactic strategy aims at the development of reflective learning. It allows, stimulates reflexive learning, makes it possible for content to be studied in its contradictions, facilitates the search, questioning and implementation of procedures. It fosters the theory-practice link and gives a leading role to students in their learning process.



INTRODUCCIÓN

En el mundo actual, caracterizado por la globalización neoliberal, la revolución de los sistemas de información y comunicación, los rápidos y asombrosos avances tecnológicos, el deterioro del medio ambiente, entre otros, hace que las capacidades y la inteligencia humana se conviertan en recursos inagotables para el desarrollo y equilibrio de los pueblos; por lo que, constituye una obligación de la sociedad y de la escuela en particular invertir fuerzas en su desarrollo, y una vía fundamental es el aprendizaje.

De todas las instituciones en las que encarga la función educativa de la sociedad, le corresponde un papel estratégico a la escuela, en sus diferentes niveles de enseñanza desde la educación preescolar hasta la educación superior, ya que es en ella donde se dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una educación superior pertinente es aquella que establece de forma prioritaria una relación obligada y con carácter de ley entre su misión y las demandas sociales que se corresponden con ésta en cada momento histórico, social y cultural concreto.

El estudio del aprendizaje se ha convertido en el centro de atención de psicólogos, pedagogos y sociólogos los que subrayan, desde concepciones y enfoques psicopedagógicos relativamente dispares, el problema del aprendizaje humano, y el papel de la actividad en su desarrollo. En el estudio son considerados antecedentes a los investigadores que han dirigido su atención al análisis del aprendizaje destacándose Viera T, T (2003), Torrance, E.P. (1999), Martínez LL, M (1998), Castellanos, D. (2003), Addine F, F. (2006), entre otros.

Los estudiantes de Medicina hoy son los médicos del mañana, por lo que no existe mejor inversión que la potenciación de sus posibilidades de desarrollo, y es a la escuela, y, por tanto, al personal docente a quienes les corresponde por historia y formación, guiar este proceso. El diseño curricular del sistema, por el afán de despachar información muchas veces, no deja espacio para la reflexión y el análisis de la información recibida. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser menos informativo y más formativo.

Para el profesor lo más importante debe ser que el estudiante logre encontrar el sentido, su propio sentido, a lo que acontece y a la información que recibe, que piense y reflexione en el proceso de aprendizaje, para lo cual es imprescindible un proceso de aprendizaje que conlleve, en sí mismo, al gozo, la comprensión intuitiva y, sobre todo, al amor por el saber, por lo bello y hermoso de conocer.

En la realidad universitaria se pueden descubrir estudiantes con una actitud pasiva ante el estudio, que, en el mejor de los casos sólo escuchan al profesor y no participan como agentes activos en el proceso de su propio aprendizaje.

Ante esta situación se hace necesario se traslada una información y se obtiene una respuesta reproductiva; subordinándose el desarrollo intelectual de los estudiantes a la función instructiva, la cual, muchas veces, se forma con pobres pretensiones, constituyendo una barrera, para desarrollar la capacidad de pensar, razonar y actuar frente a nuevas situaciones, limitando la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos y las habilidades profesionales requeridas para ello.

La problemática antes descrita se pone de manifiesto en la impartición de la asignatura Genética Médica en algunos estudiantes de segundo año de la carrera de Medicina.

La experiencia de los autores como docentes de la educación superior y especialmente de esta asignatura, le ha permitido constatar algunas insuficiencias relacionadas con la conducción del proceso docente que limitan la asunción de aprendizajes reflexivos en estos estudiantes. En esencia las limitaciones giran en torno a que no siempre se utilizan métodos productivos en los niveles de enseñanza precedentes lo que estimula el aprendizaje memorístico.

Los niveles de conocimientos, considerados base para el aprendizaje de algunas disciplinas de la especialidad, resultan insuficientes, este elemento compromete los niveles de precedencia necesarios para la adquisición del nuevo conocimiento, además, el desarrollo de las habilidades intelectuales que se necesita para el empleo de métodos productivos, no está al nivel que se necesita, por lo que cualquier intento de utilizarlos resulta limitado en el resultado.

Sobre la base de la idea de cómo contribuir a la solución del problema detectado, los autores se plantearon como objetivo: diseñar una estrategia didáctica dirigida al desarrollo del aprendizaje reflexivo en los estudiantes de segundo año de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la provincia de Sancti Spiritus.

DESARROLLO

En esta ponencia se exponen los resultados de una investigación en curso donde se sistematiza, sobre la base del conocimiento precedente y el diagnóstico, la realidad educativa, para el diseño de una estrategia didáctica dirigida al desarrollo del aprendizaje reflexivo.

La metodología utilizada incluyó el desarrollo de una primera etapa de un estudio experimental en el período comprendido entre enero de 2016 a julio de 2016 en la Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. La población estuvo conformada por la totalidad de estudiantes (296) que cursan la asignatura Genética Médica (2do año), en la etapa señalada y la muestra fue de un grupo (29), seleccionados por muestreo intencional no probabilístico

Los métodos teóricos utilizados fueron: analítico-sintético, inductivo-deductivo, análisis histórico-lógico, los que permitieron determinar:

Diferentes tendencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que han prevalecido en la formación de médicos, desde la puesta en práctica del plan de estudio "A", hasta el vigente.

Los aportes que, acerca del aprendizaje, han sido ofrecidos por diferentes autores. Las dificultades fundamentales que se han presentado en la dirección del aprendizaje de los estudiantes en la asignatura Genética Médica.

El enfoque de sistema, para la determinación de los elementos y las relaciones esenciales de la estrategia didáctica dirigida al desarrollo del aprendizaje reflexivo.

Del nivel empírico se utilizaron:

La observación pedagógica para determinar las principales insuficiencias e irregularidades que presentan los estudiantes en el aprendizaje reflexivo de la asignatura Genética Médica.

La encuesta, mediante cuestionarios, para determinar opiniones y puntos de vista de los estudiantes y los profesores acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Genética Médica en la formación de los médicos y la estimulación de su aprendizaje.

Análisis documental para la consulta a planes de estudio, Programas y orientaciones metodológicas.

La experimentación a partir de la variante de Pre-experimento, como modelo de diseño experimental, para valorar los resultados obtenidos en el aprendizaje de los estudiantes al aplicar la estrategia didáctica propuesta.

Métodos del nivel estadístico-matemático: permitieron valorar los resultados obtenidos en las diferentes etapas de la investigación. Las técnicas, como la comparación de proporciones y la prueba de rangos señalados y pares asociados de Wilcoxon, contribuirán a valorar el comportamiento de las variables experimentales. Dentro de estos métodos, se utilizaron los de la Estadística Descriptiva, para la confección de tablas de distribución de frecuencia y de gráficos.

Resultados

Luego de la consulta bibliográfica y la aplicación de los instrumentos que permitieron corroborar el estado actual en la realidad educativa, en los elementos referidos al aprendizaje reflexivo desde la asignatura Genética Médica, emerge la estrategia didáctica que orienta cómo transformar la realidad hasta alcanzar el estado ideal. La estrategia educativa fomenta el vínculo teoría-práctica, al considerar el trabajo con problemas profesionales relacionados con la actividad laboral de los estudiantes, en una concepción de aprendizaje apoyada en la actividad reflexiva de los estudiantes, la problematización y la motivación. Es contentiva de objetivos generales, etapas con sus objetivos específicos y acciones para cada una de las etapas.

Discusión

Para este análisis se tiene en cuenta el diagnóstico efectuado en la etapa de constatación de la investigación, el que se dirige a comprobar el estado del aprendizaje reflexivo de los estudiantes investigados de la carrera de Ciencias Médicas escogida, a partir de medir el comportamiento de los indicadores determinados para este tipo de aprendizaje. Abarca lo siguiente:

- Análisis de los programas de disciplinas y asignaturas para comprobar si su concepción favorece la estimulación del aprendizaje reflexivo.
- Exploración de la situación del aprendizaje reflexivo en los estudiantes de las carreras de Ciencias Médicas.

- Observaciones a clases para comprobar si contribuyen a estimular el aprendizaje reflexivo.

Fueron analizados el programa de la Disciplina y la asignatura Genética Médica. Este análisis permite determinar que los programas, en sentido general, responden a las exigencias del plan de estudio “D” y, por tanto, potencian el trabajo de los estudiantes en los componentes académico, laboral e investigativo, en estrecho vínculo.

No obstante, presentan dificultades, que deben ser tenidas en cuenta si se trata de estimular el aprendizaje reflexivo:

- ✓ En ocasiones, la concepción y formulación de los objetivos no facilita que los estudiantes, puedan orientarse para alcanzarlos;
- ✓ Continúa presente la tendencia a la asimilación reproductiva de los contenidos;
- ✓ No en todos los programas se logra que los objetivos tengan carácter formativo y que, en su formulación, expresen el resultado, la intención, el conocimiento y la vía para alcanzarlos;
- ✓ En las orientaciones metodológicas del programa, tanto de la disciplina como de la asignatura, no queda claro el enfoque metodológico para el logro de un aprendizaje reflexivo;
- ✓ Las precisiones de cada tema se limitan a informar superficialmente sobre algunos contenidos y orientar vagamente algunos aspectos a los que debe referirse el profesor al abordarlos;
- ✓ No se caracterizan, con profundidad, los contenidos y no quedan suficientemente esclarecidas las contradicciones que, como parte del contenido, pueden ser abordadas para que, en estrecho vínculo con su actividad práctica, solucionen problemas profesionales;
- ✓ Limitaciones en la actividad reflexiva de los estudiantes, su motivación y el protagonismo en su aprendizaje;
- ✓ No existe un balance adecuado respecto a la propuesta de métodos reproductivos y productivos, prevalecen los primeros, lo que atenta contra la implicación productiva de los estudiantes en su aprendizaje y, por consiguiente, de lograr que su aprendizaje sea reflexivo;
- ✓ Al analizar el sistema de evaluación propuesto, se corroboró su carácter reproductivo;
- ✓ No son estimuladas formas de evaluación que permitan el intercambio y el análisis crítico de puntos de vista y opiniones;
- ✓ En todos los programas revisados aparece indicada una amplia bibliografía que, si es orientada correctamente por el profesor y manejada adecuadamente por los estudiantes, puede contribuir a lograr preparación y dominio de la asignatura.

La aplicación de una encuesta a los 29 estudiantes del grupo 6 de segundo año, permite determinar las siguientes regularidades:

- ✓ Falta interés por el estudio y por poner en práctica formas de aprender que dependen, en gran medida, de su implicación;
- ✓ Los conocimientos precedentes son escasos y existen pocas posibilidades de utilización para desarrollar otros nuevos;
- ✓ Emplean constantemente la memoria reproductiva;
- ✓ Dificultades para la toma de notas y para la elaboración propia de los contenidos que se desarrollan;
- ✓ No siempre realizan el trabajo independiente con la profundidad que requieren las diferentes asignaturas.

La conducción adecuada del proceso de enseñanza aprendizaje supone comprenderlo como un proceso pedagógico que posea las características esenciales de éste, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico por cuanto la interrelación maestro - alumno, deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos. En la revisión bibliográfica realizada varios investigadores abordan esta temática relacionada con el aprendizaje reflexivo. Gilberto G (2002), propone diez principios a tener en cuenta para la creación de situaciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladores entre los que se encuentran:

- La posibilidad de aprender a través de actividades desafiantes que despierten las motivaciones intrínsecas;
- La participación y solución en problemas reales, contextualizados, que permitan explorar, descubrir y hacer por cambiar la realidad;
- La transformación del estudiante de receptor en investigador y productor de información;
- La promoción del autoconocimiento, de la autovaloración y de la reflexión acerca del proceso de aprendizaje y la valorización de la autodirectividad y autoeducación como meta.

En Cuba, fue a partir de la década de 1990 que cobró mayor auge su estudio como respuesta a la necesidad de formar hombres reflexivos, críticos, creativos, con dominio de sí, como demanda la sociedad cubana que se construye. Recientemente, el seminario nacional para profesores, efectuado en el mes de noviembre de 2004, asumió el desarrollo

de este aprendizaje como necesidad para lograr la transformación de los sujetos que aprenden. Promover la confrontación y ayudar a revelar contradicciones, a partir del contenido, son propuestas realizadas por Castellanos S, D y colaboradores (2003) para lograr el aprendizaje crítico-reflexivo.

Adquiere importancia la asunción del aprendizaje reflexivo al comprender la visión de algunos autores locales que muestran la necesidad de un proceso de aprendizaje que desencadena el desarrollo, el cual encierra una transformación individual que posibilita evolucionar el contexto educacional en el que se actúa, como resultado del enriquecimiento y actualización de los contenidos, métodos de la ciencia y valores, que se logra en la interacción de lo grupal e individual. Sobre la base de los resultados del diagnóstico y la consulta teórica realizada se decide diseñar una estrategia didáctica. La estrategia que se presenta es didáctica, al tener en cuenta la actividad del profesor para enseñar en unidad indisoluble con la actividad de los estudiantes para aprender.

Además, se ha considerado la complejidad del proceso que se analiza y lo factible que resulta la propuesta que, aplicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera de Ciencias Médicas, tenga en cuenta las características, las exigencias, las dimensiones y los indicadores del aprendizaje reflexivo determinados por los autores de este trabajo.

El dominio, por parte de los profesores, de cómo lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje que satisfaga la necesidad de estimular el aprendizaje reflexivo permitirá darle solución a las insuficiencias que se presentan en la adquisición de conocimientos de la asignatura Genética Médica, como componente esencial para la integración de saberes en la solución de los problemas profesionales descritos en el modelo del profesional.

Además, que se prepara a los estudiantes, en función de un aprendizaje que permite su crecimiento personal y realización profesional, lo que favorece el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en las facultades de Ciencias Médicas, lo que indiscutiblemente garantiza la calidad del proceso.

Se seleccionó la asignatura Genética Médica, para la implementación de la estrategia; no obstante, cualquiera de las asignaturas del currículo puede ser objeto válido para este análisis, pues el diagnóstico aplicado, en la etapa de constatación, corroboró que las dificultades no eran exclusivas de una asignatura particular, sino que eran comunes a la formación de este profesional.

Los profesores deben estar conscientes de la necesidad de modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de estimular el aprendizaje reflexivo en los estudiantes. Para ello, deben incorporar, a su actividad docente con carácter sistemático y sistémico, los fundamentos teóricos y metodológicos, objeto de análisis. Concederles a los estudiantes la posición protagónica y productiva que les corresponde en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La estrategia didáctica diseñada persigue como objetivo: Estimular el aprendizaje reflexivo desde la asignatura Genética Médica. Permite:

- Estimular el aprendizaje reflexivo, como condición para alcanzar el desarrollo de los estudiantes y estar en condiciones de actuar de manera integral en la solución de los problemas profesionales;
- Hace posible que el contenido que se desarrolla, como objeto de aprendizaje, se estudie en sus contradicciones, las que al ser asumidas como problemas de la práctica médica;
- Favorece la implicación productiva de los estudiantes en su aprendizaje;
- Facilita la búsqueda, el cuestionamiento, la puesta en práctica de procedimientos por parte de los estudiantes para encontrar la solución a los problemas profesionales;
- Fomenta el vínculo teoría-práctica, al considerar el trabajo con problemas profesionales relacionados con la actividad laboral de los estudiantes, en una concepción de aprendizaje apoyada en la actividad reflexiva de los estudiantes, la problematización y la motivación;
- Concede una función protagónica a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, en el que deben comprometerse no sólo con los resultados obtenidos sino, y de manera responsable, con las vías utilizadas para alcanzar las metas propuestas;
- Convierte la clase (y otras formas organizativas) en escenario para la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la generación de ideas nuevas, frutos del trabajo individual y colectivo que realizan los estudiantes, bajo la dirección del profesor;
- Exige que el control se efectúe sistemáticamente, en el que tengan primacía la autovaloración y la valoración colectiva, para comprobar los logros de los estudiantes en su aprendizaje;
- Permite que los estudiantes dominen la problemática que se les presentan desde la asignatura y aporten soluciones desde diferentes ópticas de análisis;
- Se apoya en el planteamiento y la solución de problemas, que deben partir de la realidad profesional en que se insertan los estudiantes en su actividad laboral, favoreciendo su preparación en y desde la práctica médica.

Descripción de las etapas:

La estrategia fue estructurada en cuatro etapas interrelacionadas que, en su ejecución, expresan la dinámica del modelo.

Etapas 1: Diagnóstico de los estudiantes

Objetivo: Comprobar la situación del aprendizaje reflexivo en los estudiantes, jerarquizando el análisis del cumplimiento de las dimensiones y los indicadores determinados para este tipo de aprendizaje.

Acciones fundamentales:

- Elaboración de los instrumentos para la realización del diagnóstico.
- Realización del diagnóstico.
- Análisis de los resultados e identificación de las necesidades de los estudiantes.

Etapas 2: Planificación de la estrategia

Objetivo: Propiciar las condiciones necesarias para la puesta en práctica de la estrategia, a partir de los resultados del diagnóstico.

Acciones fundamentales:

- Preparación de los profesores en las características de la estrategia.
- Reflexión de los participantes sobre los requisitos determinados para diseñar las actividades.
- Selección de los procedimientos propuestos y su utilización, en correspondencia con el método seleccionado y las tareas docentes a ejecutar por los estudiantes.

Etapas 3: Implementación de la estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Genética Médica en los estudiantes de segundo año de la carrera de Medicina.

Objetivo: Ejecutar las diferentes acciones diseñadas en la planificación de la estrategia.

Esta etapa se ejecuta por los profesores y los estudiantes para lograr la participación cognoscitiva productiva de estos y garantizar que el aprendizaje sea reflexivo.

Acciones fundamentales:

- Conferencia introductoria.
- Actividades docentes problematizadoras.
- Valoración del trabajo que se realiza en la búsqueda de la solución de los problemas de la asignatura Genética Médica.

Etapas 4: Evaluación de la estrategia. (Autoperfeccionamiento de la estrategia)

Objetivo: Aprender la marcha de la estrategia y realizar las correcciones que correspondan para su mejoramiento.

Acciones fundamentales:

- Análisis del desenvolvimiento de cada estudiante en los indicadores determinados para el aprendizaje reflexivo.
- Valoración de la manera en que los estudiantes incorporan lo aprendido a su actividad práctica.
- Reajuste de la estrategia, de acuerdo con los resultados obtenidos por los estudiantes.

La aplicación de la estrategia didáctica permitió alcanzar logros significativos en el desarrollo de un aprendizaje reflexivo de los estudiantes con los que se trabajó.

Destacándose

El contenido que se desarrolla, como objeto de aprendizaje, permitió analizar las contradicciones y presentar los problemas profesionales, que fueron resueltos en la práctica médica;

Participación activa en la solución de los problemas profesionales y mayor implicación productiva de los estudiantes en su aprendizaje;

Enriquecimiento del vínculo teoría-práctica, basado en la actividad reflexiva de los estudiantes, la problematización y la motivación;

Mayor control sistemático de la valoración colectiva, de los logros de los estudiantes en su aprendizaje, el dominio de la problemática que se les presentan desde la asignatura y su aporte a las posibles soluciones con énfasis en la práctica laboral.

CONCLUSIÓN

El aprendizaje reflexivo en la formación de profesores ha sido considerado desde las primeras décadas del siglo pasado; no obstante, su puesta en práctica ha cobrado mayor auge en los últimos años, como respuesta a la necesidad de lograr un aprendizaje que conduzca al desarrollo y la transformación de los que aprenden en cualquier nivel de enseñanza, y con énfasis en la formación de profesionales para la salud, desde el vínculo indisoluble entre los componentes académico, laboral e investigativo, a partir de solucionar los problemas inherentes a esta profesión.

En la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje de la Disciplina y asignatura Genética Médica, las dificultades en el aprendizaje reflexivo de los estudiantes no están dadas por las características propias del contenido, sino que son resultado de problemas metodológicos en su dirección.

Las actividades docentes que se desarrollan responden más al tradicionalismo que a las exigencias de este aprendizaje, en lo que influye, en gran medida, el poco conocimiento que sobre el aprendizaje reflexivo tienen los profesores y la manera de lograrlo en sus estudiantes.

El aprendizaje reflexivo requiere para su alcance que el profesor, en su condición de dirigente del proceso de enseñanza-aprendizaje, estructure su actividad de manera que los estudiantes solucionen problemas docentes surgidos a partir de las contradicciones inherentes a los componentes académico, laboral e investigativo, y que son reflejo de la vida cotidiana, para que asuman una posición de búsqueda, poniendo en función todos los recursos necesarios, tanto cognoscitivo-instrumentales como motivacional-afectivos, y en esta búsqueda de soluciones no solo encuentran nuevos contenidos, sino que se apropian de una metodología, que les permite llegar a plantearse nuevos problemas por sí mismos.

La estrategia didáctica, diseñada para el desarrollo del aprendizaje reflexivo, constituye una novedad en la enseñanza de la asignatura Genética Médica, cuya aplicación contribuye al desarrollo de este tipo de aprendizaje y a la formación de profesionales para la salud con una visión reflexiva de los problemas profesionales a atender durante su vida laboral.

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine F, F (2006). Didáctica, Teoría y Práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2006
2. García B, G.(2010). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Castellanos S (2003). D. Enseñar y Aprender en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 4.
5. Diana Rosa Martín Sospedra & José Ignacio Herrera Rodríguez. La formación de los docentes universitarios para potenciar el aprendizaje desarrollador. Gaceta Médica Espirituana 2014 [fecha de acceso 4 enero de 2015]; 16, (2): 1 a la 9. Recuperado de: <http://revgmespirituana.sld.cu/index.php/gme/article/view/658/514>
6. Martínez LI, M. (1998). Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad .La Habana: Editorial Academia.
7. Viera T, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico. Revista Universidades.
8. Torrance, E.P., y Safter, H.T (1999). Making the creative leap beyond: Revision of the search for satori and creativity. Buffalo, NY: CEF Press

EL PAPEL DEL MAESTRO EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DE SUS ESCOLARES

The role of the teacher in the intellectual development of his schools

Diaki Mateus Alfonso, Lcdo.
Universida de Kimpa Vita, Angola-Uige
<https://orcid.org/0000-0003-3204-297X>
mateusafonsodiaki@gmail.com

Palabras claves: Maestro, Inteligencia, Enriquecimiento, Desarrollo Personalidad.

Recibido: 12 de septiembre de 2018

Keywords: Teacher, Intelligence, Enrichment, Personality Development.

Aceptado: 21 de diciembre de 2018

RESUMEN

Esta contribución tiene como objetivo caracterizar el papel del maestro en el desarrollo intelectual de los escolares teniendo en cuenta su doble papel, de educador y orientador. Entre los principales referentes teóricos tomados están los de Castellano, (1997), Gardner, (1993), López, (2015), Aciego, (2017), Vygotsky, (1987) que en sus investigaciones han transcurrido más para allá en el análisis de la inteligencia humana. La metodología utilizada abarcó los métodos teóricos como el análisis-síntesis, inductivo-deductivo, revisión de artículos y ponencia sobre la temática. Tensionamos concluir viendo desde una mirada analítica la influencia que ejerce el maestro desde su ejemplo personal, motivado con su tarea de educar y a su vez preparar hombre para el futuro. Su rol de trabajar en función del enriquecimiento intelectual de los escolares para el desarrollo de su personalidad.

ABSTRACT

The purpose of this contribution is to characterize the role of the teacher in the intellectual development of schoolchildren, taking into account their dual role as educator and counselor. Among the main theoretical references taken are those of Castellano, (1997), Gardner, (1993), López, (2015), Aciego, (2017), Vygotsky, (1987) that in their research have gone further in the analysis of human intelligence. The methodology used included the theoretical methods such as analysis-synthesis, inductive-deductive, review of articles and presentation on the subject. We stress concluding seeing from an analytical perspective the influence exerted by the teacher from his personal example, motivated with his task of educating and in turn preparing man for the future. Its role to work in function of the intellectual enrichment of the students for the development of their personality.

INTRODUCCIÓN

La inteligencia humana y su repercusión en el desarrollo intelectual de los alumnos, en los últimos tiempos, viene mereciendo mucha atención en los debates académicos y científicos; por cuanto, el desarrollo científico y tecnológico acelerado, que nos ha hecho evolucionar hasta la era de las tecnologías de información y comunicación, requiere ineludiblemente del desarrollo de la inteligencia humana y el desarrollo del intelecto.

El hombre por naturaleza es inteligente, pero en su convivio social se estimula cada vez más su inteligencia a través de actividad y la comunicación, fruto de su capacidad de adaptación e interacción con el medio social. En esto desempeña un papel importante lo que hacen los maestros en la escuela para cumplir tal propósito.

Al decir de Castellano (1997), uno de los problemas centrales de la sociedad, por el ende de la educación, es el desarrollo de la inteligencia humana y de los múltiples talentos que cristalizan las potencialidades humanas. Entre las principales fuentes de las transformaciones y del avance social se encuentra sin duda en el nivel alcanzado por desarrollo de la personalidad y capacidad humana. Escribía, en 1884, José Martí.

En el mundo, se ha tenido la experiencia de disfrutar y enriquecer estos conocimientos relativos al desarrollo intelectual, con la aportación realizada de grandes científicos e investigadores tales como, Albert Einstein (1879), Jean Piaget (1896), Charles Babbage 1791), Blaise Pascal (1623), Sigismund Freud (1856), Aristóteles (384 a.C), L Vygotsky (1896), Sócrates (399 a.C), Stephen Hawking, (1942) entre otros.

Ellos han desarrollado teorías que cambiaron el mundo para mejor, sus importantes contribuciones dieron al mundo una mirada a este contenido para potenciarlo desde diferentes perspectivas en el ámbito escolar, lo cual sigue teniendo vigencia en los días actuales. Por tanto, no se puede negar ni dejar de atender la atención y el tratamiento al enriqueciendo intelectual de los escolares con nuevos métodos, técnicas y vías, como una misión imprescindible en este siglo XXI.

La metodología utilizada para el desarrollo del artículo se basó en la utilización de métodos fundamentalmente de carácter teórico. Tales como: como el análisis-síntesis, inducción-deducción, a partir de la revisión de artículos, tesis, ponencias e investigaciones sobre esta problemática teórico metodológica, para hacer una fundamentación referencial del objeto que se aborda.

Por lo que, esta ponencia tiene como objetivo: ofrecer importantes reflexiones sobre el papel del maestro en el desarrollo intelectual de los escolares.

DESARROLLO

La teoría del desarrollo intelectual que propone Piaget, parte de la base que todos los individuos pasan irremediamente por diferentes etapas ordenadas y progresivas, aunque eventualmente con ritmos distintos; esto no significa que todos los hacen de la misma forma, ni que todas las personas alcanzan la etapa superior. Para este investigador el desarrollo intelectual es un proceso que sigue un camino ordenado, sistemático y secuencial.

Las más viejas concepciones acerca de la naturaleza fija, predeterminada, biológica y unilateral, de las capacidades humanas, han ido cediendo su lugar a una visión mucho más profunda. Se reconoce cada vez más, que el desarrollo intelectual y el desarrollo de la inteligencia humana se estimula desarrolla en estrecha interacción con el medio, con la cultura y con la sociedad, en el sentido más amplio.

La educación, proceso permanente que capacita al hombre para la vida, cumple una función esencial en el crecimiento intelectual y personal de los individuos. El proceso de formación y despliegue de lo humano posee una naturaleza social interactiva y modificable. Vygotsky, (1987).

Al decir de Castellano, (1997), las definiciones más comunes han puesto el énfasis en la inteligencia como capacidad del hombre para pensar y desarrollar un pensamiento abstracto, como posibilidad de comprender el mundo a partir del procesamiento de la formación del entorno como capacidad de aprendizaje y de adaptarse a las situaciones nuevas que el sujeto enfrenta constantemente en su vida.

Piaget, parte del punto de vista de que como todos los organismos se adaptan a su ambiente, tienen que poseer alguna forma de estructura u organización que haga posible la adaptación. Así, pues, considera que la organización y la adaptación son las invariantes fundamentales del funcionamiento.

Por otra parte, considera que el funcionamiento intelectual es tan sólo un caso especial del funcionamiento biológico especial, considera que la organización y la adaptación son esenciales también para el primero.

Sin embargo, se reflexiona y connota que los procesos de enriquecimiento y desarrollo intelectual y socio afectivo estudian el comportamiento humano en el contexto de enseñanza-aprendizaje, tanto de tipo formal como informal, tanto en la escuela como en el estado de constante aprendizaje del ser humano Aciego, (2017).

Basado en esta perspectiva, se puede afirmar que el enriquecimiento intelectual tiene relación con la inteligencia emocional porque se asocia más a las capacidades cognitivas del ser humano, el razonamiento, la memoria, es decir, tiene que ver más con el conocimiento del mundo interior y exterior, así como, de su gestión para profundizar en el conocimiento, mientras que la inteligencia emocional, por sus características intrapersonal e interpersonal, se relaciona con la capacidad de saber cuáles son los móviles emocionales dinamizadores del conocimiento y saber gestionarlos correctamente.

Se supone que un buen educador, particularmente el maestro, debe convertirse en un líder para sus escolares portador de una eficaz inteligencia emocional, teniendo en cuenta no solo el aspecto cognitivo, sino conociendo los elementos emocionales que se proyectan a favor del desarrollo intelectual de su alumnado.

A partir de esto, el maestro en su doble papel de educador y orientador debe estimular el desarrollo de la inteligencia de sus educandos a través de variadas y creativas actividades, y con el establecimiento de una comunicación asertiva y desarrolladora que promueva y desarrolle de forma particular las capacidades, los intereses y un importante conjunto de cualidades o características personales que resultan decisivas en la conformación de su personalidad.

Es decisivo este análisis por el doble rol que desempeña el maestro como educador y como orientador de sus escolares. Lo que implica la necesidad de dominar las preferencias, intereses y potencialidades de sus educandos, para poder ejercer una influencia positiva en el desarrollo del intelecto y la inteligencia en cada uno de ellos. Además, es fundamental que el maestro haga un diagnóstico fino de sus escolares que le permita conocer las individualidades y a posterior diseñar acciones para el desarrollo de estas cualidades intelectuales.

Al hacer esto, el maestro estará determinando también el futuro profesional de los escolares, se necesita de la estimulación sistemática, oportuna y de modo creativo de las inteligencias múltiples, lo cual puede acentuarse en la etapa de la selección y elección profesional. Es importante el papel de la escuela como institución responsable en organizar las influencias internas y externas para brindar a cada escolar las herramientas necesarias para poder alcanzar el nivel del desarrollo intelectual deseado de su personalidad.

En este nuevo papel del profesorado no debe solo transmitir conocimientos sino conducir y estimular las aptitudes y potencialidades de cada educando como conductor de un grupo; un profesional que sabe sacar lo mejor de cada alumno, que lo asiste de manera optimista a resolver los conflictos en el aula, que no permite que haya alumnos aislados, indiferentes y desmotivados, que utiliza opciones, alternativas y metodologías acorde al diagnóstico que tiene de cada uno, que se caracteriza por su trato amable, respetuoso, ético y digno, capaz de implicar, comprometer y activar con más protagonismo la totalidad de los integrantes del grupo que atiende. La instrucción es fácil, estimular y desarrollar intelectualmente a los demás y motivarlos es esa dirección de manera intrínseca sólo lo pueden hacer este tipo de maestros.

Los profesionales de la educación solo pueden encontrar las causas de los problemas del desarrollo intelectual de los alumnos a partir de un buen diagnóstico y una adecuada caracterización de estos, y con una sólida formación en cómo saber emprender el desarrollo intelectual y la inteligencia, lo que es más importante, deberían poseer habilidades sociales y competencias emocionales, para saber entusiasmar, involucrar, motivar y favorecer una buena interrelación entre todos los alumnos y las alumnas.

El trabajo del maestro está revestido de gran importancia y complejidad, por eso se exige experiencia, responsabilidad, idoneidad, ejemplo personal, motivación profesional y sentido de pertenencia en la función que desempeña, su comportamiento ético, sus conocimientos, la teoría y la metodología que emplea en la labor que ejerce es vital en lo que puede enseñar a hacer a sus escolares de manera voluntaria y constructiva.

A continuación, López, (2015) sugiere dos actividades importantes para el enriquecimiento intelectual:

- Trabajar las aptitudes y las habilidades constructivas de la inteligencia.
- Trabajar una metodología que potencie el autoaprendizaje por parte del alumno.

Este autor considera que en estas dos actividades se trabajan los siguientes procesos o aptitudes: percepción, memoria, atención, estructuración espacial, pensamiento y matemática.

No obstante, Gardner, (1993) en su teoría sobre la inteligencia, considera que existe la inteligencia múltiple en los seres humanos. El presenta una idea muy importante al afirmar que las capacidades de nuestra mente no forman parte de una sola habilidad llamada inteligencia, sino de muchas que trabajan en paralelo y que, muchas veces, son ignoradas o eclipsadas simplemente porque no las valoramos.

El autor referido, rechazaba la idea de que existiese una inteligencia unitaria capaz de ser medida por pruebas de lápiz y papel. Si los seres humanos se caracterizan por ser increíblemente versátiles a la hora de adaptarse a los nuevos retos e improvisar, ¿por qué se es tan rígido para evaluar y medir el potencial de la mente de cada ser humano? Asimismo, se cuestiona ¿por qué no reconocer que todo aquello que nos hace únicos y especiales se encuentra en habilidades mentales que no tienen que ver solo con resolver puzzles y operaciones matemáticas, sino que también involucran la sensibilidad artística o la gestión de las emociones?

El conocimiento intelectual es la apropiación de los objetos que no pueden sernos presentados por los sentidos (mediadores), a los cuales no pueden estimular. Estos objetos son los modos de ser de las cosas y sus relaciones, qué son, qué valen, por qué y para qué son, etcétera.

Es válido recordar que los conocimientos logrados a través de diversos procesos y etapas pueden servir para adquirir nuevos conocimientos; y a la vez, constituyen un andamiaje en la posesión o incorporación a nuestra vida de conocimientos dispuestos a ser actualizados. Por ello, suele llamársele saber potencial, para diferenciarlo de la utilización práctica y efectiva de esos conocimientos que se denominan saber actual. Además, recibe el nombre de saber la terminación del proceso psíquico en que se conoce o se aprehende algo.

Así pues, Gardner desarrolló la Teoría de las Inteligencias Múltiples, según la cual cada persona dispone de varios tipos de habilidades mentales que son independientes entre sí. De este modo, alguien que obtiene una puntuación de cociente intelectual muy alta podría ser muy mala en la mayoría de las inteligencias que son ignoradas por el test que ha rellenado, y alguien que ha obtenido una puntuación muy baja podría ser un genio incomprendido en otras habilidades.

Las inteligencias múltiples según Gardner son:

1. Inteligencia lingüística
2. Inteligencia lógico-matemática
3. Inteligencia espacial
4. Inteligencia musical
5. Inteligencia corporal
6. Inteligencia intrapersonal
7. Inteligencia interpersonal
8. Inteligencia naturalista

De los 8 importantes tipos de inteligencia señalados por Gardner cada ser humano desarrolla, aunque sea uno de ellos. Es importante que el maestro tenga presente que todo ser humano es potencialmente inteligente independiente de su raza, religión, nivel familiar, e nivel social, lo que en muchos casos hay que estimular ciertas destrezas y habilidades que existen en ellos.

En la cotidianidad hemos tenido que comprobar la existencia de estos 8 tipos de inteligencia ya que hemos visto genios en la música, danza, deporte, política, en las ciencias, lo que podemos convergir en la idea de que realmente existen inteligencias múltiples en los seres humanos.

El maestro en su desempeño profesional tiene el reto de estimular estos tipos de inteligencias en todos y cada uno de sus escolares desde el contexto áulico, siendo importante investigar, diagnosticar y reconocer las potencialidades y la atención a la diversidad de sus educandos, porque solo así, podrá atender a las diferencias individuales de cada uno de ellos a favor de su enriquecimiento intelectual.

Este reto debe constituirse en tarea grata, que a pesar de su complejidad puede ser posible, teniendo en cuenta las características de los escolares y sabiendo que todos vienen de un ambiente hogareño diferente, y que cada uno viene con sus influencias externas disímiles, pero es la presencia y el hacer intencionado, organizado, sistemático, sistémico y creativo del maestro fundamental dentro de la escuela para alcanzar este desafío.

Vale comentar que un día un maestro entró en un aula por primera vez, les pidió a sus escolares que le dijeran ¿cuál es el maestro que le ha marcado en su vida y por qué? todos contestaron inmediatamente de manera aleatoria y voluntaria el primer nombre que recordó, y en sus justificativas la mayoría decía porque era bueno y los enseñó.

Puede afirmarse que cada ser humano que un día estuvo sentado en un pupitre tiene un maestro que le ha marcado tanto negativa como positivamente su vida, sobre todo porque lo estimuló a aprender y llegar a ser inteligente. El subconsciente de cada individuo guarda recuerdos de aquellos que realmente han ejercido una fuerte influencia significativa.

Es importante tener plena conciencia de que todo el maestro tiene de que dejar sus huellas positivas marcadas en la vida de sus escolares, que debe, por tanto, dar su máximo empeño en ser recordado sobre todo por su contribución a la estimulación de la inteligencia y desarrollo intelectual.

Son muchas el requerimiento puede tener en cuenta el maestro para estimular el desarrollo de la inteligencia en los educandos entre ellas se asumen:

- Dejar que los escolares manifiesten de manera espontánea sus sentimientos y emociones y saber escucharlos de manera paciente y positiva.
- Potenciar en ellos el conocimiento de sí mismo, la capacidad de saber quién es, qué puede hacer bien con ideas que le surgen y con la estimulación de la seguridad propia para alcanzarlo.
- Demostrar a los escolares la conciencia de que es una persona importante. Por ejemplo, elogiando cualquier cosa que haga bien, dar un abrazo, dedicarles un tiempo, escucharlos con atención y comprensión.
- Enseñar que en la vida a veces para alcanzar algo importante cuesta mucha voluntad y trabajo. Por lo que hay que aprender a esperar hasta que llegue el momento de tener lo que se quiere y, que mientras tanto, se puede ir planeando y consiguiendo otras cosas similares.
- Enseñar que cuando se tiene un problema, lo primero que hay que hacer es reflexionar y luego actuar de una forma tranquila, sin dañar a otros, ni exigir a otros lo que puede lograr por sí mismo
- Enseñar la importante que es motivar a sus compañeros en el hacer o trabajar en conjunto y animados está éxito
- Tener conciencia de la importancia de confiar y quererse a sí mismo para hacer lo que le gusta y saber con alegría que puede.
- Enseñarlos y estimularlos a conversar, a relacionarse adecuadamente con los demás sin agresividad, motes, ni burlas que implique lastimar a nadie.
- Dialogar mucho con los alumnos de manera amena, jocosa e instructiva.
- Felicitarlos, ante sus éxitos y estimularlos ante sus fracasos con la seguridad que puede alcanzar grandes cosas cuando se lo propone.
- Resaltar oportunamente las aptitudes que tiene cada uno, sus cualidades positivas por encima de las negativas y los objetivos alcanzados antes que las carencias.
- Saber captar los estados de ánimos, las preocupaciones o signos de insatisfacción que transmiten los alumnos, favoreciendo la comunicación con ellos y dando ánimo, opciones y alternativas para superar lo negativo de forma positiva en interacción educador-educando en un clima emocional y afectivo favorable.

Estos requerimientos deben ser intencionados e n el estímulo del desarrollo de las aptitudes y las habilidades constructivas de la inteligencia y el intelecto de manera general, con nuevas metodologías que potencien un aprendizaje significativo, vivencial y desarrollador, el autoaprendizaje por parte de cada escolar en el espacio áulico fundamentalmente en interrelación e interacción con sus coetáneos.

Debe trabajarse didácticamente por la estimulación de una percepción más detallada e intencional, de la memoria lógica-verbal y racional en el intento por recordar lo aprendido y transferirlo a nuevas situaciones, desde una atención voluntaria y lógica, también con la estructuración espacial, el desarrollo de un pensamiento reflexivo y productivo, apoyado en el análisis que se promueva desde las situaciones problémicas a resolver en cada asignatura y atendiendo a los niveles de desarrollo de cada escolar.

Igualmente, es importante considerar, en el trabajo del maestro, el desarrollo progresivo de la metacognición, que en muchos casos se produce lentamente en algunos escolares, ya que pasa por los logros en el funcionamiento del pensamiento, el enriquecimiento de su lenguaje, la capacidad de planificación de sus propias tareas cognitivas, la autorregulación y el control deliberado de las funciones psicológicas básicas para aprender a aprender independientemente.

Las actividades deben concebirse metodológicamente según los distintos grados de dificultad presente en cada escolar, para lo cual han de organizarse sesiones de trabajo por niveles de atención a la diversidad y de tratamiento a cada individualidad presente en el contexto donde se aprende. Le toca a cada maestro decidir qué sesión se ajusta más a cada escolar.

En la conducción de las diferentes trayectorias cognitivas debe tenerse presente aquellas áreas curriculares en las que el escolar es más productivo y en las que es más lento, los diferentes contextos en que pueden ser estimuladas, la capacidad de razonamiento y de resolver problemas. En atención a ello, se puede mediar para la construcción de nuevas redes de conocimientos que faciliten la transferencia de conocimientos y el deseo de aprender mejor. Por lo general, las instituciones educativas han sido rígidas en sus métodos, estilos y estrategias de aprendizaje, más centrado la impartición de contenidos que en los ritmos de aprendizaje del alumnado. No siempre los objetivos de la enseñanza se han enrumado a tono con las potencialidades, aptitudes, posibilidades y talentos presentes en cada educando en determinadas áreas del saber, para que pueda desplegarse con éxito y equilibrio personal en su vida cotidiana.

Hay alumnos con una capacidad intelectual normal que manifiestan dificultades académicas, problemas en el aprendizaje y comportamiento por abandono pedagógico, por causas de los conflictos emocionales y afectivos con sus familiares, compañeros de clase, etc. Por infortunio, son muchas influencias y situaciones que pueden afectar el desarrollo intelectual e inteligente de los escolares sometidos a ambientes familiares insanos, presiones adversas por parte de sus compañeros de aula e incluso de familiares cercanos, lo que les afecta consciente y muchas veces inconscientemente su normal desarrollo psíquico.

No obstante, se hace énfasis en que el desarrollo intelectual supone estimular las estrategias y la utilización de instrumentos acorde a lo que cada escolar necesita para la construcción de sus aprendizajes, y para que pueda responder a la resolución de muchos problemas con los esquemas que ya posee. El desarrollo de su propia actividad intelectual y práctica siempre debe estar mediatizado por las condiciones educativas, bajo la ayuda o conducción profesional de su maestro.

Algunas consideraciones al maestro de cómo llevar a efecto esa ayuda a favor del desarrollo intelectual de sus escolares son las siguientes:

- Generar durante el proceso de enseñanza aprendizaje una actitud reflexiva ante la resolución de problemas, ofreciendo los pasos posibles para la resolución, evitando la impulsividad e indiferencia por lo que se aprende.
- Saber apreciar con precisión y exactitud las respuestas que da cada escolar a las interrogantes presentadas, apoyándose del error como fuente de aprendizaje.
- Ocuparse del mejoramiento de la autoestima de cada escolar durante el acto de enseñar y aprender.
- Planificar sesiones de consultas individuales, para la ejecución de tareas y situaciones problemáticas que estimulen las aptitudes, inteligencias y otras potencialidades, con la aplicación de adaptaciones curriculares, según las características propias de cada escolar.
- Conocer y aplicar la metodología de la mediación para lograr el tratamiento personal y personalizado dentro de la diversidad, con la necesaria continuidad de lo que es capaz de lograr cada educando.
- Ofrecer seguimiento a los escolares a través de lo que los padres observaban en su casa y lo que son capaces de hacer solos y con la ayuda de los otros, fundamentalmente dentro del grupo escolar.
- Saber explorar efectos y estados emocionales manifiestos en cada escolar e influir en el desarrollo de un clima afectivo favorable y positivo durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Presentar situaciones con diferentes niveles de complejidad que inciten la activación de las funciones del pensamiento como son analizar, sintetizar, relacionar, definir, comparar, llegar a conclusiones.
- Generar ambientes de aprendizaje que permitan la obtención de experiencias lúdicas significativas, que motiven nuevos retos, interacciones, creatividad y novedad en los escolares.

CONCLUSIÓN

Todo escolar es potencialmente inteligente, ya que los individuos sanos cuando nacen poseen potencialidades que pueden desarrollarse a través de la actividad y la comunicación en interrelación e interacción con los demás, particularmente con su maestro.

El desarrollo intelectual y de la inteligencia puede expresarse cuantitativamente y cualitativamente teniendo en cuenta las diferencias individuales. El proceso de transformación del intelecto puede ocurrir de manera espontánea, pero máximamente a través de un proceso socialmente dirigido y controlado con fines y objetivos, desde las instituciones educativas.

Dentro de la escuela, como institución social, es el maestro el máximo representante y responsable para desarrollar, estimular, motivar, incentivar el desarrollo intelectual y la inteligencia de todos y cada uno de sus escolares.

El proceso de enseñanza aprendizaje significativo y desarrollador de cada alumno parte de la presencia del maestro cuando es un ejemplo, por su ética, calidad de didáctica y responsabilidad ante la tarea de enseñar a aprender.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aciego, R. (2017). Enriquecimiento intelectual socio afectivo. Departamento de Psicología Educativa de la Universidad de La Laguna, recuperado de: <http://periodismo.ull.es/tag/enriquecimiento-intelectual-y-socioafectivo/>
2. Agencia EFE, (2001). Investigadores chinos descubren beneficios de educación de bebés, Pekín.
3. Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Morata. S.A.
4. Castellano, D. (1997). Módulo: Enriquecimiento Intelectual en el Proceso Docente-Educativo. recuperado de : <https://www.nous-mdc.net/castellano/m%C3%A9todo-feuerstein/programa-de-enriquecimiento-instrumental-pei/>
5. Castellanos, D. (1997). Modelo Heurístico para la Identificación del Talento en el Contexto Escolar: Una Alternativas para el Profesor. Tesis de Maestría. La Habana: Instituto Superior Pedagógico E. J. Varona.
6. Castellanos, D. y Grueiro, I. (1995). ¿Puede ser el maestro un facilitador? Una reflexión sobre la inteligencia y su desarrollo. Palacio de las Convenciones. Pedagogía 95.
7. Castellanos, D. y Grueiro, I. (1997). ¿Puede ser el maestro un facilitador? Una reflexión sobre la inteligencia y su desarrollo. Material Curso Pre-Reunión Pedagogía 97. La Habana: Palacio de las Convenciones.
8. Catellanos, D. y Córdova, D. (1992). Hacia una comprensión de la inteligencia. La Habana. Materiales. CESOFTE-VARONA.
9. Collazo, B. Puentes, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Pueblo Educación.
10. Gardner, H (1993). Estructuras de la Mente Estructuras de la Mente, La Teoría de Las Inteligencias Múltiple. New York: Basic Book.
11. Glez, F. y Mitjans, A. (1989). La personalidad, su educación y desarrollo. La Habana. Edit. Pueblo y Educación.
12. López, N. (2015). Actividades para enriquecimiento intelectual. Posteadó en 12. NEAE, 12.01. Percepción / Discriminación visual, 12.02. Orientación espacio - temporal, 12.03. Comprensión del lenguaje, 12.05. Atención, 12.06. Memoria, 12.08. Razonamiento lógico, II - Primaria Recuperado de: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/26/actividades-de-enriquecimiento-intelectual/>
13. Mitjans, A. (1995). Creatividad, personalidad y educación. La Habana: Pueblo y Educación.
14. Piaget, J. & Inhelder, Barben. (2002). Psicología del Niño. (16ª. Ed.). Madrid- España:
15. Piaget, J. (1973). Psicología de la inteligmcia. Traducido del francés. Buenos Aires: Ed, Psiqué.
16. Piaget, J. (1977). Epistemología J plica. Traducido del francés. Buenos Aires: Solpin.
17. Piaget, J. (1980). Problemas de psicología g mética. Traducido del francés. Barcelona: Ed. Ariel.
18. PNUD (2002). El rol de la prensa en el desarrollo humano, Programas de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Lima, Perú.
19. PNUD (2002). Informe sobre desarrollo humano 2002, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Nueva York, Estados Unidos.
20. RUIZ, R. (2006). Historia y evolución del pensamiento científico. www.monografias.com/trabajos-pdf/historia-pensamiento-cientifico/historia-pensamiento-cientifico.shtml, publicado en Internet en versión español e inglés. "algún día, cuando hayamos controlado los vientos, las olas, las mareas y la gravedad, dirigiremos a Dios las energías del amor; y entonces, por segunda vez en la historia de la humanidad, el hombre habrá descubierto el fuego". (Pierre Teilhard de Chardin). Recuperado de: www.slideshare.net/Euler/slideshows.
21. Simón, C. (1999), El cerebro de Einstein tenía más desarrollada la zona parietal inferior, Diario Médico (<http://diariomedico.com/neurologia/n180699.html>).
22. Vigotsky, L. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
23. Vygotsky, L. (1983). Pensamiento y lenguaje. En Investigaciones psicológicas escogidas (Vol. 2) Moscú: Ediciones Academia de Ciencias Pedagógicas. (En ruso).
24. Vygotsky, L. (1984). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, En Investigaciones psicológicas escogidas (Vol. 3). Moscú: Ediciones Academia de Ciencias Pedagógicas. (En ruso).

LA ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL MAESTRO A LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE EN ESCOLARES PRIMARIOS EN EL CONTEXTO ANGOLANO

Psychopedagogical attention of the teacher to the difficulties of learning in primary schools in the Angolan context

Evarista Joaquina Daniel Tchimuco, Lic.
Universidad Estatal de Angola, Angola
<https://orcid.org/0000-0002-3208-3088>
evaristadanielj@gmail.com

Juana María Cúbela González, Dr. C.
Universidad de Oriente, Cuba
<https://orcid.org/0000-0002-1585-6536>
jmcubela@uo.edu.cu

Martha Martínez Isaac, Dr. C.
Universidad de Oriente, Cuba
<https://orcid.org/0000-0002-7718-1052>
jmcubela@uo.edu.cu

Palabras claves: Proceso de Enseñanza Aprendizaje, Dificultades en el Aprendizaje, Atención Psicopedagógica.

Recibido: 18 de diciembre de 2018

Keywords: Teaching-Learning Process, Difficulties in Learning, Psycho-Pedagogical Attention.

Aceptado: 25 de marzo de 2019

RESUMEN

El presente artículo expone un tema de gran actualidad y pertinencia dentro de la sociedad en general y en particular en Angola, relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, y refleja cómo se trabaja en el perfeccionamiento constante dentro del sistema nacional de educación. Se reflexiona sobre las potencialidades de la atención psicopedagógica, como alternativa para el mejoramiento este importante proceso. Se brinda al maestro algunas premisas psicopedagógicas para la dirección efectiva del proceso en los escolares con dificultades en el aprendizaje.

ABSTRACT

This article presents a topic of great relevance and relevance within society in general and in Angola in particular, related to the teaching-learning process in primary school, and reflects how work is constantly being done within the national education system. education. We reflect on the potential of psych pedagogical attention, as an alternative to improve this important process. The teacher is offered some psycho-pedagogical premises for the effective management of the process in schoolchildren with learning difficulties

INTRODUCCIÓN

La educación en Angola constituye un eslabón fundamental en el desarrollo científico y cultural del país y es una prioridad para el gobierno, en aras de formar una generación mejor preparada. En esta investigación se aborda el proceso de enseñanza- aprendizaje y especialmente las dificultades del aprendizaje de los escolares de primaria en Angola.

Para la República de Angola tiene una significativa importancia los diferentes problemas sociales y económicos que influyen en la educación de sus ciudadanos.

En la sociedad angolana se encuentran todavía problemas sociales, educativos, económicos y culturales, entre otros que repercuten en el sistema educativo de forma general. Muchos de estos problemas son consecuencia de largos años de explotación colonial por lo que todavía tiene atrasos significativos en el dominio educativo.

En el año 2009 fue considerado, dentro del África Subsahariana, uno de los países con elevada tasa de analfabetismo literal y de baja escolarización, lo que condiciona negativamente el proceso de recuperación y estabilidad socioeconómica del país. Unesco, (2004).

Por otra parte, la situación de la educación general y en particular, la enseñanza primaria en la República de Angola muestra deficiencias en la preparación de los maestros para dirigir eficientemente el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares, lo que devela la imperiosa necesidad de atender el desarrollo exitoso del aprendizaje de los escolares.

En la Ley de Bases del Sistema de Educación de Angola del 31 de diciembre de 2001, se plantea la necesidad de desarrollar armoniosamente las capacidades físicas, intelectuales, morales, cívicas, estéticas y laborales de la joven generación, de manera continua y sistemática y elevar su nivel científico, técnico y tecnológico, con el fin de contribuir al desarrollo socioeconómico del país.

En la mencionada ley también se hace alusión a la necesidad de formar un individuo capaz de comprender los problemas nacionales, regionales e internacionales de forma crítica y constructiva para su participación activa en la vida social, a la luz de los principios democráticos que se enarbolan en el país. Lo anteriormente expuesto, demuestra la necesidad de que la escuela primaria angolana actual tome como base las mejores experiencias de la práctica escolar emanadas de las múltiples investigaciones realizadas en el orden psicopedagógico en el país y en otros países, desde la propia práctica educativa, con la participación de maestros, directivos, escolares y padres.

Las transformaciones que se producen en la escuela actual exigen remodelar su funcionamiento para que cumpla con mayor calidad el papel socializador que le corresponde en la formación de la personalidad de las nuevas generaciones, donde el maestro desempeña un importante papel como orientador de las actividades y relaciones que tienen lugar en este contexto para lograr que los escolares aprendan mejor de manera que ellos se conviertan en agentes de su propio aprendizaje.

Cada vez más se les exige a los maestros que enseñen a sus escolares a aprender y a saber cómo aprenden, a cómo desarrollar mejor su pensamiento y la capacidad de aplicar lo aprendido a nuevas situaciones, con lo cual estarían en condiciones de transformarse a sí mismo y transformar la realidad, es por ello, que el futuro los escolares depende por entero de lo que sean capaces de enseñar los maestros desde la escuela primaria.

Entre los objetivos específicos de la enseñanza primaria se destacan el desarrollar y perfeccionar el dominio de la comunicación y la expresión, así como perfeccionar hábitos y actitudes para la socialización, proporcionar conocimientos y capacidades de desarrollo de las facultades mentales, estimular la creación artística, y la educación física entre otras. Su cumplimiento garantizará la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sentimientos, formas de pensar y comportamiento adecuados.

A pesar de lo planteado el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en Angola se ha convertido en los últimos años en centro de atención de investigadores, pedagogos, psicólogos y sociólogos, dada la necesidad fundamentada por los avances científico-técnicos alcanzados y por el reconocimiento de la responsabilidad de la escuela con la formación de profesionales bien y ampliamente preparados desde el punto de vista metodológico, pedagógico, psicológico y sociológico.

Particularmente, la atención especializada del maestro a los escolares desde los primeros grados debe estar orientada a lograr progresivamente la formación de una personalidad apta para saber aprender y desarrollar sentimientos nobles y voluntades, lo cual no se limita a la apropiación de los fundamentos de las diferentes asignaturas del currículo, sino,

también a potenciar el conocimiento de sí mismo, su autovaloración, confianza, autoestima, cultivo de un pensamiento reflexivo y crítico, capacidad para enfrentar los problemas del conocimiento y de la vida práctica, para tomar decisiones y desarrollar formas de hacer interesantes e inteligentes, proyectando su propia disposición a ser mejores seres humanos para bien personal y de los demás.

Lo expresado está en correspondencia con la necesaria preparación que debe alcanzar el maestro para lograrlo, y de disponer de las herramientas que estimulen las vías para contribuir al alcance de los pilares básicos de la educación Delors, J. (1996).

Aprender a conocer: Dada la rapidez provocada por los progresos científicos y las nuevas formas de actividad económica-social, es menester, promover, no solo el acceso a la información, sino la curiosidad y el deseo de conocer de forma permanente.

Aprender a hacer: Adquirir competencias que permitan hacer frente a las nuevas situaciones y que faciliten el trabajo en equipo, dimensión que tiende a disminuirse con los actuales métodos de enseñanza.

Aprender a ser: Esta premisa defiende que el progreso de las sociedades, depende de la creatividad y la capacidad de innovación de cada individuo.

Aprender a vivir juntos: Aspira a desarrollar el conocimiento de los demás, de su historia, tradiciones y su espiritualidad, en sociedades cada vez más multiculturales y competitivas.

Enseñar a los escolares a aprender, a conocer, a hacer, a ser y a vivir juntos significa a decir de Castellanos, D (1999) superar las concepciones de la enseñanza primaria, centrada en el maestro como eje básico y omnipotente de un proceso eminentemente instructivo, guardián-trasmisor de un conocimiento supuestamente acabado, incuestionable e imperecedero, requiere de una reconceptualización previa del proceso de aprendizaje.

La manera en que se proyecte y desarrolle el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria debe intencionar la atención psicopedagógica a todos y cada uno de los escolares, en especial aquellos que presentan dificultades en el aprendizaje para incorporarlos activamente en la formación de su personalidad y del proceso de su desarrollo y autodesarrollo.

La investigación que se realiza posee una gran significación teórica y práctica en tanto se brindan premisas y pautas psicopedagógicas al maestro para favorecer el aprendizaje de los escolares de cuarto grado en el colegio 51 de la provincia de Huila- Angola, en función de promover la comunicación afectiva, la colaboración grupal y la atención psicopedagógica individualizada a las dificultades y a mejorar el proceso de aprendizaje de estos.

De ahí que se declare como objetivo: reflexionar en torno a los fundamentos epistemológicos del proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela primaria, con énfasis en los escolares con dificultades en el aprendizaje, en especial de los escolares que se investigan de cuarto grado en el colegio 51 de la provincia de Huila-Angola.

DESARROLLO

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria en el contexto angolano: una reflexión necesaria

El presidente José Eduardo dos Santos expresó (2008) es importante que los actuales avances políticos, económicos e institucionales del país se revelen en el plano social y en el plano de cambio de mentalidades, es un marco importante para el recate de una nueva mentalidad en la sociedad angoleña de modo que se propicie el desarrollo del conocimiento científico, el cual se realiza por medio de una educación integral".

En su intervención se destaca como elemento primordial a la educación que propicie avances significativos en el sector educacional del país como situación fundamental e indispensable para la dignidad plena de los ciudadanos. Por lo que, en la actualidad en Angola, a pesar de la voluntad política del gobierno, todavía la práctica educativa no logra satisfacer las exigencias del Estado y las expectativas de la familia, dado en lo fundamental, por insuficiencias que aún se presentan en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje

La calidad de la educación es un problema de gran actualidad a nivel internacional y nacional, constituye una premisa de la política educativa en los diferentes niveles de enseñanza de la República de Angola. En la Ley de Bases del Sistema de Educación de Angola del 31 de diciembre de 2001, se plantea la necesidad de desarrollar armoniosamente las capacidades físicas, intelectuales, morales, cívicas, estéticas y laborales de la joven generación, de manera continua y sistemática y elevar su nivel científico, técnico y tecnológico, con el fin de contribuir al desarrollo socioeconómico del país.

Se hace alusión a la necesidad de formar un individuo capaz de comprender los problemas nacionales, regionales e internacionales de forma crítica y constructiva para su participación activa en la vida social, a la luz de los principios democráticos que se elevan en el país.

En Angola, y en el mundo, el proceso de enseñanza aprendizaje, ha sido visto de diferentes maneras desde el siglo XVI hasta nuestros días. En su devenir histórico, prestigiosos educadores han realizado aportaciones por la importancia de este proceso, han constituido herramientas para la estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje en su enfoque sistémico y sistemático.

De igual forma, se asumen las principales concepciones y fundamentos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo los más recurrentes: Vigostky, S. (1978); Labarrere, G. (1988); Torres, M. (1990); Vlasova, T. A. (1992); Morenza, L. (1996); García Sánchez, (1998); Castellanos (2001-2002); Rodríguez, A. (2005); Silvestre y Zilberstein, (2002); Mestre, U. (2010); Addine, F. (1998, 2004, 2013); Betancourt, J. y González, A. Olga (2003); Soca, A.M. (2004); Rico, P. (2008); Silvestre, M. (2000); Hurtado, J. (2003), Zayas, C. (1996).

De manera general, los autores referenciados han demostrado que durante años los estudios pedagógicos, psicológicos y metodológicos han centrado su atención en cómo transcurre el proceso de enseñanza, qué acciones realiza el profesor para poder enseñar los contenidos de una asignatura o una disciplina dada, cómo este prepara su clase, cómo se auto prepara, cómo dirige el proceso de enseñanza, y en menor medida, cómo ocurre el aprendizaje en correspondencia con dicho proceso.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, sin lugar a dudas, lleva implícito dos procesos inseparables y bilateralmente dialécticos que se dan en una unidad e interrelación y condicionan mutuamente: enseñanza y aprendizaje. El proceso de enseñanza responde básicamente a la actividad del docente y el proceso de aprendizaje, en tanto depende del anterior, se lleva a cabo por los alumnos, dirigidos por el profesor.

Los referentes valorados anteriormente dan respuesta a las exigencias actuales de la escuela primaria angolana y a la necesidad de perfeccionar el aprendizaje de los escolares con dificultades permitiendo que ellos sean capaces de:

- Ordenar, clasificar y jerarquizar conceptos.
- Integrar los contenidos desarrollados durante una unidad o subunidad de cualquiera de los programas de un grado o nivel, para resolver problemas que exijan niveles de integración y generalización en su solución.
- Confrontar, modificar y enriquecer el conocimiento práctico y teórico que poseen los escolares.
- Evidenciar la articulación entre la teoría y la práctica.
- Favorecer el trabajo colaborativo, en grupos.

La autora considera que el aprendizaje es un proceso en que el escolar, debe ser estimulado siempre por el maestro, para adoptar una actitud protagónica y activa, lo que le permitirá una mejor apropiación de conocimientos, habilidades y capacidades, valores en comunicación con los otros, a través de un proceso de socialización que se va haciendo cada vez más significativo para él.

De modo que, se asume que el aprendizaje es un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por las características del sujeto, las situaciones y contextos socioculturales en que se aprende, los contenidos de enseñanza, los recursos con que cuenta para ello, el nivel de intencionalidad, la organización, entre otras condiciones educativas. (Castellanos, 1998).

Desde esta perspectiva lo histórico-cultural está presente desde concepción desarrolladora del aprendizaje, significando algunos rasgos esenciales:

- Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida.
- En el aprendizaje cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico-social y lo individual personal.
- Aprender supone un tránsito de lo externo a lo interno parafraseando a Vigotsky, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico.
- El proceso de aprendizaje posee tanto un carácter intelectual como emocional.
- Aprender es un proceso individual, que requiere participación, colaboración e interacción.
- El aprendizaje es multidimensional por sus contenidos, procesos y condiciones.
- Los contenidos del aprendizaje llevan el signo de la diversidad.
- Se aprende en la actividad y la comunicación.

La atención a los escolares con dificultades en el aprendizaje: una necesidad y un reto en la escuela actual

En consonancia con lo que se ha expresado, la enseñanza primaria en Angola, enfrenta en la actualidad una serie de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad,

influenciado fundamentalmente por un reducido número de matrícula de alumnos por aula y por la inserción de la tecnología, este último complemento significativo para los procesos educativos que se desarrollan en la misma.

La definición de dificultades de aprendizaje ha sido un verdadero problema en el que se han concentrado numerosos especialistas, los que desde diversas posiciones teóricas-metodológicas han ofrecido diferentes aproximaciones en las que no hay aún una comprensión y delimitación que exprese un total consenso de criterios Kirk, S. (1963); Hammill, (1990); González A. (1993); Torres, M. (2003), entre otros.

Al abordar las dificultades en el aprendizaje, de manera general, los autores refieren tres planos básicos que guardan relación con las posibles causas que la generan: el pedagógico donde se aprecian dificultades en todas las materias escolares; el psicológico, dificultades en los procesos psíquicos y el neurológico en casos de disfunción en el Sistema Nervioso Central (SNC).

Para Hammill (1990) las dificultades de aprendizaje son un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos debidos a disfunciones en el sistema nervioso central sea de forma identificable o inferida. Tales trastornos pueden manifestarse por retrasos en el desarrollo precoz y/o dificultades en alguna de las siguientes áreas: atención, memoria, razonamiento, coordinación, comunicación, lectura, escritura, deletreo, cálculo, competencia social y maduración emocional.

La autora asume la definición de dificultades en el aprendizaje que aparece en el libro Selección de lecturas sobre Retardo en el Desarrollo Psíquico, de Torres M. (2003), en el que se establece que es la dificultad para apropiarse de los contenidos básicos de los materiales escolares y para utilizar procedimientos adecuados en la solución de las tareas docentes fundamentadas por insuficiente desarrollo u organización de los procesos psíquicos que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Las dificultades de aprendizaje son intrínsecas y pueden afectar al aprendizaje y la conducta en algunos escolares, incluyendo a los de inteligencia potencialmente normal o superior. Las mismas no se deben, primariamente, a minusvalías visuales, auditivas o motrices, al retraso mental, trastorno emocional o desventaja cultural, aunque puede ocurrir concurrentemente con cualquiera de ellas.

Se puede decir que las dificultades de aprendizaje son un término genérico, que designa un conjunto heterogéneo de desórdenes, manifestado en dificultades significativas en la adquisición y uso de las capacidades comprensión oral, lectura, escritura, razonamiento y para la matemática.

Estos desórdenes son intrínsecos al individuo, presumiblemente, debidos a una disfunción del (SNC) y pueden ocurrir a lo largo de toda la vida. Los problemas en comportamientos que requieren autocontrol, percepción e interacciones sociales pueden coexistir con las dificultades en el aprendizaje, pero no constituyen en sí mismo una dificultad en el aprendizaje.

La atención psicopedagógica: premisas al maestro para la dirección de proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares en el contexto angolano

La atención psicopedagógica ha sido abordada desde diversas ciencias y múltiples referencias.

Existe coincidencia ente los autores en considerarla como un proceso para dar respuesta a las diferencias individuales y socioculturales, a través del desarrollo de acciones integrales en igualdad de oportunidades y equiparación de condiciones en todas las instituciones educativas regulares, mediante la implementación de adaptaciones curriculares, ayuda profesional sistemática de maestros, apoyo de profesionales, trabajo con padres de familia, comunidad y sociedad.

Específicamente, al abordar la atención psicopedagógica de los escolares se asumen las consideraciones de Cubela G, J.M.(2017), la que refiere esta atención tiene que ver con la labor o el trabajo orientado a todos los escolares que necesitan de ayuda profesional en alguna o diversas áreas de su desarrollo personal, social y escolar, siendo necesario crear un clima socio afectivo estimulador de seguridad, animación y confianza entre los maestros y escolares, que permita profundizar en aspectos de su personalidad en formación e influir de manera directa o indirectamente en su desempeño.

Así como identificar y canalizar sus principales problemas y potencialidades para ofrecer el apoyo pedagógico y psicológico oportuno, señalar y sugerir actividades docentes, extra docentes y extracurriculares que favorezcan su desarrollo integral.

Para que la atención psicopedagógica fluya el maestro no solamente debe poner en práctica un sistema de conocimientos, de principios y leyes generales de la enseñanza y el aprendizaje, sino también ser capaces de integrar en el proceso las recomendaciones médicas, psicológicas y de otras especialidades.

Para cada caso en particular, y estimular el aprendizaje de sus escolares utilizando vías específicas de influencia psicopedagógica que propicien la corrección de los procesos y cualidades afectivas y cognoscitivas más dañadas en estos escolares.

Por consiguiente, la atención psicopedagógica tiene como propósito atender a los escolares que presentan dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje, sus actitudes, emociones, afectividad, voluntad, etc. y que de alguna manera interfieren en su adecuado desempeño escolar.

Este requiere atender de manera oportuna las necesidades psicopedagógicas de los alumnos y estimular sus potencialidades de desarrollo personal, mediante el trabajo intencionado del maestro en colaboración con la familia, el grupo y otros agentes socializadores que se relacionen con estos, mediante asesorías pedagógicas y psicológicas que contribuyan a estimular y desarrollar su proceso formativo.

Por tanto, el apoyo psicopedagógico del maestro al escolar es necesario durante su trayectoria escolar y su proceso formativo en el ámbito de:

- La construcción de valores,
- Actitudes,
- Hábitos positivos y
- La promoción del desarrollo de habilidades intelectuales.

Llevando a cabo un proceso de atención personalizada que complementen las actividades docentes regulares a fin de que cuenten con mayores oportunidades para su éxito académico y en el aprendizaje, así como dar seguimiento al progreso de su evolución social y personal.

Se enfatiza en que el maestro debe poseer los conocimientos y los recursos psicopedagógicos necesarios para aportar información primaria sobre la atención personalizada que pueden realizar sobre los problemas personales que poseen los escolares, con vista a atender aquellas situaciones que pueden incidir en su aprendizaje y en su vida personal.

En este caso, se debe priorizar la familia que requiere de la orientación del maestro para poder mancomunadamente con este dar las ayudas que sus hijos necesitan. De manera que el proceso de atención psicopedagógica personalizada del maestro debe estar dirigido a movilizar todo el potencial cognitivo, afectivo, motivacional y autorregulador de los escolares, a favor del desarrollo de sus procesos cognitivos, afectivos-motivacionales, habilidades, capacidades, a través de un proceso de construcción y reconstrucción de su equilibrio, orientado al alcance de niveles superiores de desarrollo, a un crecimiento en relación con los objetivos que demanda el modelo de la escuela primaria en concreto al grado que cursa.

El maestro puede desarrollar varias acciones y utilizar herramientas para atender psicopedagógicamente los escolares de cuarto grado con dificultades de aprendizaje, entre ellas tenemos:

- Incluirlos en grupos no muy grandes, ubicándolos como parte del grupo e integrarlos a la situación de aprendizaje.
- Proporcionarles tareas subdivididas.
- Permitirles salir, por períodos cortos, del aula con alguna consigna o encomienda específica.
- Destacarles sus logros, que, aunque sean pequeños en comparación a los de sus compañeros, son grandes para ellos.
- Otorgándoles un marco de contención.
- Tener una comunicación periódica con los padres, a los que se les debe informar tanto de las dificultades como los logros.
- Respetarles sus tiempos.
- Revisar qué es lo más relevante del programa y plantearles metas posibles.
- Posibilitar el trabajo en un equipo, que acepte que no existe un saber totalizador, ni recetas rápidas y mágicas que funcionen en todas las situaciones, tratándose, en numerosas ocasiones, de acompañar los desbordes de estos niños, mientras construyen su propio borde.
- Ayudarlos a organizar sus tareas.
- Mirarlos cuando se da una explicación o se realiza un relato, acompañar las palabras con acciones o gestos.

También para atender los escolares con problemas de hay que plantearse cómo hacer que los escolares conecten el nuevo material que están aprendiendo con sus marcos de referencia y sistemas de categorías, a fin de hacerlos propios, y luego utilizar la información en forma compatible con la que ya conocen.

La motivación a los escolares resulta notable para que puedan sentirse estimulados a desplegar sus capacidades en la resolución de situaciones problemáticas y se sientan recompensados por su esfuerzo en la búsqueda de soluciones donde el desempeño correcto deberá actuar como una autorecompensa. Da la posibilidad de poner en práctica, en diferentes oportunidades, y las habilidades que van adquiriendo.

Específicamente, para la atención psicopedagógica de las dificultades en el aprendizaje el maestro debe atender los siguientes requerimientos:

- **La evaluación psicopedagógica del escolar:** A través del diagnóstico donde se tenga en cuenta la aplicación de pruebas de evaluación psicopedagógica que permitan determinar qué es lo que está interfiriendo en el aprendizaje del niño para que no se esté dando un aprendizaje eficaz.
- **El entrenamiento de la atención sostenida y selectiva:** Muchos de los problemas de aprendizaje tienen que ver con una escasa capacidad para mantener la atención durante un tiempo adecuado en una tarea y conseguir responder a los estímulos relevantes de la misma.

Ambas capacidades atencionales son fundamentales para el aprendizaje y se pueden entrenar.

- **La aplicación de estrategias para el manejo de la impulsividad:** En muchos casos, los escolares cometen fallos en sus tareas a pesar de la buena comprensión de las mismas porque la impulsividad les puede llevar a actuar sin que medie una reflexión que guíe su respuesta.
- **La estimulación del razonamiento abstracto:** El razonamiento abstracto es la facultad que permite analizar, extraer conclusiones y establecer conexiones causales y lógicas.

Cuando esta habilidad es deficiente en el escolar, hace más difícil su aprendizaje, pero es posible estimular ésta para mejorarla y conseguir así una mayor capacidad de aprendizaje.

- **Apoyo en el aprendizaje del lector escritura:** No todos los niños aprenden al mismo ritmo y hay algunos que van más lentos en dicho aprendizaje y necesitan una ayuda extra. Conviene también evaluar si se encuentran ante una dislexia.

En cualquier caso, dada la importancia de la lectoescritura en los futuros aprendizajes del niño, es importante intervenir cuando encontramos dificultades en esta área.

- **Intervención para la mejora de la velocidad y comprensión lectora:** La lectura silábica reduce la velocidad de lectura; esto perjudica la comprensión de lo que se está leyendo.

Por ello, es importante entrenar la velocidad lectora, potenciando la ruta visual de la lectura.

- **La instrucción en la resolución de problemas matemáticos:** La resolución de los problemas matemáticos es uno de los grandes desafíos para los escolares de primaria.

Muchos de ellos aún no tienen un razonamiento abstracto bien desarrollado y basan sus aprendizajes en el razonamiento concreto.

Conociendo esto, se trata de instruirles en un método de resolución de los problemas que se adapta a su capacidad de comprensión y les facilita plantear y desarrollar la resolución de los problemas matemáticos.

- **Enseñar técnicas de estudio:** Dedicar muchas horas al estudio no asegura el éxito.

La intervención del maestro debe estar enfocada a conseguir un estudio eficaz, que incluye una adecuada planificación, aprender a realizar un buen subrayado, una correcta esquematización de los conceptos que permita la comprensión y asimilación de los mismos, la memorización, los repasos.

Así, se puede ayudar al escolar, según el grado que transite, técnicas para que lleve a cabo un aprendizaje.

- **Enseñar al escolar a saber comunicarse con los otros:** a escuchar, a meditar antes de responder, a respetar las opiniones ajenas, a aprender de sus errores sin tener miedo a responder ante su grupo, etc.
- **Estimular los sentimientos de afecto a sus compañeros:** de colaboración entre equipos y subgrupos, de ayuda mutua, de priorizar el apoyo al más necesitado, así como la responsabilidad y actitud positiva ante la realización de tareas, la motivación por la participación en las diferentes actividades escolares, extraescolares y extra docentes.
- **Brindar el apoyo necesario para desarrollar la autorregulación:** la autoestima, la autovaloración adecuada de los niños y la seguridad propia de que pueden hacer buenas prácticas de aprendizaje.

La efectividad del proceso de aprendizaje está influenciada por múltiples variables que inciden positiva o negativamente.

El maestro, como mediador y gestor de buenas prácticas de aprendizaje debe no sólo estar atento a esas variables, sino también conocerlas y asumirlas sistemáticamente en su práctica pedagógica. Una inquietud constante que suelen tener los maestros es cómo generar una enseñanza más efectiva que genere más y mejores aprendizajes por parte de los escolares.

Aunque esa inquietud se puede abordar desde varios ángulos, dependiendo de las necesidades de los escolares y de la preparación profesional del docente, es innegable la importancia de un diagnóstico optimista, fino y profundo de las causas que inciden en las dificultades de sus educandos. Que permita un conocimiento más sólido de las diferencias individuales y una atención psicopedagógica oportuna, diferenciadora, sistemática y profesionalizada, lo que sin lugar a dudas puede generar aprendizajes más significativos y más efectivos en el alumnado.

CONCLUSIÓN

En las escuelas primarias en la República de Angola, aún muestran insatisfacciones en relación con la preparación de los maestros para dirigir eficientemente el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares, de ahí la necesidad de brindar una atención privilegiada en este aspecto en aras de elevar la calidad educativa.

La sistematización realizada permitió la elaboración de premisas al maestro para la dirección de proceso de enseñanza aprendizaje en los escolares con dificultades en el aprendizaje en el contexto angolano, a partir de priorizar la atención psicopedagógica.

La atención psicopedagógica personalizada, individual y sistemática de los maestros a los escolares que presentan dificultades en el aprendizaje, con la implementación de varias acciones de carácter psicopedagógico, herramientas y requerimientos metodológicos estimuladores de este proceso en cada escolar dentro de grupo, y con el apoyo de la familia en su sistematización, es un imperativo de la escuela angolana actualmente.

BIBLIOGRAFÍA

1. BERMÚDEZ (2004). La personalidad su diagnóstico y su desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. BLANCO (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. ISPEJV.
3. CASTELLANO (2002). Aprender y Enseñar en la Escuela. Una concepción desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE ANGOLA. (2001). Ley N. 13/01 de 31 de diciembre, artículo 88º de la Ley Constitucional y Asamblea Nacional en Angola.
5. CUBELA G, J M. (2018). Caracterización, diagnóstico, orientación educativa y crecimiento personal: Orientaciones, vías, métodos, técnicas y ejemplificaciones para su realización. Editorial Academic Espanola is in cooperation with: MoreBooks! Marketing SRL Balti, 4 Industrialia Street, Moldova, Europe. Link: <https://www.eae-blishing.com/extern/listprojects>.
6. CUBELA G, J M. (2017). Modelo pedagógico de la orientación educativa personalizada del maestro al escolar. Santiago de Cuba, 2
7. DOS SANTOS. (2008). Mensagen de Fin de Año. Jornal de Angola.
8. GARCÍA (2002). Compendio de Pedagogía. (Compilación). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
9. GONZÁLEZ (2004). La dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje mediante sus componentes.
10. MESTRE (2010). Los eslabones del proceso docente educativo. Recuperado de: <http://www.Bharatbhasha.com/education.php/17624>.
11. RICO Y OTROS (2004). Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la Escuela Primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
12. SILVESTRE, M. Y ZILBERSTEIN, J. (2001). Enseñanza y aprendizaje desarrollador. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, La Habana. (En soporte electrónico).
13. VYGOTSKY, L. S. (1983). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Pueblo y Educación.
14. VYGOTSKY, L. S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación.

LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES CREATIVAS DESDE LA PRÁCTICA LABORAL EN LA CARRERA EDUCACIÓN PREESCOLAR

The search for creative solutions since labor practice in the pre-school education career

Maidelys Rodríguez Álvarez, Msc.
Universidad de Sancti Spíritus José Martí
Pérez, Cuba
<https://orcid.org/0000-0002-1061-9718>
mralvarez@uniss.edu.cu

Juana María Vázquez Vázquez, Msc.
Universidad de Sancti Spíritus José Martí
Pérez, Cuba
<https://orcid.org/0000-0003-0304-8301>
jmvazquez@uniss.edu.cu

Yudith del Cristo Sosa, Msc.
Universidad de Sancti Spíritus José Martí
Pérez, Cuba
<https://orcid.org/0000-0003-1311-2573>
ydelcristo@uniss.edu.cu

Palabras claves: Actuación, Creativo, Laboral, Investigativo, Integradora.

Recibido: 03 de diciembre de 2018

Keywords: Performance, Creative, Labor, Investigative, Integrator.

Aceptado: 14 de marzo de 2019

RESUMEN

La solución de determinadas tareas en la práctica constituye el punto de partida para la Disciplina Principal Integradora, la cual se apoya en los aportes de las restantes disciplinas de la carrera y las asume en su integración para dar respuesta a las exigencias del quehacer profesional para la Educación Preescolar, asegura el dominio de los modos de actuación esenciales, sin embargo, se hace necesario potenciar el desarrollo de la creatividad en situaciones que se presentan en la práctica educativa. El presente trabajo forma parte de una investigación que se realiza en la universidad, se hace referencia a los fundamentos teóricos y metodológicos acerca del modo de actuación creativo de los profesionales en formación desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Disciplina Principal Integradora.

ABSTRACT

The solution of certain tasks in practice constitutes the starting point for the Principal Integrative Discipline, which is based on the contributions of the remaining disciplines of the career and assumes them in their integration to respond to the demands of the professional work for the Preschool Education, ensures the mastery of the essential modes of action, however it is necessary to enhance the development of creativity in situations that arise in educational practice. The present work is part of a research carried out in the university, reference is made to the theoretical and methodological foundations about the creative acting of the professionals in training from the teaching process of the Principal Integrative Discipline.



INTRODUCCIÓN

Hablar de creatividad educacional en el siglo XXI es integrar en una frase la esencia de este momento crucial de la humanidad. Para ello hay que humanizar la escuela: al alumno contemporáneo le hace falta aprender a resolver problemas, saber escuchar, organizarse, tener buen humor, analizar críticamente la realidad, transformarla, amar a sus semejantes, tener cultura en el más amplio sentido de la palabra, no restringirla solo a conocimientos; sino implicando a los valores universales del hombre. Por tanto, es preciso que, desde las aulas, se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, de manera tal que no haya miedo de resolver cualquier situación por difícil que esta parezca.

La creatividad ha sido y es objeto de análisis de muchas disciplinas como la psicología, la sociología, la epistemología, la filosofía, la pedagogía. Diversos son los estudios que centran su atención en el desarrollo de la creatividad en educación, a partir de las particularidades de la actividad pedagógica profesional, las características de la escuela, las estrategias de enseñanza y aprendizaje y el rol del maestro, entre otros aspectos.

En las obras de destacados estudiosos de la creatividad como W. Gordon (1961), A. F. Osborn (1963), S. Parnes (1972), E. P. Torrance (1976), G. Melhorn (1978), E. Bono (1982), S. de la Torre (1987), aparecen aportes interesantes sobre los problemas del desarrollo y educación de la creatividad en la escuela.

Una de las líneas de investigación en las que se han desarrollado diferentes estudios es la relacionada con el desarrollo de la creatividad en los profesores. Autores como A. González (1990-1994), M. D. Córdova (1992), E. Caballero (1993), L. García (1997), S. Fariñas (1997), M. Martínez Llantada (1998, 2003), R. Martínez (1998), I. Daudinot (1999), M. Macías (2003), J. Remedios (2001, 2003, 2005) y N. Calero (2005), entre otros, atienden diferentes aristas de esta línea investigativa; la mayoría coincide en la necesidad de buscar vías que estimulen las potencialidades creadoras de los profesores.

El transformar la educación implica también cambios en la actuación profesional pedagógica, ya que se hace imprescindible que el profesional sea capaz de autoperfeccionarse, instrumentar los cambios necesarios y deseados en su contexto de actuación, pero más aún, que se motive a buscar y proyectar continuamente nuevas alternativas fundamentadas científicamente, que contribuyan a perfeccionar la realidad educativa en la que se desarrolla.

En esta dirección, en la provincia de Sancti Spíritus, se han desarrollado varios proyectos de investigación (2001-2009). En sus resultados se ha profundizado en las características del modo de actuación creativo del docente, lo que permite comprender que el desarrollo de la creatividad requiere que se estimule desde la formación inicial del profesional de la educación.

La referida formación del profesional de la educación es permanente, pero este período de la formación inicial es de suma importancia y es entendida como el proceso de apropiación de conocimientos, habilidades, valores y métodos de trabajo pedagógico que prepara al estudiante para el ejercicio de las funciones profesionales pedagógicas y se expresa mediante el modo de actuación profesional que va desarrollando a lo largo de la carrera (Chirino, M. V., 2003:3).

Es decir, en este período el significado que el estudiante le concede a la profesión se consolida en dependencia de muchos factores, dentro de los que se pueden mencionar las condiciones de sus centros de formación y el sistema de relaciones que establece con los diferentes sujetos y objetos con los que interactúa, para llegar a formar su modo de actuación profesional, desde su práctica donde la creatividad se convierte en aspecto esencial de su modo de actuación.

En tal sentido, Juana María Remedios (2005:10) y Nancy Calero (2005:7) al referirse al modo de actuación profesional creativo precisan que este se expresa mediante: "la ejecución de acciones originales, independientes y flexibles, acorde con las exigencias educativas, a partir de una elevada motivación profesional".

Todo lo antes planteado apunta a la inserción de la formación del profesional en el medio laboral y cómo esta debe garantizar no solo la adquisición de conocimientos teórico-prácticos y el desarrollo de habilidades profesionales, sino también, la búsqueda de soluciones creativas en su medio y para su medio.

De esta forma, se puede comprender cómo la práctica juega un papel importante en el proceso creador; pues el profesor en formación puede crear mediante el trabajo nuevos medios y desarrollar los procesos asociados a la creatividad a partir de sus propósitos, intereses y condiciones: "Sólo desde los problemas que aparecen en las situaciones complejas

e irrepitibles del aula, la escuela, la comunidad, puede hacerse significativo y útil para el estudiante, el conocimiento académico teórico.” (García, G. y Addine, F. 2002: 9)

En el Plan del Proceso Docente de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar, la Disciplina Principal Integradora (DPI) Formación Laboral Investigativa, favorece el desarrollo de los procesos asociados a la creatividad en la actividad pedagógica.

La concepción del desarrollo de la creatividad a través de la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa en la carrera de Educación Preescolar, presenta una manifestación práctica incipiente con respecto a la manera particular del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr la integración de los contenidos que permite la formación de los modos de actuación del futuro profesional caracterizado por su creatividad; sin embargo se aprecia un vacío teórico al respecto que exige una respuesta científica de rigor.

El presente trabajo forma parte del proyecto investigativo que se realiza en la UNISS, el cual se titula: La formación didáctica del profesional universitario para dirigir la solución de problemas, se deriva además de la investigación que realiza la autora principal como parte de su formación doctoral, para lo cual se utilizaron diferentes métodos de carácter teórico: Análisis - síntesis, reflexión, inducción, deducción, sistematización, tiene el objetivo de exponer los fundamentos teóricos y metodológicos acerca del modo de actuación creativo de los profesionales en formación de la carrera en educación preescolar desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Disciplina Principal Integradora.

DESARROLLO

1. Referentes teóricos acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Disciplina Principal Integradora.

El eje central de una concepción pedagógica, sirve de fundamento a los actuales planes de estudio y a su perfeccionamiento, descansa - como es sabido - en la filosofía de aprender pensando, investigando y haciendo. En un ámbito más reducido, constituye el modo más idóneo de cumplir con lo que desde hace aproximadamente una década viene orientando nuestro Partido, la formación de un profesional de perfil amplio, capaz de aplicar oportunamente los conocimientos adquiridos en la Universidad.

Al consultar la literatura especializada en didáctica, se aprecia que los diferentes autores fundadores de esta ciencia, daban importancia significativa a la categoría enseñanza.

En el análisis realizado a la obra de J. A. Comenio (1633-1684) se identifican varios elementos de su contenido que se relacionan con las bases psicológicas del proceso didáctico: la didáctica como el arte de enseñar y aprender, la exigencia de que la enseñanza debe ser atractiva y con agrado, la necesaria solidez de los contenidos que se aprenden, el deseo de saber de los estudiantes con elemento básico, la apelación al entendimiento y a los sentidos del aprendiz, el carácter procesal del aprendizaje y el basamento en procesos psíquicos fundamentales, tales como la atención, la memoria y el lenguaje.

Otros pedagogos más tarde enriquecieron estas valiosas concepciones sobre las enseñanzas teóricas de Comenius entre los que se encuentran, Juan Jacobo Rosseau (1712-1778) quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los escolares; Enrique Pestalozzi (1746-1827) que atribuyó gran valor a la psicología infantil como fundamento de la enseñanza ; Juan Federico Herbart (1776-1841) que propuso una serie de pasos formales de base a la estructuración de su concepción de enseñanza a modo de orientación a los profesores sobre la conducción de este proceso para el aprendizaje de los alumnos.

Un lugar importante lo ocupó K. D. Ushinski (fines de siglo XVIII, inicios del XIX) que destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitido por este.

No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje sin hacer referencia a algunas ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos, que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas al escolasticismo, el memorismo mecánico y el dogmatismo característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX. Entre varios pensadores de esta etapa se destaca Félix Varela, quien enfatizó en la necesidad de enseñar al hombre a pensar desde sus primeros años, a quitarle los obstáculos de que piense.

Por otra parte, todos los esfuerzos de José de la Luz y Caballero estuvieron dirigidos a lograr en los alumnos durante su aprendizaje el interés por la investigación, así como la independencia en la adquisición del conocimiento; la importancia de la formación de jóvenes críticos que no repitan, ni aprendan de memoria. En el ideario pedagógico de

José Martí y Pérez se encuentra entre otras ideas, el resumen de todo lo positivo expresado con anterioridad con respecto a la enseñanza y al aprendizaje en nuestro país.

Mucho más reciente, el autor Lotear Klingberg (1972), uno de los representantes de la didáctica contemporánea, ya considerada como ciencia, valora entre sus ideas que la enseñanza está determinada en gran medida por el maestro y su actividad, la instrucción y la educación, señalando que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se relacionan entre sí maestros y alumnos.

Al analizar el contenido de algunas de las ideas expresadas por los diferentes autores acerca de la enseñanza, tanto en unos como en otros se aprecia el significado de esta en su papel rector, pero siempre conducente del proceso de aprendizaje de los alumnos.

En la actualidad existen varias concepciones, teorías y modelos en el campo de la didáctica, de acuerdo con los criterios propuestos por diferentes autores. El reflejo de estos procesos, en la literatura pedagógica y psicológica más vinculada a una concepción desarrolladora, tiene su centro en las ideas de Vigotsky.

La teoría de Vigotsky está basada principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Él consideraba el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, en su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Diferentes investigaciones realizadas en los últimos años en nuestro país Margarita Silvestre y Pilar Rico, (1998), Zilberstein, (1999) y en otras partes del mundo, afirman que el objeto de estudio de la Didáctica es el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este proceso transcurre fundamentalmente en las asignaturas que integran el currículo, aunque se debe considerar que hoy este proceso no deberá desarrollarse sólo en los salones de clases, sino incluir el trabajo en el hogar y la comunidad; su propósito fundamental es contribuir a la formación integral de los estudiantes con orientaciones valorativas expresadas en sus formas de sentir, pensar y actuar, que estén en correspondencia con el sistema de valores de cada sociedad.

El proceso de enseñanza aprendizaje constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamientos y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes Zilberstein T (1999).

Las autoras Pilar Rico y Margarita Silvestre (2000) hacen referencia al proceso de enseñanza aprendizaje como un sistema integrado, consciente del papel protagónico del alumno en dicho proceso. En este enfoque se revela como característica determinante la integración entre lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es un contexto de interrelación e intercomunicación de varios sujetos, ya que se dan en un grupo en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como educador que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno Rico, P (2004).

Las definiciones antes mencionadas tienen puntos de contacto, pues consideran que en este proceso existe una relación dialéctica entre el profesor que enseña y el estudiante que aprende, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, teniendo en cuenta como premisa esencial la relación de lo afectivo y lo cognitivo, así como lo instructivo y educativo .

La investigadora Addine, F (2013) define al proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso que debe investigarse desde una dimensión proyectiva, que incluya su diseño, ejecución, evaluación y oriente sus resultados a lo personal y social, a partir de un presente diagnosticado hasta llegar a un futuro deseable, donde se reconozca la multilateralidad de interrelaciones y la heterogeneidad de los participantes. La concepción que se sostiene parte de valorar el qué, el cómo y el para qué de la unidad de la teoría y la práctica desde un marco de análisis que posibilite un proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollador.

2. El diseño de la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa.

La formación del profesional se desarrolla en distintos niveles estructurales, desde la tarea docente, los temas, las asignaturas, las disciplinas hasta llegar al nivel de carrera. Sin embargo, estas partes no se presentan aisladas y ninguna constituye la suma de otras. Cada tema o asignatura, presenta contenidos, modelaciones o abstracciones de la realidad que preparan al estudiante en la esencia de lo que se estudia, la sistematización paulatina de los contenidos y de sus relaciones de manera que estos se vayan acercando cada vez más a la realidad circundante y compleja que presenta su futura profesión.

Entre los niveles estructurales que como cualidad aparecen en el proceso de formación del profesional, se destaca uno que para las autoras de esta investigación tiene singular importancia: la disciplina. Pueden establecerse, entre otras clasificaciones, dos tipos de disciplinas: aquellas que les permiten a los estudiantes profundizar en el objeto de cada una de las ramas de la ciencia (disciplinas derivadoras) y las que enfrentan al estudiante con los contenidos de la actividad profesional propiamente dicha, una vez egresado y que reflejan la realidad en su totalidad globalizadora (Disciplina Principal Integradora).

Concebir el modo de actuación creativo en los profesionales en formación de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Preescolar no resulta posible actualmente fuera del contexto de la disciplina Formación Laboral Investigativa como principal integradora. El término disciplina integradora no tiene una acepción común en todos los contextos. De manera bastante frecuente se utiliza para denotar la integración de conocimientos de áreas de cuyo objetivo es proporcionar mejores productos, procesos y sistemas o bien cuando se afirma que las contribuciones desde otras disciplinas científicas son imprescindibles.

En la realidad universitaria, la disciplina integradora ha sido trabajada en el orden metodológico por diferentes autores tales como: Alonso, I. (2000), González, H. (2000), Fernández, R (2000), Fuentes González, H C. (2002), Ortiz, A. (2002), Álvarez, I (2002), Martín, F. (2002); Balbis, E. (2002), (López, 2003), sin embargo, en los aspectos teóricos y de diseño curricular no aparece muy referenciada. Álvarez de Zayas, (1998) establece que la disciplina integradora es aquella que tiene como objeto de estudio el objeto de trabajo del egresado, el ejercicio de la profesión.

Los trabajos más conocidos sobre diseño de una disciplina son los de Álvarez V., I.B. (1996); Fuentes González, H C. (1998); Cruz Baranda., S. (1998), Malagón Hernández (1998), Ferreira Lorenzo (2005), centrando su importancia en el objeto de trabajo del futuro profesional.

Las autoras de esta investigación asumen que la disciplina Formación Laboral Investigativa, organizada en forma de sistema debe dar respuesta a las crecientes necesidades y perspectivas del desarrollo económico y social del país, debe servir como elemento de cohesión entre el resto de las disciplinas, de ahí su carácter integrador.

La disciplina Formación Laboral Investigativa vinculada permanentemente con la realidad social, económica, cultural, educativa e investigativa del entorno que rodea a la Universidad. Su contenido refleja, además del sistema de conocimientos particulares, las relaciones que se dan entre los hombres en el trabajo, las relaciones humanas, la comunicación, el vínculo con organizaciones, en fin, los aspectos sociológicos de la actividad del egresado.

Al organizar el contenido de la disciplina Formación Laboral Investigativa debe interrelacionar aquellos contenidos recibidos de las diferentes disciplinas del plan de estudio y posibilitar que el estudiante se apropie del objeto de su trabajo mediante la solución de problemas de la práctica social. En ella está presente no solo el estudio como exponente de lo académico y el trabajo como representación de lo laboral, sino también el método de la investigación científica, por eso su nivel de asimilación parte desde lo productivo hasta lo creativo y su evaluación es problemática.

Por otra parte, el objetivo de la disciplina Formación Laboral Investigativa y el objetivo del modelo del especialista están interrelacionados, y cuando un estudiante cursa y aprueba esta disciplina, está en condiciones de trabajar como profesional en las esferas o contextos de actuación requeridos, pues se ha apropiado de los objetivos generales de la carrera.

Esta disciplina permite consolidar la formación académica del estudiante de la especialidad de Educación Preescolar, con habilidades, aptitudes, críticas reflexivas y constructivas propias de su actividad como profesional, generando conciencia, sentido de responsabilidad y vivencia profesional, cooperación y compromiso social, como complemento del proceso de formación universitario.

Tomando como referencia el estudio realizado por el Dr. Pedro Horruitiner Silva (2009) donde refiere que, de todas las disciplinas de una carrera, la universidad cubana identifica una en particular que, por su importancia, es la columna vertebral del proceso de formación: la disciplina principal integradora. Es una disciplina sui generis, que lejos de obedecer a la lógica de una o de varias ciencias, responde a la de la profesión. Ella se apoya en los aportes de las

restantes disciplinas de la carrera y las asume en su integración para dar respuesta a las exigencias del quehacer profesional, asegurando el dominio de los modos de actuación esenciales de ese profesional.

En la mayor parte de las carreras se desarrolla desde el primer año y concluye con el trabajo de diploma. De tal modo, está presente durante todo el proceso de formación, ocupando en la mayoría de los casos alrededor de la tercera parte del tiempo lectivo total de la carrera. Es la mayor de todas las disciplinas, además de ser la más importante.

El objetivo que persigue la Disciplina Principal Integradora, es propiciar una mayor interacción entre las diferentes formas de enseñanza, una más acentuada interrelación entre la teoría y la práctica, integrando los siguientes componentes: laboral, investigativo y académico., independientemente del valor que cobra en esta integración la formación ideopolítica y la extensión universitaria, de esta manera se logra un mayor control del aprendizaje. La concepción de la Disciplina Principal Integradora tiene a su vez un enfoque interdisciplinario.

Horrutiner S plantea, además, que el contenido fundamental de la disciplina principal integradora es investigativo-laboral. Integra toda la actividad laboral realizada por los estudiantes, así como todos los trabajos científicos estudiantiles. De ese modo, se ha concebido en la mayoría de las carreras, pero ello no significa que el problema de su diseño esté totalmente resuelto. Por el contrario, dada su novedad y complejidad pedagógicas es un aspecto donde la educación superior cubana labora intensamente para su perfeccionamiento.

En particular resulta necesario comprender su papel en la labor educativa. Ya se ha hablado de la importancia de incorporar determinados valores al proceso de formación de los profesionales que permitan su exitoso desempeño en la sociedad. Esta disciplina, por sus peculiaridades, ofrece las mayores posibilidades para el desarrollo en los estudiantes de esas cualidades, ya que se realiza en contacto directo con el quehacer profesional. Es precisamente allí, en el contexto de su propia actividad laboral, donde mejor se puede evidenciar un comportamiento adecuado.

La Disciplina Principal Integradora manifiesta la tendencia a la existencia de contenidos multi o poldisciplinarios, que no es más que la asociación de conceptos de otras disciplinas en virtud de un proyecto o de un objeto que le es común en un momento dado, es decir que están en profunda interacción para tratar de concebir este objeto o proyecto; que hagan uso de la lógica o métodos de trabajo de varias ciencias ya estudiadas, (Morin, 1990) o que se presenten por primera vez en el contexto de tecnologías concretas, demostrándose la dialéctica de lo multidisciplinario a lo disciplinario.

El aprendizaje en esta disciplina va de niveles de asimilación de lo productivo a lo creativo debido a que la profesión atiende más a la ejecución, a la tecnología, a la solución de problemas productivos y la ciencia, al enriquecimiento del saber humano, a su creación. Aquí no hay una barrera evidentemente definida pues la profesión alcanza niveles de asimilación productivos, o sea, ante situaciones nuevas el hombre resuelve haciendo uso de lo que sabe.

En resumen, la disciplina garantiza la formación de los modos de actuación del profesional, se desarrolla de primero a quinto año, abarca, como promedio, la tercera parte del total del currículo, su contenido esencial es investigativo-laboral y a ella se subordinan las restantes disciplinas. (Horrutiner Silva, 2009):

La dialéctica académico - laboral (estudio - trabajo) se da muy fehacientemente en esta disciplina ya que refleja la vida, el trabajo, pero no se debe identificar con la relación teoría - práctica porque son aspectos cualitativamente distintos y ambos son imprescindibles. Por tanto, las relaciones teoría – práctica como estudio – trabajo son imprescindibles para la formación. La investigación científica con su metodología propia es la expresión más alta de la habilidad que debe dominar el estudiante en esta disciplina; ya que lo investigativo es consustancial de lo académico y de lo laboral, por lo que debe estar presente.

3. La Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa en la carrera de Educación Preescolar.

La disciplina integra los contenidos de todas las disciplinas del Plan del Proceso Docente para la Educación Preescolar. Permite en la práctica la implementación de los modos de actuación del profesional donde se concreta la relación de la teoría con la práctica y se consolidan los conocimientos teóricos y prácticos y el desarrollo de las habilidades profesionales.

En esta disciplina es fundamental trabajar los contenidos desde lo teórico, lo metodológico, lo práctico y lo investigativo, de manera tal que esto permita penetrar en la esencia del objeto de la profesión, es decir, el proceso educativo, concebido como el proceso sistémico de transmisión y apropiación de la cultura en las modalidades curriculares de la

Educación Preescolar en función del encargo social, con la finalidad de formar una personalidad integral en los futuros ciudadanos. La disciplina se sustenta en el principio estudio- trabajo, la actividad práctica como fuente de estimulación motivacional, el vínculo teoría-práctica como expresión del dominio instrumental y metacognitivo, el carácter de sistema de la dirección del proceso educativo y las características de la Educación Preescolar.

Los profesionales en formación de la carrera Educación Preescolar a través de la Disciplina Principal integradora y de las otras disciplinas que conforman el Plan del Proceso docente contribuyen a que el educador de la primera infancia en su actividad profesional le dé solución a los problemas relacionados con la dirección del proceso educativo que dirige para la educación integral de las niñas y los niños de cero a seis años en las dos modalidades del currículo y la coordinación del sistema de influencias educativas que deben ejercer conjuntamente con la familia y a otros agentes educativos.

La experiencia acumulada en la formación de los educadores que requiere este subsistema, unida al desarrollo alcanzado por cuadros, docentes y profesores, permiten acometer el perfeccionamiento de la carrera de acuerdo con los objetivos y principios planteados para la preparación inicial y permanente de los profesionales que necesita el desarrollo científico técnico y social del país.

4. El modo de actuación creativo de los profesionales en formación.

Educar en la creatividad es educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza, amantes de los riesgos y listas para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentado en su vida escolar y cotidiana, además de ofrecerles herramientas para la innovación. (Betancourt, J., 1999: 4)

Las palabras de este autor sirven de guía para el estudio que se realiza en relación con la creatividad al pretender profundizar en algunas de las problemáticas sobre el tema en cuestión.

En la literatura revisada, lo relacionado con el modo de actuación, es que su formación se asocia a las acciones que ejecuta la persona en una actividad, por ello, para su explicación resultan interesantes los fundamentos sobre la teoría de la actividad y la comunicación expresados en las obras de L. S. Vigotski, A. N. LeLeontiev, A. R. Luria, N. Talísina, Y. U. Galperin, J. Lompscher, A. K. Markova, V. V. Davidov, R. Bermúdez y L. García.

La actividad pedagógica profesional no está compuesta por una secuencia de acciones fijas: su estructura está dada en general por determinada secuencia de acciones o complejo de acciones, o ambos inclusive, que se superponen o interrelacionan de diversas formas.

En resultados científicos de cubanos que se han dedicado al estudio de esta temática aparecen diferentes definiciones del concepto modo de actuación o modos de actuación del profesional pedagógicos.

Son las formas históricamente condicionadas de desempeñarse el docente, constituidas por el conjunto de métodos y estados para la comunicación y la actividad pedagógica, las cuales revelan un determinado nivel de desarrollo de sus habilidades y capacidades, así como de constructos, rutinas y esquemas y modelos de actuación profesional. (García, L., 1996: 20)

El colectivo de investigadores del proyecto Vías que contribuyen a transformar los modos de actuación y a desarrollar las potencialidades creadoras de los docentes entiende el modo de actuación de estos en el ejercicio de la actividad pedagógica profesional como el sistema de acciones.

Para la comunicación y la actividad pedagógica, que modela la ejecución del docente en un determinado contexto de actuación, las cuales revelan el nivel de desarrollo de sus conocimientos, habilidades, capacidades, potencialidades creadoras y le sirve como medio para autoperfeccionarse. Remedios, J (2001).

Por su parte M. Castillo en su estudio referido al modo de actuación del profesional de la educación en formación, citado por Addine (2001) expresó: Se puede hablar de modo de actuación profesional, cuando se demuestra por parte del estudiante el dominio pleno de los conocimientos, habilidades, valores y capacidades más generales del objeto de la profesión, que permiten al mismo la aprehensión del método para su actuación profesional, imbricándose en un sistema de acciones generalizadoras de su actividad, adaptables a variadas formas y contextos, tributando la interacción de las mismas a la conformación de cualidades y rasgos distintivos de la personalidad, lo que nos permite identificar la especificidad del objeto y el encargo social de una profesión, y poder discernir entre ese profesional y otro.

En correspondencia con los elementos hasta aquí expuestos se define el concepto de modo de actuación creativo para el profesor en formación como: la ejecución de acciones originales, independientes y flexibles, acorde con las

exigencias educativas, a partir de una elevada motivación profesional, mediante las que se expresa el desarrollo y actualización de los conocimientos y habilidades profesionales.

Indudablemente, el desarrollo de la sociedad en la actualidad requiere de hombres abiertos al cambio, listos a resolver cuanto problema surja con un criterio alto de responsabilidad moral.

A la luz del análisis realizado, se precisa que la motivación profesional, la flexibilidad, la originalidad y la independencia se manifiestan en la actuación del educador en una interrelación que asume un carácter dialéctico, multifactorial, plurideterminado, por lo que su estudio metodológico requiere de una concepción integradora que evite atomizar cualquiera de estos aspectos.

Cuando el educador jerarquiza los motivos profesionales en correspondencia con las particularidades de la actividad pedagógica y es capaz de elaborar su proyecto de actuación profesional, y lo asume, está en condiciones favorables para crear productos originales, orientarse en situaciones nuevas, elegir vías para mejorar su propio desarrollo individual y argumentar sus resultados en correspondencia con las particularidades del contexto, así como, personalizar el cambio educativo a partir del para qué del cambio, el porqué, el qué, el cómo, el con qué y qué ha logrado.

Una exigencia del Modelo del Profesional de la carrera de Educación Preescolar es el proceso de formación, el cual debe lograr que los egresados de esta carrera sean capaces de transmitir y educar sentimientos, cualidades morales, volitivas, hábitos culturales y sociales, y la necesidad de la formación de vivencias afectivas y normas de comportamiento social en correspondencia con el contexto socio-histórico y multifactorial de la sociedad.

En correspondencia con esto, las autoras le atribuyen gran importancia a las actividades y tareas que desarrollan las estudiantes desde la disciplina Principal Integradora como parte de su formación profesional para que al desarrollar la práctica pedagógica manifiesten modos de actuación creativos.

La formación del profesional de la educación significa preparar un educador que esté en capacidad de cumplir las funciones profesionales sustantivas a que se ha de enfrentar. Para lograrlo se debe desarrollar entonces, un proceso de formación que tenga en cuenta la aspiración, dada por el modelo del profesional, el contenido, las acciones y los escenarios de formación, concretados y articulados de manera sistémica en un modelo de formación sobre la base de determinados fundamentos teóricos, para alcanzar un producto definido por un modelo de actuación, elemento que se convierte en eje conductor de la investigación que se realiza, el lograr un equilibrio entre lo previsto desde el punto de vista teórico y lo que en la práctica se logra.

CONCLUSIÓN

En la sociedad actual se necesitan mujeres y hombres democráticos y participativos, que piensen y actúen creadoramente. En este sentido encuentran sus principales fundamentos en el modo de actuación creativo que deben asumir los profesionales en formación de la carrera Educación Preescolar desde el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Disciplina Principal Integradora, la cual permite resolver las demandas sociales y dar solución a los problemas que se presentan desde su práctica profesional pedagógica.

Esta disciplina garantiza el ejercicio de la profesión y la introducción del estudiante en la actividad investigativa como vía esencial para solucionar problemas inherentes a la misma de modo creativo.

BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fernández, Fátima (2013). La Didáctica General y su enseñanza en Educación Superior Pedagógica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
2. Alarcón, R. (2015). Las Ciencias de la Educación en una Universidad integrada e innovadora. Conferencia en Congreso Internacional Pedagogía 2015. La Habana, Cuba.
3. Betancourt, J. (1997). La creatividad y sus implicaciones. ¿Por qué, para qué y cómo alcanzar la calidad? Editorial Academia, La Habana.
4. Brito, S.Y. (2015). La autoevaluación de las carreras universitarias. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Cuba.
5. Chivás Ortiz, F. (1992). Creatividad+dinámica de grupo= ¿eureka? Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
6. Hill, G.(1987) Orientación escolar y vocacional. Editorial. Pax. México.

7. Horruitiner, P. (2009). La universidad cubana: modelo de formación. Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior. La Habana.
8. Kuliutkin. (1986) El pensamiento creador en la actividad pedagógica profesional del maestro, en: Cuestiones de Psicología, No. 2, 1986, p.21.
9. Klinberg, Lothar (1970). Introducción a la Didáctica General.. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
10. Logan, L (1980) Estrategias para una enseñanza creativa, Barcelona, España.
11. Luz y Caballero, J. (1952). Elencos y discursos académicos.
12. Mehlhorn, G. y otros. (1982) El pensamiento creador y la actividad creadora de los estudiantes en: Educación Superior Contemporánea. No. 3, La Habana.
13. Ministerio de Educación. (2010). Modelo del Profesional de la Carrera Licenciado en Educación, Educación Preescolar. Material en Soporte Digital.
14. Ministerio de Educación Superior. (2016) Programa de Disciplina Principal Integradora. Material en Soporte Digital.
15. Mitjans. A. (1995). Pensar y crear. Estrategias, métodos y programas. Editorial Acadèmia, La Habana.
16. Parra Vigo, Isel. B. (2005). La dirección de la competencia didáctica en la formación inicial del profesional de la educación. En Profesionalidad. La Habana. En soporte digital.
17. Remedios, J.M., Alfonso, M., Valdés, M.B., Trujillo, N. A., Hernández, T., Palau, C.M.... Clarice, V. (2016). Informe final: Sistematización acerca de la Pedagogía como ciencia de la educación Proyecto: Acercamiento teórico-metodológico a problemas de la Pedagogía Cubana. (Soporte digital)
18. Rico Pilar (1996) Reflexión y aprendizaje en el aula. Editorial. Pueblo y Educación.
19. Rojas Hernández M. (2016) Modelo de actuación de los docentes de las carreras pedagógicas para la labor educativa. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. UNISS. "José Martí Pérez". Cuba.
20. Rojas, M. y Hernández, T. (2015). El docente universitario del siglo XXI y su función orientadora. Ponencia presentada a la VII Conferencia Científica Internacional Universidad y Sociedad, Holguín, Cuba.
21. Vigotsky, L.S. (1987). Imaginación y creación en la edad infantil. Editorial. Pueblo y Educación, La Habana.

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS DE CONTENIDO MEDIOAMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO

The understanding of environmental content texts in seventh grade students

Dainelis Sánchez Falcón, Msc.
Universidad de Oriente, Cuba
<https://orcid.org/0000-0003-3099-2365>
milagros.gutierrez@uo.edu.cu

Maribel Rodríguez Núñez, Dr. C.
Universidad de Oriente, Cuba
<https://orcid.org/0000-0003-4921-7115>
maribelrn@uo.edu.cu

Milagros Gutiérrez Sánchez, Msc.
Universidad de Oriente, Cuba
<https://orcid.org/0000-0001-7146-250X>
milagros.gutierrez@uo.edu.cu

Palabras claves: Comprensión, Actividades, Medioambiental.

Recibido: 27 de julio de 2018

Keywords: Understanding, Activities, Environmental.

Aceptado: 22 de noviembre de 2018

RESUMEN

En el presente artículo se fundamenta la necesidad del tema y otros aspectos vinculados al mismo; en su desarrollo hace referencia a los criterios científicos en que se basa el estudio, así como una propuesta de actividades variadas y novedosas que en su conjunto pueden ser utilizadas en las clases como modelo, de forma planificada en la asignatura Español Literatura. La aplicación de las actividades resulta pertinente en tanto posibilita el tratamiento a la comprensión de textos de contenido medioambiental en estudiantes de séptimo grado en las secundarias básicas. La importancia del trabajo radica en que a partir del correcto empleo de las actividades se garantiza el desarrollo de la expresión escrita, el conocimiento de una temática social y la formación de valores. Los textos seleccionados, todos relacionados con el Medio Ambiente, contribuyen a solucionar insuficiencias existentes respecto a la comprensión de textos, lográndose además la formación de un educando con una elevada cultura general integral.

ABSTRACT

Presently article is based the necessity of the topic and other aspects linked to the same one; in their development he/she makes reference to the scientific approaches on that the study is based, as well as a proposal of varied and novel activities that you/they can be used in the classes in its group like I model, in way planned in the subject Spanish Literature. The application of the activities is pertinent as long as it facilitates the treatment to the understanding of texts of environmental content in students of seventh degree in the basic secondary. The importance of the work resides in that is guaranteed the development of the written expression, the social knowledge of a thematic one and the formation of values starting from the correct employment of the activities. The selected texts, all related with the environment, contribute to solve existent inadequacies regarding the understanding of texts, being also achieved the formation of an educating with a high integral general culture.



INTRODUCCIÓN

La principal exigencia de la sociedad contemporánea a la escuela cubana actual es la formación de una personalidad que piense, elabore y defienda sus criterios, puntos de vistas y convicciones; amplíe sus conocimientos y los renueve de forma sistemática y autodidacta, enfrente y solucione creadoramente las tareas sociales.

Cumplir la misión antes señalada implica que la escuela se transforme en una verdadera “fragua” en la cual se forjen y consoliden cualidades propias de los adolescentes, quienes deben convertirse en sujetos y actuar como las fuerzas más activas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Convertir a los estudiantes en esa fuerza activa significa incorporarlos al proceso de formación de sí mismos, educarlos a través del autoeducación, enseñarlos a sentir la necesidad, la motivación y el interés por adquirir conocimientos y habilidades en el trabajo, implica desarrollar sus capacidades y potencialidades creadoras.

El mundo cambiante y dinámico, impone encarar procesos comunicativos a la par de los avances de la lingüística del texto. Sobre la base de estas ideas la escuela moderna concibe proyectos educativos que involucran a estudiantes que tienen como sustento pedagógico el conocimiento y la comprensión del mundo que los rodea.

En el contexto de la escuela cubana se emiten aspiraciones que se pretenden alcanzar y estas convierten al educando en protagonista del proceso. Entender la relación que se establece entre ellos es un punto capital del nuevo modelo que se aspira. La comprensión de textos, por ejemplo, tiene en estos momentos gran importancia en la enseñanza de la Lengua Materna e incluso en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La comprensión de textos es uno de los componentes funcionales más importantes de la lengua y también el primero al que se le debe dar tratamiento en las clases para el desarrollo de una comunicación eficiente, por lo tanto, es necesario que se trabaje y exploten las potencialidades y mensajes que incluyen los mismos.

Es la comprensión de textos vía para el desarrollo de una educación ambiental, pues esta proporciona el desarrollo de la lectura, la interpretación; desarrolla, además, la expresión oral y escrita; el estudiante emite juicios, criterios hace valoraciones y adquiere una conciencia que le permite un cambio de comportamiento.

Se necesita sistemáticamente mejorar el aprendizaje sobre el medio que lo rodea de forma tal que se adquiriera una nueva conducta en los educandos, que permita el cambio favorable de su actuación sobre el entorno ambiental. Para ello, debe tenerse en cuenta que leer es más que saber reconocer cada una de las palabras que conforman un texto determinado. Leer es ser capaz de integrar los saberes y experiencias de comprensión para entonces poder elaborar una interpretación.

Los resultados investigativos que se presentan en este artículo resultan pertinentes porque responden a la necesidad de perfeccionar cada vez más el proceso de enseñanza–aprendizaje, con énfasis en la comprensión de textos.

Resulta de interés que se aborde el aspecto referido al logro de una Educación Ambiental que posibilita bases sólidas desde las propias herramientas que brinda la asignatura Español-Literatura en los estudiantes, hasta lo particular que otras asignaturas pueden asumir desde este punto de vista.

En fin, la información contenida en el artículo aborda la comprensión de textos como uno de los componentes funcionales de la asignatura, debido a su empleo como vía para el logro de una educación dirigida al conocimiento de un tema social. Además, muestra las experiencias investigativas del trabajo de la comprensión que se brinda desde diferentes textos en vías de un aprendizaje desarrollador. Todo lo cual requirió de importantes métodos y técnicas investigativas: el análisis – síntesis, hermenéutica, análisis documental y criterio de especialistas experimentados en el tema que se aborda.

DESARROLLO

Los avances científico-tecnológicos de la era moderna posibilitan que el desarrollo social se renové a pasos agigantados; el mundo requiere de habilidades capaces de interpretarlo y transformarlo, por lo que una de las tareas fundamentales que tiene la escuela actual es hacer de sus educandos hombres que comprendan.

Es así como, se aborda el conocimiento como un proceso dialéctico desde el pensamiento concreto: sensaciones, percepciones y representaciones; así como el pensamiento abstracto (conceptos, juicios y razonamientos); y de este a la práctica social, desde lo vivencial y la experiencia creadora, analizado todo a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Atendiendo a estos elementos es que se analiza el trabajo en función de la comprensión de textos de contenido medioambiental como un proceso de apropiación de lo que para el sujeto se torna significativo, en relación con el aprendizaje de los contenidos de la asignatura Español - Literatura, de acuerdo con las normas y principios que se establecen para la Secundaria Básica.

En términos metafóricos, la vida es un gran texto conformado por otros de diversas magnitudes; solo mediante su interpretación el hombre podrá comprenderla para incorporarla a su accionar cotidiano.

Al respecto la comprensión de textos resulta relevante, a este componente se le debe conceder un tratamiento priorizado por medio de aquellas asignaturas que privilegian el estudio de la Lengua Materna.

La lingüística textual, en sus investigaciones acerca de la comunicación trabaja el texto, de igual forma se apoya en la comprensión. Así mismo, señala Eco, H. (1976: 45) que la comprensión está dirigida a que el texto “es un artificio sintáctico-semántico-pragmático cuya interpretación está prevista en su propio proyecto generativo”.

De ahí que, la comprensión ha de corresponderse con las propuestas que ofrecen los programas, por ello ha de responder a concepciones filosóficas, psicológicas y pedagógicas que propicien la aplicación propia de los estudios.

Lo anterior supone que el alumno pueda comprender, es decir captar, atribuir significados y significar, como parte de un proceso donde la comprensión sea punto indispensable relacionado e interceptado por la intención comunicativa específica de cada actividad para resolver convenientemente una estrategia que implica el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo esencial de la asignatura Español-Literatura en séptimo grado es desarrollar las habilidades idiomáticas de los alumnos y la competencia comunicativa, lo que se logrará a medida que se convierta en un comunicador eficiente, en este sentido ocupa un lugar importantísimo la comprensión de textos.

Al respecto se destaca como el proceso que dicho componente significa, que, según García, E. (1978: 42) está dado en “entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)”, es decir, desteter significados y reconstruirlos, a partir de lo aportado por el texto, donde cada lector hará una lectura “individual”, condicionada por su concepción del mundo, conocimiento del tema y competencias de que dispone.

Los procesos cognoscitivos están estrechamente relacionados con los contenidos referidos y han de analizarse de forma lógica en lo ontológico, esfera del ser y en lo axiológico, esfera de los valores.

La escritora Aguirre, M. (1989: 58) señala que: “el lector puede entender el texto mejor que el autor, pues lo reconstruye y desde su aquí, desde su ahora y enriquece su mundo”.

Este criterio pedagógico se basa en el modelo didáctico del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural por el cual se revela su verdadero significado y sentido, el vínculo entre el medio social y el proceso pedagógico entre sus componentes.

La comprensión se nos presenta entonces, en comunicación cotidiana como una de las trabas principales la perspectiva por parte del sujeto que aprende y se prepara para la vida, el grado de concientización imprescindible en relación con su formación personal.

En consonancia con lo anterior, al realizar la búsqueda en los postulados de Vygotsky, L. S. (1989: 104). Se verifica que el desarrollo psicológico no es posible sin la instrucción, de ahí la importancia que tuvo para él, la instrucción en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

Alonso, J. (1993: 79) “la comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector”.

De igual forma para Dubois, M. (1996: 35) la comprensión: “es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje en que la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector”.

Ambas ideas resaltan la importancia que reviste la enseñanza de la comprensión como prueba que respalda de igual forma lo esencial: el intercambio de significados.

Zilberstein, J. (2000: 72) asume que: “la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción”.

Desde el punto de vista psicológico, se sustenta aquí el aprendizaje como proceso interactivo, dialéctico, en el que intervienen los conocimientos, las experiencias y las vivencias del estudiante como sujeto activo, irreplicable, social y protagonista, en el que se producen modificaciones en su actividad.

Dicho autor centra su atención en las estrategias metacognitivas para facilitar el aprendizaje útil y potenciador de ideas que permitan que el estudiante sea sujeto de su propio aprendizaje, al ser la metacognición un proceso individual y complejo que constituye una actividad cognoscitiva planificada y autocontrolada con la intervención de la memoria, la atención, la imaginación, el pensamiento y la acción. De ahí que se pone de manifiesto en la propuesta de actividades la relación sujeto-objeto-sujeto y sujeto-objeto.

En lo sociológico se parte del carácter histórico-social, lo que releva la importancia del medio social en el desarrollo del individuo. El estudiante debe sentirse apropiado de su sentir, pensar y actuar en diversos contextos, lo que adquiere relevancia en el proceso de desarrollo cultural concretándose entre educación, sociedad e individuo.

Addine, F. (2003: 168) concibe la comunicación como un proceso de intercambio de información a través de signos, mediante el cual se comparten experiencias, conocimientos y vivencias lográndose una influencia mutua.

Roméu, A. (2003: 21) en su libro *Teoría y Práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*, define que: "La comprensión consiste en un proceso de atribución de significados al texto", criterio que asume la autora del presente trabajo pues resulta incuestionable que la comprensión se hace efectiva cuando el lector es capaz de interiorizar el texto a través de los tres significados: literal o explícito, intencional o implícito y el complementario o cultural.

Por otra parte, también se percibe su estructura semántica (significados), lingüística (medios fónicos, léxicos, morfosintácticos, entre otras, con lo que se construye el significado) y pragmática (intención y finalidad comunicativas) el lector es capaz de aplicar al texto una comprensión global. La comprensión está relacionada con el conocimiento de lo inferido en el texto, en la medida que se tengan determinados conocimientos; por eso quien está dotado de conocimientos comprende mejor.

Todo texto, según apuntan diversos autores (García Alzola, Angelina Roméu y otros), es portador al menos de tres significados:

1. Literal o explícito: Es lo que se expresa de manera directa en el texto.
2. Intencional o implícito: No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez descubierto, se hace también explícito.
3. Complementario o cultural: Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (tratamiento del tema, vocabulario, entre otros). Al escuchar a una persona o al leer un escrito, si se posee un buen nivel de comprensión se estará en condiciones de captar tanto lo que el autor dice de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. La asimilación de los significados citados anteriormente es esencial para poder lograr la lectura inteligente, crítica y creadora del texto que le va a permitir al lector una mejor comprensión global del mismo.

Desde el punto de vista didáctico, la comprensión de textos ha sido trabajada como la construcción de red de representaciones mentales; como superación de las limitaciones cognitivas que enfrenta el estudiante en el proceso de aprendizaje.

Diversos investigadores opinan que el lector atraviesa por tres niveles de comprensión textual. La búsqueda e indagaciones bibliográficas permiten detectar la multiplicidad de posiciones al respecto; sin embargo, el análisis percibido, muestra que entre ellos hay elementos semejantes. Estos son los criterios:

Para Domínguez, I. (2010: 154) el proceso de comprensión transcurre en tres niveles:

1. La comprensión inteligente: Tiene lugar en este nivel la captación del significado literal. A esta etapa se denomina también etapa de traducción, que implica no solo captar lo que el texto significa, sino, también atribuirle significado a partir sus conocimientos, experiencias. En esta etapa, el lector capta los significados literales (lo que dice explícitamente), intencional o implícito (lo que se dice entre líneas) y complementario (lo que necesita de los saberes que el lector posee: vocabulario, cultura, experiencias personales).
2. La comprensión crítica: En este nivel el lector asume una actitud de aceptación o rechazo hacia el contenido del texto. Para ello opina, enjuicia, comenta, valora y toma partido a favor o en contra.
3. La comprensión creadora: En este tercer y último nivel el lector aplica el texto a otros contextos, ejemplifica y extrapola. Relaciona con otros textos que ya conoce e inserta esos significados a su universo del saber conectándolos entre sí de manera armónica.

Montaño, J. R. (2010: 381), cita a Pérez A, M quien reconoce como niveles de comprensión textual los siguientes:

1. Nivel de lectura literal/comprensión localizada: Se evalúa aquí, principalmente, las competencias semánticas y gramaticales o sintácticas. En este nivel se indagan tres procesos básicos:
 - ❖ El reconocimiento de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto, o del significado literal de una palabra, una frase, un signo, etc., a manera de transcripción.
 - ❖ La paráfrasis, entendida como la traducción del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o palabras distintas sin que se altere el significado literal.
 - ❖ La identificación de las relaciones entre los componentes de un párrafo o dentro de una oración.
2. Nivel de lectura de tipo inferencial/Comprensión global: En este nivel se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendida como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de las palabras, oraciones y párrafos. Implica una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de esas relaciones, funciones y nexos entre las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales. Aspectos como la coherencia y cohesión son centrales en este nivel. En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto (narrativo, argumentativo, expositivo).
3. Nivel crítico-intertextual/Lectura global del texto: En este nivel se explora la posibilidad de que el lector tome distancia del contenido del texto, de manera que asuma una posición ante lo expresado. Supone la elaboración de un punto de vista. Para poder llegar al nivel de lectura crítica es necesario identificar las intenciones del texto, autores o narradores presentes en estos. También es necesario reconocer las características del contexto en que están implícitas estas intenciones, percibidas por los lectores a través de una especie de diálogo que hace posible establecer relaciones entre el texto leído y otros.

Desde los niveles de comprensión por los cuales transita el proceso lector, es evidente distinguir un proceso ascendente que va de un nivel más literal a uno más profundo. Es, en tal sentido que, a consideración de las autoras, la mayoría de los autores consultados distinguen que el proceso de comprensión de textos transita por estos tres niveles:

I- Nivel Traducción: En el que el lector descubre los significados del texto que lee y que responde a la pregunta ¿Qué dice el texto?

Está asociado a la comprensión del significado literal, implícito y complementario o cultural del texto que se lee. Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita o implícitamente, de la determinación del tema, reconocimiento de los personajes, ambiente y argumento, de la identificación de la estructura interna y externa del texto, del reconocimiento de la tipología textual a la que el texto pertenece y de las formas elocutivas que en él predominan, así como la identificación de sentimientos, actitudes y valores que comunica el texto en establecer inferencias y relación de diversas cuestiones. Por último, en este nivel se deben establecer inferencias y relaciones de diversa naturaleza que se corresponde con una lectura inteligente.

II- Nivel Interpretación: Responde a la pregunta ¿Qué opino del texto? o ¿Qué valoración puedo hacer de su contenido o de su mensaje?

Se corresponde con la lectura crítica y en él se deben establecer relaciones, alumno analiza, reflexiona, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, emite criterios personales de valor y argumentos al reconocer el sentido profundo del texto que lee.

III- Nivel Extrapolación: Responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

Se relaciona con la lectura creadora, implica el establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos (lectura intertextual), ya sea por tema, por el estilo, por la tipología textual a la que pertenece o por otros aspectos susceptibles de compararlo. Asimismo, ofrece la vigencia o actualización de su contenido y mensaje con respecto a otras realidades, a otras experiencias, aplica creadora mente a nuevas situaciones lo leído, reacciona ante ello y última instancia, puede modificar su conducta personal.

En este nivel se pueden y deben desarrollar actividades tales como (crear título para el texto, escribir un comienzo o un final diferente, escribir o rescribir el contenido del texto, pero ajustándolo a otra tipología textual y añadir o suprimir elementos como: detalles, personajes, lugares determinantes e ideas).

Para dar cumplimiento a estas interrogantes planteadas en el proceso de comprensión deben cumplirse diferentes fases o etapas, tales como:

- ❖ Actividades de motivación para la lectura: Al planificar y organizar las actividades docentes, se motiva con acciones alusivas al contenido del texto, a la preparación para la lectura, la cual permite la creación de un clima psicológico positivo, de estimulación hacia la tarea de aprendizaje.
- ❖ Actividades de pre-lectura: que implican un acercamiento al texto en un primer nivel de comprensión. Esta fase coincide con la orientación de la tarea de aprendizaje que es la base orientadora de la acción y comprensión de la tarea a realizar.
- ❖ Actividades de comprensión: En este momento se trabaja con preguntas de los tres niveles de desempeño cognitivo y fundamentalmente debe prevalecer la lectura crítica y reflexiva la cual consiste en enjuiciar los valores formales y de contenido del texto en cuestión a través de la interpretación de las ideas fundamentales. La lectura consciente constituye un verdadero diálogo entre texto y lector. Es recomendable que el docente propicie el intercambio, discusión y confrontación de lo realizado y del análisis de la tarea en cada uno de los alumnos y del grupo en general y que esta tenga un carácter evaluativo.
- ❖ Actividades de aplicación: En esta fase los alumnos aplican los conocimientos a un nuevo contexto, o establecen relaciones intertextuales, por lo que predomina la lectura creadora y el tercer nivel de desempeño cognitivo.

Estas fases deben planificarse siempre, lo que no implica que en todas las clases tengan que estar presentes de la misma forma. Puede que en una actividad docente se transite por todas ellas, pero quizás en otra, por sus características, todo el tiempo se dedique a la orientación o a la realización de la tarea.

Es importante abordar la relación que tiene la comprensión lectora con otros tipos de comprensión entre la que se destaca la comprensión metacognitiva, directamente relacionada con el grado de autoconocimiento que el lector posee de sus propios procesos de comprensión y que adquiere en el proceso de lectura, recepción e interpretación un valor funcional incalculable, pues le permite al individuo saber a cada instante si el estudio de un fenómeno que necesita comprender requiere de un mayor o menor número de recursos cognitivos.

En esencia, el tratamiento didáctico a la comprensión como componente funcional exige dotar a los estudiantes de un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que le faciliten una mejor interpretación de lo leído. Teniendo en cuenta este planteamiento resulta necesario definir las categorías estrategias, cognición y metacognición.

Estrategias: Son procedimientos o herramientas que se llevan a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr el objetivo de construir significados a partir de la interpretación de los textos leídos. Las estrategias tienen gran incidencia en la comprensión lectora, se emplean con el objetivo de comprender lo que se lee, de esta forma el lector obtiene la información contenida en los textos y la procesa en función de lograr la meta propuesta.

Cognición: Esta categoría se define como una síntesis de comunicación y actividad, realizada con la intervención del lenguaje que participa, tanto en la construcción del pensamiento como en su transmisión en el proceso de interacción comunicativa. Además, la cognición puede ser entendida por los conocimientos, habilidades, capacidades; relacionadas con el procesamiento de información que la persona tiene para comprender y producir los significados.

Metacognición: Comprende el conocimiento que cada cual posee acerca de sus propios procesos cognitivos; tiene que ver con las ideas sobre el proceso de cognición y los resultados de dicho proceso. Se considera que la metacognición tiene dos componentes: el conocimiento referido a la cognición y el de la regulación de la cognición.

El estudiante que no posee las estrategias cognitivas y metacognitivas precisas no es un lector estratégico. Un lector estratégico piensa y reflexiona mientras lee, está consciente de las acciones u operaciones mentales que realiza, para qué y por qué las hace y es capaz de buscar soluciones para corregir las barreras que impiden comprender. El papel del lenguaje en este sentido es fundamental porque posibilita verbalizar o exteriorizar lo que piensa.

1. El tratamiento metodológico de la comprensión de textos debe seguir una secuencia básica tratada desde la clase.
2. Percepción del texto (lectura o audición).
3. El reconocimiento de palabras claves.
4. Determinación de los núcleos de significación o ideas principales (proposiciones temáticas).
5. Aplicación de estrategias de comprensión.
6. Comprensión del texto atendiendo a los tres niveles de (traducción, interpretación y extrapolación).
7. Determinación del tema o asunto.
8. Resumen de la significación del texto mediante diferentes técnicas: (construcción de un párrafo).
9. Proposición de un título.

Es importante destacar también que el desarrollo de la comprensión de textos de contenido medioambiental es vía indiscutible para el tratamiento de la Educación Ambiental como proceso educativo sistémico y sistemático que trasciende la enseñanza, y se orienta a la formación de la conciencia y el desarrollo de motivaciones, sentimientos, habilidades, capacidades y hábitos en los estudiantes.

También determina la manifestación de convicciones, conductas y actividades participativas en favor de la impostergable necesidad de proteger el medio ambiente. En este sentido, cabe resaltar que el aprendizaje, en su orden más general, puede definirse como la adquisición de una nueva conducta, a consecuencia de su interacción con el medio externo. Aprender, como se conoce, es la condición más importante para la vida del hombre.

En esto se basa la necesidad de una educación cuya finalidad no sea solamente la de informar, transmitir conocimientos; formar hábitos, habilidades, valores; sino que también se cree una conciencia acerca del impacto de la actividad humana sobre el medio ambiente, entre otras; en cuyo propósito se involucre a toda la población, comenzando por los más jóvenes que tenemos hoy en las escuelas: los adolescentes de Secundaria Básica.

Estas consideraciones permiten reflexionar acerca de las ideas de Castro, F. (1992), en su discurso en la Cumbre de Río, cuando expresa: "Una especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre".

Desde 1992 hasta la actualidad se han efectuado disímiles Fórum, Congresos, con propuestas en el orden internacional para atender este reclamo del líder de la Revolución, unas cumplidas y otras no, pero la situación continúa agravándose, pues los países que más pueden hacer al respecto son los que menos apoyan dado que afecta sus intereses económicos.

En Cuba se desarrollan diversas acciones en aras de aminorar el deterioro ambiental por parte de todos los organismos y empresas. El Ministerio de Ciencia Tecnología y Medioambiente tiene diseñado todo un programa encaminado a toda esta transformación y el Ministerio de Educación concibe programas de Educación Ambiental entre los objetivos de la educación de niños, adolescentes y jóvenes.

Según Novo, M. (2011: 5) "(...) La Educación Ambiental ha sido creada y difundida por el mundo con un nuevo enfoque educativo, producto de la perfección del hombre de que esté inmerso en una crisis ambiental provocada por el mismo y que solo él podrá solucionarlo".

De esta manera se involucra también a la comunidad de donde viene la materia prima con la que trabaja el profesor. La Educación Ambiental constituye un proceso permanente que alcanza todos los ámbitos educativos formales y no formales. La escuela como factor supremo de la sociedad es la encargada de la Educación Ambiental, de ahí que maestros y profesores se superan en esta dirección y conciben proyectos, estrategias, actividades que favorecen la sensibilidad y conciencia respecto al medio ambiente.

Según el Diccionario Pequeño Larousse (1968: 19) se define la actividad como: facultad de obrar. diligencia, eficacia. Conjunto de operaciones o tareas propias de una entidad o persona. Desde el punto de vista de la profesión se atiende la actividad docente.

Las actividades son herramientas para potenciar el perfeccionamiento del trabajo y conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido al logro de un resultado en consecuencia con el contexto para el cual son concebidas.

Es de esta forma que, en sí, la información necesaria en cuanto a niveles de desempeño se refiere y el dominio cognitivo, facilitan el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes. Las actividades que en el trabajo se proponen, su contenido encierra un mensaje tanto de forma explícita como implícita para el logro de la comprensión de textos de contenido medioambiental para la clase.

Las siete actividades que se proponen en este trabajo en relación con la comprensión de textos de contenido medioambiental presentan la estructura siguiente: fecha, temática, objetivo, medios, orientaciones metodológicas, técnica de cierre, texto y actividades que están graduadas por los diferentes niveles de asimilación. De igual manera se evaluará la comprensión de lo leído de forma cuantitativa.

Actividades que contribuyen a la comprensión de textos de contenido medio ambiental en los estudiantes de séptimo grado.

❖ Actividad No. 1

Fecha: octubre, en conmemoración a la desaparición física del Che.

Temática: Yo cuido los árboles.

Objetivo: Interpretar fragmentos del poema "La Higuera" evidenciando el respeto y cuidado por la protección de los árboles y la flora cubana.

Medios: Libro de texto de séptimo grado de Español Literatura.

Orientaciones metodológicas:

- Se aprovechará el texto seleccionado para enmarcar la recordación histórica que posee el título del poema.
- Leer en alta voz y con la expresividad adecuada por un buen lector del poema.
- Realizar la lectura comentada por varios estudiantes del texto.
- Analizar las palabras de difícil comprensión para entender lo que se lee.
- Reflexionar a partir de las actividades indicadas a que los estudiantes evidencien el respeto y protección de los árboles, que constituyen parte de la flora cubana.

Técnica de cierre: Para la evaluación final de la actividad, se le entregarán tarjetas en blanco para que cada uno de los estudiantes emita su criterio.

Texto No.1

La Higuera.
Porque es áspera y fea,
porque todas sus ramas son grises,
yo le tengo piedad a la higuera.
En mi quinta hay cien árboles bellos:
ciruelos redondos,
limoneros rectos
y naranjos de brotes lustrosos.
En las primaveras,
todos ellos se cubren de flores
en torno a la higuera
Y la pobre parece tan triste
con sus gajos torcidos que nunca
de apretados capullos se visten.
Por eso,
cada vez que paso a su lado
digo procurando
hacer dulce y alegre mi acento:
-Es la higuera el más bello
de los árboles todos del huerto.
Si ella escucha,
si comprende el idioma en que hablo,
¡qué dulzura tan honda hará nido
en su alma sensible de árbol
Y tal vez, a la noche,
cuando el viento abanique su copa,
embriagada de goce le cuente:
- ¡Hoy a mí dijeron hermosa!

1. Lee en voz alta, con la expresividad adecuada, el siguiente poema de la uruguaya Juana de Ibarbourou y responde las actividades que se te indican.
 - a. Es un texto: ___ literario ___ no literario
 - b. Está escrito en: ___ prosa ___ verso

- c. Este poema pertenece al género: ___ épico ___ lírico ___ dramático
- d. ¿Conoces el significado de todas las palabras que aparecen en el poema?
2. En el texto se plantea que:
- ___ La higuera abunda en nuestros campos.
- ___ La higuera brinda hermosos frutos.
- ___ La higuera posee sus gajos torcidos.
- ___ La poetisa siente pena por la apariencia física de la higuera.
3. El título del texto se relaciona con el lugar específico donde murió una de las personalidades históricas. Menciona a quien se está haciendo alusión.
4. ¿Por qué crees que la autora plantea que le tiene piedad a la higuera?
5. ¿Consideras que la higuera por ser un árbol “áspero y feo” carece de importancia? Argumenta tu respuesta.
6. La autora plantea que en su quinta hay hermosos árboles frutales. ¿A qué se debe esto?
7. Puedes mencionar algunas de las medidas de cuidado y protección de los árboles que conozcas.
8. Las siguientes palabras son derivadas. Explica por qué lo sabes.
- Limonero dulzura
- a. Busca y escribe dos palabras de la misma familia de las anteriores.
- b. Redacta dos oraciones con dos de la nueva familia que formaste.
9. Redacta un párrafo de carácter expositivo que responda a algunos de los siguientes comienzos.

Los árboles son fundamentales para el bienestar ecológico de la tierra...

Su desaparición pone en peligro el equilibrio medioambiental...

Control: Se pasará por los asientos y se mandará a la pizarra a los estudiantes.

Evaluación: responde a comprensión de lo leído, se evalúa a los estudiantes de forma cualitativa durante el desarrollo de la actividad y cuantitativa con una escala de (0- 10 puntos) para el cierre de la misma.

❖ Actividad No.2

Fecha: noviembre, en recordación al líder histórico de la Revolución Cubana.

Temática: ¿Viviremos en un mundo mejor?

Objetivo: Interpretar el impacto de las palabras pronunciadas por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la Cumbre de Río, relacionado con los problemas medioambientales.

Medios: Hojas de trabajo (diapositivas) en la que aparece el texto seleccionado.

Orientaciones metodológicas:

- Realizar la lectura expresiva por el profesor del texto seleccionado. (Ver hojas de trabajo, anexo 6).
- Leer en silencio y con detenimiento el texto.
- Buscar el significado de las palabras escogidas del texto con dificultad en su significado, con ayuda del contexto y de ser necesario apoyarse del diccionario.
- Reflexionar a partir de las diferentes actividades previstas, logrando así el vínculo e interés de los estudiantes hacia una cultura ambientalista.

Técnica de cierre: Concluida la actividad los estudiantes podrán referir su opinión mediante una frase.

Texto No. 2

“... Si se quiere salvar a la humanidad de la autodestrucción, hay que distribuir mejor las riquezas y tecnologías disponibles en el planeta. Menos lujo y menos despilfarro en unos pocos países para que haya menos pobreza y menos hambre en gran parte de la tierra. No más transferencia al Tercer Mundo de estilos de vidas y hábitos de consumo que arruinan el medio ambiente. Hágase más racional la vida humana. Aplíquese un orden económico racional justo. Utilícese toda la ciencia necesaria para un

desarrollo sostenible sin contaminación. Páguese la deuda ecológica y no la deuda externa. Desaparezca el hambre y no el hombre...”

Castro, F. (1992)

- 1 Lea detenidamente el texto seleccionado y responda las actividades que se te indican.

¿Qué tema aborda el párrafo seleccionado?

- 2 Busca el significado de los siguientes vocablos extraídos del texto.
- autodestrucción
 - riquezas
 - despilfarro
 - pobreza
 - transferencia
 - estilos de vida
- 3 En el texto se plantea: “No más transferencias al Tercer Mundo de estilos de vidas y hábitos de consumo que arruinan el medio ambiente”. Porque:
- ___ Necesidad de garantizar un adecuado estilo de vida de la humanidad.
 - ___ Distribución de las riquezas en países desarrollados.
 - ___ Influencias de las riquezas tecnológicas en el planeta.
- 4 ¿Qué posición asume Cuba respecto algunos de estos problemas que hoy en día afectan al medio ambiente?
- 5 Enlaza la columna A con la columna B, teniendo en cuenta los prefijos y sufijos para la formación de sustantivos derivados.

Columna A	Columna B
Sub	destrucción
Auto	desarrollo
Contra	planeta
Ario	orden

- a. ¿Qué le aportan estos sufijos y prefijos a la nueva palabra que formaste?
- b. Redacta una oración bimembre en la que emplees uno de los sustantivos derivados que formaste.
- 6 ¿Consideras en tu condición de pionero, que pudieras contribuir a la protección y cuidado de tu medio ambiente? Expresa tu opinión a través de un párrafo de carácter expositivo.

Control: Se pasará por los asientos y se mandará a la pizarra a los estudiantes.

Evaluación: responde a comprensión de lo leído, se evalúa a los estudiantes de forma cualitativa durante el desarrollo de la actividad y cuantitativa con una escala de (0- 10 puntos) para el cierre de la misma.

❖ Actividad No.3

Fecha: diciembre, en conmemoración del día Mundial de la Biodiversidad.

Temática: Nuestra principal tarea.

Objetivo: Interpretar un texto seleccionado del Cuaderno de Actividades Ortografía vinculado con la diversidad biológica que propicie la necesidad de preservar el medio ambiente.

Medios: Cuaderno de Actividades Ortografía de séptimo grado de Español Literatura.

Orientaciones metodológicas:

- Localizar el Cuaderno de Actividades Ortografía, Temario 1, el texto seleccionado
- Realizar la lectura expresiva por el profesor y luego por varios estudiantes.
- Buscar las palabras de difícil comprensión.
- Analizar el texto seleccionado a través de las actividades que se proponen.

Técnica de cierre: Se les dará la palabra a varios estudiantes para que con una palabra expresen su opinión.

Texto No. 3

La pérdida de la diversidad biológica es uno de los signos más preocupantes e irreversibles de los cambios globales que tienen lugar en la biosfera. Para Cuba es también uno de los cinco principales problemas ambientales.

La variedad vegetal del archipiélago se considera extraordinaria. Su flora es la más rica del Caribe y una de las diez más valiosas entre todos los sistemas insulares del mundo.

Exhibe unas 7 020 especies de plantas vasculares, con un 50 por ciento de endemismo.

Del total, cerca de 14 por ciento está amenazado, por lo que constituye un patrimonio digno de conservarse más aún por pertenecer a un ecosistema vulnerable a cualquier cambio.

- 1 Lee con atención el siguiente texto y responde lo que se te pide a continuación.
 - a. ¿A qué problema medioambiental se está haciendo referencia en el texto?
- 2 Busca el significado de las palabras que ofrece dificultad para comprender el texto, por el contexto y de ser necesario utilice el diccionario.
- 3 Cuáles son las razones que se dan en el texto para considerar que nuestra diversidad biológica es un patrimonio digno de conservar.
- 4 Son necesarios las leyes de protección de la diversidad biológica. Como puedes ayudar a que reconozcan y se respeten estas leyes.
- 5 Señala cuál d las siguientes reservas de la biosfera pertenece al territorio de tu provincia.

<input type="checkbox"/> Península de Guanahacabibes.	<input type="checkbox"/> Buenavista.
<input type="checkbox"/> Sierra del Rosario.	<input type="checkbox"/> Baconao.
<input type="checkbox"/> Ciénaga de Zapata.	<input type="checkbox"/> Cuchillas del Toa.
- 6 Extrae la oración que te indica que la diversidad biológica constituye uno de los problemas medioambientales en nuestro país.
 - a. Extrae sus miembros fundamentales.
 - b. Clasifícala por el número de miembro.
- 7 Redacta un párrafo de carácter descriptivo en el que expreses cómo se observa la diversidad biológica en la localidad donde se encuentra tu escuela.

Control: Se pasará por los asientos y se mandará a la pizarra a los estudiantes.

Evaluación: responde a comprensión de lo leído, se evalúa a los estudiantes de forma cualitativa durante el desarrollo de la actividad y cuantitativa con una escala de (0- 10 puntos) para el cierre de la misma.

❖ Actividad No. 4

Fecha: enero, en conmemoración al natalicio del Héroe Nacional José Martí.

Temática: América y su naturaleza.

Objetivo: Interpretar un fragmento seleccionado del Escrito Patriótico “Antonio Maceo” para consolidar una cultura ambientalista.

Medios: Cuaderno Martiano II, Escrito Patriótico “Antonio Maceo”

Orientaciones metodológicas:

- Localizar el Cuaderno Martiano II, Escrito Patriótico Antonio Maceo página 27, fragmento seleccionado.
- Realizar la lectura expresiva por el profesor y luego en silencio por los estudiantes.
- Buscar las palabras de difícil comprensión.
- Interpretar el fragmento seleccionado a través de las actividades que se proponen.

Técnica de cierre: Se les dará palabra a dos o tres estudiantes para que expresen su opinión.

Esencial para la vida
 Y necesaria en el mundo.
 Si de importancia se trata
 Ella cogería lugar
 Ya que importantes son todas
 Las aguas en general.
 El medio ambiente son luces
 De inigualable belleza
 Pero sin las aguas dulces
 La madre naturaleza
 Se volvería sombría
 Pues estaría incompleta.
 Como todo gran tesoro
 Pronto se puede agotar
 Ella vale más que el oro
 ¡La tenemos que cuidar!

1. Lee nuevamente el texto seleccionado y realiza las actividades que se te indican.
 - 1.1 ¿A qué recurso natural se hace referencia en el texto?
 - a. ¿Qué palabras de difícil comprensión aparecen en el mismo, busca su significado?
 - b. ¿Qué título sugerente le pondrías a este poema?
 - c. ¿Cuántas estrofas y versos poseen el poema?
- 2 ¿Qué ideas te sugieren los dos primeros versos de la primera estrofa? Exprésalo por escrito.
 - a. ¿En el texto aparece el vocablo inigualable, con qué intención se ha utilizado el mismo?
- 3 ¿Por qué crees que se afirma que el agua resulta esencial para la vida y necesaria en el mundo? Fundamenta esta afirmación con tres razones.
- 4 Extrae del poema tres palabras con acento hiático.
 - a. Divídelas en sílabas y clasifícalas por su acentuación.
 - b. ¿Qué importancia le concedes a este acento?
- 5 Analiza la última estrofa y responde.
 - a. ¿Qué medidas lleva a cabo el Gobierno revolucionario cubano en aras de evitar el agotamiento de tan preciado líquido?
- 6 Debate con tus compañeros el mensaje que se encierra en los últimos versos del poema.
- 7 A través de un párrafo de carácter expositivo, arriba a que conclusiones pudiste llegar.

Control: Se pasa por los asientos y se manda a la pizarra a los estudiantes.

Evaluación: responde a comprensión de lo leído, se evalúa a los estudiantes de forma cualitativa durante el desarrollo de la actividad y cuantitativa con una escala de (0- 10 puntos) para el cierre de la misma.

❖ Actividad No. 6

Fecha: marzo, en saludo al Día Internacional de la Mujer.

Temática: Cuidemos la flora.

Objetivo: Comprender el texto “La flor nacional” para desarrollar sensibilidad en los estudiantes respecto a la protección de la flora y fauna.

Medios: Libro de texto de Español Literatura, séptimo grado.

Orientaciones metodológicas:

- Leer expresivamente por un buen lector o el profesor el texto.
- Leer en silencio y con detenimiento el texto.
- Extraer las palabras del vocabulario que le resulte de difícil comprensión.
- Buscar el significado de las mismas, primero dentro del contexto donde se encuentran, luego de no precisarse, auxiliarse del diccionario

- Analizar cada una de las preguntas desde la pizarra y con detenimiento, logrando que se dirija la actividad a despertar en los estudiantes el interés por el logro de una Educación Ambiental.

Técnica de cierre: Concluida la actividad los estudiantes expresarán su estado de ánimo, dándole color y significado a las flores que pinten.

Texto No. 6

Las flores siempre son portadoras de un mensaje especial. Los cubanos las obsequiamos en fechas tan señaladas como el día de las madres, el día internacional de la mujer, el día del educador. También de modo muy significativo, las empleamos para rendir homenaje al Comandante Camilo Cienfuegos.

En Cuba existe gran variedad de flores, exquisitas por su perfume y de gran belleza y colorido; pero solo a una se le confiere el título de flor nacional de Cuba: a la mariposa blanca.

Entre los pétalos de la mariposa blanca, nuestras valerosas mujeres de las primeras luchas independentistas ocultaban mensajes para los mambises. Por esto, y por su delicada fragancia y belleza, se le concede el título de flor nacional, el 13 de octubre de 1936.

Esta flor abunda mucho en nuestro país, pero es originaria de Asia.

- 1 Luego de realizar la lectura detenidamente del fragmento, realiza las siguientes actividades.
 - a. El tema que trata el fragmento es sobre: ___la fauna cubana ___la flora cubana.
 - b. ¿Por qué el texto se plantea que “las flores son portadoras de un mensaje especial”?
 - c. ¿A qué se debe que en Cuba exista gran variedad de flores?
 - d. ¿Crees que las flores necesitan de un ambiente propicio para su desarrollo? Fundamenta tu respuesta en tres renglones.
- 2 Forma una familia de palabras con cada una de las siguientes palabras.
___flor ___madre ___perfume
 - a. Realiza el análisis sintáctico de la siguiente oración simple.

Las flores son portadoras de un mensaje especial

- 3 Consideras que si el estado cubano no tomara medidas de protección con la flora cubana existiría en la actualidad gran variedad de flores
 - a. ¿Conoces algún lugar de tu provincia que esté dedicado al cuidado y protección de algunas especies de flores?
- 4 Imagina que eres “una mariposa blanca” y describe a través de un texto ¿cómo te gustaría que fuera el medio ambiente donde vivirías?

Control: Se pasará por los asientos y se mandará a la pizarra a los estudiantes.

Evaluación: responde a comprensión de lo leído, se evalúa a los estudiantes de forma cualitativa durante el desarrollo de la actividad y cuantitativa con una escala de (0- 10 puntos) para el cierre de la misma.

❖ Actividad No.7

Fecha: abril, para el disfrute de vacaciones.

Temática: Sol, arena y mar. ¡Una delicia!

Objetivo: Describir sentimientos de amor y respeto por la naturaleza cubana a través de la comprensión del texto “Las playas de mi país”

Medios: Libro de texto de Español Literatura, séptimo grado.

Orientaciones metodológicas:

- Leer expresivamente por un buen lector o el profesor el texto.
- Leer en silencio y con detenimiento el texto.
- Extraer las palabras del vocabulario que le resulte de difícil comprensión.

- Buscar el significado de las mismas, primero dentro del contexto donde se encuentran, luego de no precisarse, auxiliarse del diccionario.
- Analizar cada una de las preguntas desde la pizarra y con detenimiento, logrando que se dirija la actividad a despertar en los estudiantes el interés por el logro de una Educación Ambiental.

Técnica de cierre: Concluida la actividad se aplicará un PNI Positivo, Negativo e Interesante.

Texto No. 7

Las playas de mi país son deliciosas. Sus arenas son blanquísimas. La brisa invita al descanso. Sus aguas, de azul turquí, claman por el bañista. Cualquier atardecer en nuestras playas nos llena de nostalgia e inspiración.

- 1 Después de leer correctamente el texto responde las siguientes actividades.
 - a. Según el lenguaje empleado el texto es: __ literario __ No literario
 - b. ¿Qué palabras desconoces su significado?
 - c. ¿Cuál es la idea central que desarrolla el mismo?
- 2 Selecciona los elementos del texto que justifican el que se exprese que las playas de mi país son deliciosas.
 - a. ¿Qué parte de la oración es el vocablo deliciosas?
 - b. Sustitúyela por un sinónimo adecuado.
 - c. Extrae la primera oración gramatical, así como sus miembros básicos.
- 3 El autor plantea que: "La brisa invita al descanso"
 - a. ¿Podieras descansar en una playa que no esté totalmente limpia de desechos y basuras de todo tipo? Fundamenta el planteamiento anterior en no más de cuatro renglones.
- 4 ¿Cómo imaginas que sería el medio ambiente donde estaría ubicada esta playa? Trata de expresarlo a través de la redacción de un párrafo.

Control: Se pasará por los asientos y se mandará a la pizarra a los estudiantes.

Evaluación: responde a comprensión de lo leído, se evalúa a los estudiantes de forma cualitativa durante el desarrollo de la actividad y cuantitativa con una escala de (0- 10 puntos) para el cierre de la misma.

CONCLUSIÓN

Los fundamentos teóricos asumidos consideran: las concepciones en las que se sustenta la comprensión de textos, el aprendizaje como proceso interactivo en el que intervienen los conocimientos, las experiencias y las vivencias de los estudiantes, la importancia del trabajo de la escuela respecto a la Educación Ambiental, los que se concretan en las actividades propuestas para dar tratamiento a la comprensión de textos de contenido medioambiental.

El presente artículo brinda actividades que contribuyen a la comprensión de los diferentes textos seleccionados y a la vez constituye una herramienta para el maestro en el diseño de nuevas actividades que posibiliten la elevación de los niveles deseados en la comprensión de un texto.

La propuesta fue valorada de efectiva y pertinente, por especialistas experimentados, maestros y profesores, obteniéndose resultados positivos en el 100 % de los estudiantes a los que fue aplicada, y puede ser generalizada en otros centros escolares en función de que se favorezca la comprensión de textos de contenido medioambiental.

BIBLIOGRAFÍA

1. Abello, A. M. y otros. (2004). Español. Séptimo grado. Cuaderno Complementario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
2. Addine, F. (2004). Didáctica, teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. _____. (2003). Principios para la dirección del proceso pedagógico. En Ana María González y Silvia Recarey. En Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,
4. Aguirre, M. (1989). Estudios Literarios. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
5. Alonso, J. (1993). La evaluación de la comprensión lectora, texto de didáctica de la Lengua y la Literatura. No. 5. Madrid.
6. Castro, F. (1992). Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y desarrollo. Cumbre de Río de Janeiro. Tabloide Especial No.1. La Habana.

7. Cerezal, J. y Fiallo, J. (2009). Como investigar en Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Cuaderno Martiano II. (2010). Secundaria Básica. Selección de Cintio Vitier. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Cuba. Ministerio de Educación. (2014). Programa de Español. Séptimo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Domínguez, I. (2010.). Comunicación y texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. _____: (2013). Lenguaje y Comunicación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Dubois, M. (1996). Estilística de la lengua. En Selección de lecturas para la comprensión. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
13. Eco, H. (1976). Tratado de semiótica General. Barcelona: Editorial Lumen.
14. García, E. y otros. (1978). Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
15. García, D. (2001): La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
16. Gutiérrez, M. (2018). El tratamiento a la lengua materna en la enseñanza primaria: Vías para su aplicación desde la comprensión de textos. Compilación. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente.
17. Luz y Caballero, J. (1991). Escritos Educativos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
18. Mañalich, R. y coautores. (1999). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
19. Martí, J. (1991). Obras completas. T. 6, 8, 13, 17, 19. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
20. Martí y la educación (1996). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
21. Montaña, J. R. (2015). Leer y escribir: ¡tarea de todos!. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
22. _____. (2010). Renovando la enseñanza–aprendizaje de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
23. Montesinos, J. R. y otros. (2009). Español. Séptimo grado. Cuaderno de actividades. Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
24. Novo, M. (2011). La Educación Ambiental en el marco del paradigma ambientalista. La Habana.
25. Pérez, M. (1999). Evaluación de competencias en comprensión de textos. ¡qué evalúan las pruebas masivas en Colombia! Alegría de enseñar. Año 10. No.39. Colombia.
26. Pequeño Larousse Ilustrado. (1968).Diccionario enciclopédico. Instituto del Libro. La Habana.
27. Rodríguez, R. (2011). La educación ambiental en el proceso docente-educativo de la Secundaria Básica en Cuba. Compilación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. Rodríguez, L y otros. (2009). Español Literatura. Séptimo grado: La Habana. Editorial Pueblo y educación.
29. Rodríguez, M. (2013). Papel de la comunicación en la labor de los instructores de arte. [CD-ROOM]. IV Taller Regional de Lengua Materna. Guantánamo. UCP.
30. Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Compilación: La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
31. _____. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su análisis en la enseñanza: La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
32. Vygotski, L. S. (1989). Pensamiento y lenguaje: La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
33. Zilberstein, J. (2001). Calidad educativa y diagnóstico del aprendizaje escolar. Pedagogía Curso. La Habana, IPLAC.

LA GESTIÓN DE CRÉDITOS Y COBRANZAS CASO EMPRESA “MULTILLANTA RAMÍREZ”

The management of credits and collections case company "Multillanta Ramírez"

Ximena García Zambrano, Dr. C.
Universidad Católica, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-9200-986X>
gzxl@pucesd.edu.ec

Cynthia Galarza Morales, Dr. C.
Universidad Católica, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-2831-6974>
cegalarzam@pucesd.edu.ec

Gabriela Grijalva Guerrero, Dr. C.
Universidad Católica, Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-6927-3678>
gggrijalvag@pucesd.edu.ec

Palabras claves: Concesión, Crédito, Deuda, Recuperación de Cartera, Cartera Vencida.

Recibido: 29 de noviembre de 2018

Keywords: Concession, Credit, Debt, Portfolio Recovery, Past Due Portfolio

Aceptado: 05 de febrero de 2019

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo principal la evaluación del sistema de control interno a la gestión de créditos y cobranzas de la empresa Multillanta Ramírez, para lo cual se plantearon cuatro objetivos específicos: como primer objetivo se levantó información respecto a la situación actual de la empresa mediante el uso de técnicas de recolección de datos, donde se trató temas como: estructura organizacional, políticas y procedimientos actuales de la empresa con respecto al área en estudio. En el segundo objetivo se determinó el nivel de riesgo y de confianza con la aplicación del cuestionario de control interno COSO ERM donde se estableció una matriz de recomendaciones con los componentes que presentan riesgo en la empresa. Como tercer objetivo se aplicó técnicas e instrumentos de auditoría para verificar el cumplimiento de políticas y procedimientos establecidos en la empresa. Finalmente, en el cuarto objetivo se elaboró un informe de auditoría, el mismo contempla las conclusiones y recomendaciones para la mejora de la gestión de créditos y cobranzas, el mismo que se ajusta a las Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas para emitir una información suficiente y competente.

ABSTRACT

The aim of this research is to evaluate the internal control system of the credit granting and portfolio recovery processes of the company Multillanta Ramírez; four specific objectives were set; As a first objective we collect information about the current situation of the company using data collection techniques such as survey and interview about: organizational structure and policies and procedures of the company. In the second objective, the level of risk and confidence was determined with the application of the internal control questionnaire COSO ERM where a matrix of recommendations was established with the components that present risk in the company. As a third objective, techniques and audit instruments were applied to verify compliance with policies and procedures established in the company. Finally, as a fourth objective, an audit report was drawn up containing the conclusions and recommendations for improving credit management and portfolio recovery, which is in accordance with the Generally Accepted Auditing Standards for issuing sufficient and competent information.



INTRODUCCIÓN

El factor riesgo ha sido siempre inherente a la concepción del ser humano, sin embargo, el administrador ha buscado la forma de efectuar cierto control sobre sus actividades para lograr disminuirlo, pero con el paso del tiempo, la falta de capacidad en algunas organizaciones para adaptarse al cambio de los avances tecnológicos, ha provocado el aumento de fallos en su dirección. Por tal motivo, surge el control interno, como una necesidad de contar con una herramienta que permita gestionar los procedimientos operacionales, para prevenir, disminuir y enfrentar riesgos en las empresas a fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Se asume la auditoría es una evaluación completa en el que se analiza el desempeño de una empresa con el fin de reducir riesgos, y ayudar a mejorar la productividad a través de un correcto manejo de los recursos y el cumplimiento de leyes a los que se rigen según actividad económica y lo que disponga la administración. (Sánchez Curiel, 2013)

Existen tres fases de auditoría: la fase previa, la planificación y ejecución de trabajo. Para dar inicio a una auditoría es importante que el auditor se contacte con el encargado de la empresa en cuestión para acordar el área en el que se realizará el trabajo, para luego analizar la situación actual y los riesgos existentes, fijar los objetivos generales, conocer las normas del control interno y contable, constatar el cumplimiento de las normas legales; y por último, organizar un cronograma con las actividades que se van a realizar. (Sánchez Fernández de Valderrama & Alvarado Riquelme, 2014)

La fase de planificación es muy importante, pues la correcta asignación de recursos debe permitir llegar a niveles altos de eficiencia y eficacia” (Pallerola Comamala & Monfort Aguilar, 2013, pág. 36).

La ejecución del trabajo se efectúa siempre que sea posible en las dependencias del cliente a excepción que sea una empresa de servicios y la contabilidad pudiera estar centralizada en una sociedad matriz, en cuyo caso una gran parte de la documentación pudiera ser remitida a las oficinas del auditor. (Pallerola Comamala & Monfort Aguilar, 2013, pág. 35)

A partir de la creación del Committee of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission en 1992, se emite el primer documento de directrices denominado Marco Integrado del Control Interno COSO I., considerándolo como un modelo a seguir para efectuar el respectivo control en las operaciones, sin embargo; debido al aumento de la complejidad de procesos en las empresas, se comenzaron a emitir versiones mejoradas en el año 2004 cuando se publicó el COSO II y en 2013 tras publicar la tercera versión COSO III, considerado como una versión mejorada del COSO I, porque mantiene su nombre y definición, pero involucra una visión más clara y actualizada. (Vásquez Montoya, 2016)

El control interno se puede definir como el conjunto de normas, métodos, procedimientos, manuales y políticas coordinadas que efectúan la más alta dirección –gobierno corporativo-, encaminado a proporcionar seguridad razonable (Montaño Orozco, 2013, pág. 55).

El control interno permite llevar a cabo un correcto funcionamiento de las actividades dentro de una empresa, implementando normas y regulaciones con la finalidad de minimizar los riesgos que incurren en las operaciones, y a su vez alcanzar los objetivos, buscando la confiabilidad en los registros contables.

Las limitaciones pueden alcanzar a errores en el diseño o en los cambios de un control interno. El funcionamiento de un control puede no ser eficaz en sí mismo, o puede que no se utilice de manera eficaz debido a que la persona responsable de él no comprenda su finalidad o no lo haga funcionar correctamente. (Larriba Díaz-Zorita, 2015, pág. 309)

En toda organización debe coexistir una seguridad razonable, a través del cumplimiento de los tres objetivos del control interno; el primero: es lograr la eficiencia y eficacia en las operaciones; el segundo: consiste en generar un alto grado de confiabilidad de tal forma que la información que se genere sirva de base para la toma de decisiones en forma oportuna; y el tercer objetivo: implica el cumplimiento de las normas y regulaciones a fin de reducir el riesgo de posibles pérdidas por sanciones, a raíz del desconocimiento de la normativa o negligencia de tipo administrativo. (Vásquez Montoya, 2016)

El Marco integrado de control interno constan de ocho componentes tales como: el ambiente de control; el establecimiento de objetivos; identificación de eventos; evaluación de riesgos; respuesta al riesgo; actividades de control, información y comunicación y monitoreo.

A pesar de que el sistema de control interno brinda seguridad operacional, es importante que las empresas mantengan un sistema efectivo, realizando evaluaciones periódicas, mediante el levantamiento de procedimientos actuales y pruebas de recorrido, para verificar si se está llevando a cabo un adecuado control, a fin de corregir errores encontrados, por medio del diseño de manuales de procedimientos y funciones.

El COSO ERM detalla un marco basado en principios y procesos diseñados para identificar, controlar y administrar riesgos o eventos potenciales que afectan a la entidad, de tal forma que brinde seguridad razonable a la administración, permitiendo alcanzar los objetivos y metas propuestas.

Se puede decir también que es un proceso efectuado por la junta de directores, la administración y otro personal de la entidad, aplicando en la definición de la estrategia a través del emprendimiento, diseñado para identificar eventos potenciales que pueden afectar la entidad, y para administrar los riesgos que se encuentran dentro de su apetito por el riesgo, para proveer seguridad razonable en relación con el logro del objetivo de la entidad. (Estupiñán Gaitán, 2012, pág. 66)

El crédito ha sido utilizado como una herramienta para reactivar la economía; en los siglos XIX Y XX los utilizaban los comerciantes y los negociantes para ampliar su actividad económica; en la época de los romanos, utilizaban las tierras de los campesinos como hipoteca cuando estos no cancelaban sus deudas. (Morales & Morales, 2014)

En la actualidad toda empresa que busca mantenerse actualmente en el mercado ha optado como estrategia el otorgamiento de ventas a crédito, y por ende es fundamental tener un control idóneo de la cartera por cobrar y los tiempos en los que ésta se recuperará, para ello quienes integran la organización deben establecer políticas y procedimientos para tener un control minucioso de la cuenta y de esta manera evitar posibles riesgos.

Se puede decir que la concesión de créditos es el otorgamiento efectivo o recursos por parte de un prestamista a un deudor para que el mismo cancele en un determinado período.

Antes que una empresa conceda un crédito es importante tomar en consideración una serie de directrices que le ayuden a evaluar la capacidad que tiene el cliente de cubrir la deuda; para proceder establecer los montos y los plazos en el que se recuperará.

La cartera de créditos es un instrumento financiero de las organizaciones solidarias compuesto por operaciones de crédito otorgadas y desembolsadas a sus asociados bajo distintas modalidades, aprobadas de acuerdo con los reglamentos de cada institución y expuesta a un riesgo crediticio que debe ser permanentemente evaluado, con el propósito de registrar dicho deterioro. (Cardozo Cuenca, 2014, pág. 95)

La recuperación de cartera es la acción que realiza el prestamista para conseguir que los deudores cancelen deudas que han sobrepasado el plazo de cancelación; los cuales influyen negativamente a una organización, debido a las pérdidas o el retraso en el recobro del efectivo que sufre.

Un cliente moroso se considera el que pasado el vencimiento no ha satisfecho su deuda a la empresa. Mientras que un cliente insolvente o fallido es del que la empresa no va a cobrar definitivamente la deuda del mismo. (Gutiérrez & Couso, 2013, pág. 120).

Cuando una empresa, comercializa sus productos a crédito, corre el riesgo de que dicho adeudo no sea recuperado total o parcialmente; ya sea por irresponsabilidad, fallecimiento del deudor o por desconocimiento de domicilio; por tal motivo es importante tomar las precauciones necesarias como: analizar los buros de créditos del cliente, solicitar un garante cuya responsabilidad sea notariada con firmas de ambas partes, para acciones legales futuras en caso de eventualidades, etc.; de tal forma que el riesgo disminuya y no se vea la empresa afectada su por falta de liquidez.

Cuando se han vencido los términos para la recuperación de la cartera se clasifica en cuentas incobrables y cuando se agoten los medios se castiga contra el deterioro acumulado de cartera. (Fierro Martínez & Fierro Celis, 2015, pág. 188)

La Empresa Multillanta Ramírez mantiene una cartera vencida debido a que, no cuenta políticas establecidas al momento de otorgar los créditos por ventas, además, no cuenta con políticas para la recuperación de cartera ni con el personal idóneo para realizar el proceso de recuperación de cartera

Para el desarrollo del presente estudio se considera como objetivo general, evaluar el sistema de control y mejorar los procesos de concesión de créditos y recuperación de cartera de la empresa Multillanta Ramírez en el período 2017.

Para lo cual se procede a le levantar información para el diagnóstico de la situación actual; identificar los riesgos existentes; realizar los procedimientos de auditoría al sistema de control interno en los procesos; elaborar un informe de los hallazgos encontrados durante la evaluación; y proponer políticas y procedimientos; que corrobore a la mejora de los procesos de concesión de créditos y recuperación de cartera.

DESARROLLO

La metodología de investigación realizada tuvo un enfoque mixto: cuantitativo porque se tabularon los datos obtenidos de las encuestas dirigidas a los clientes de la empresa Multillanta Ramírez, y porque se utilizó cálculos matemáticos para determinar el nivel de riesgo y de confianza mediante la aplicación de un cuestionario de control interno COSO ERM. Además, el estudio también fue cualitativo porque se realizaron pruebas de recorridos en las que se pudo plasmar mediante las narrativas los procesos actuales.

En el diseño de la investigación prevaleció lo documental debido a que se recabó información de las ventas a créditos otorgados y de los pagos efectuados por clientes de la empresa en el año 2017; y de campo, porque se utilizó la técnica de observación en la acción para conocer las actividades que realizan los trabajadores al momento de conceder créditos y recuperar su cartera.

El tipo de investigación es descriptiva y explicativa; descriptiva porque se detallaron las políticas, procedimientos, funciones del personal, estructura organizacional, características y otros datos importantes relacionados directamente con el área de créditos y cobranzas; y explicativa, porque se buscó una relación causa-efecto del cumplimiento de las políticas en la cartera vencida de la empresa.

En la población objeto de estudio se consideró al gerente, administrador, secretaria y clientes con saldos pendientes al año 2017, debido a que la población era mayor a 100 personas fue necesario calcular la muestra tomando en consideración un margen de error del 5% y un nivel de confianza del 95%, a los involucrados se les aplicó los diferentes instrumentos de recogida de datos; es decir la entrevista dirigida al gerente, administrador y secretaria; y la encuesta dirigida a los clientes con el propósito de recabar información acerca de la concesión y recuperación de cartera.

Principales resultados

Fase I: Levantamiento información

La empresa Multillanta Ramírez se dedica a la venta al por menor de neumáticos, aros y baterías. Es representada por el Sr. Jimmy Fabricio Villavicencio Cheli quien además es gerente de la misma; cuenta con un administrador y secretaria dentro del área de administración, quienes realizan las actividades de venta, concesión de créditos y recuperación de cartera; y en el área de logística cuenta con dos mecánicos quienes se dedican a colocar los repuestos adquiridos por los clientes.

De los resultados obtenidos de la entrevista realizada al gerente, administrador y secretaria de la empresa, se determinó que la organización tiene limitaciones con lo establecido en la forma documentada de sus valores institucionales, estructura organizacional y un manual de funciones; sin embargo, manifestaron que desempeñan su trabajo bajo lineamientos éticos; así mismo, conocen las actividades a realizar; pero en ocasiones existe duplicidad de funciones por parte de la secretaria debido a que realiza diversas funciones, tales como la limpieza, venta, otorgación de crédito, cobranza y elaboración de reportes para la contadora.

Cuando la empresa contrata un empleado no siempre evalúa sus habilidades y capacidades, debido a que solo se revisan las referencias laborales y hojas de vida de los aspirantes, por lo que puede correr el riesgo de contar con un personal idóneo para el cargo que ocupa.

Los requisitos para otorgar créditos a clientes son pocos, por lo que no pueden garantizar con eficiencia la recuperación de los mismos. Además, las ventas a créditos no son en su totalidad comunicadas al gerente, porque la secretaria es la encargada de otorgar créditos, basándose en el historial del mismo cuando se trata de un cliente antiguo. La empresa no ha establecido de manera documentada políticas y procedimientos para la concesión y recuperación de cartera, por lo que las decisiones del tiempo, el valor del crédito lo establecen en dependencia de la relación que tengan con el cliente, es decir la empresa expone a un alto porcentaje de riesgo crediticio.

Las personas entrevistadas concordaron que para el otorgamiento de créditos, los clientes nuevos deben presentar los requisitos exigidos por la empresa, y para los clientes antiguos solo se basan en el historial de la cartera, con lo que respecta a los seguimientos periódicos en la recuperación de cartera, no se los realiza porque el administrador confía en la capacidad laboral de la secretaria, por lo que solo revisa el informe presentado de forma semanal, enfocándose en el número de clientes que han cancelado sus adeudos.

La empresa utiliza el sistema VisualFAC para el registro y movimiento contable. Cuando el cliente se acerca a cancelar la secretaria le emite un documento de cobro y revisa en el sistema el adeudo para conciliar el saldo y registrar el pago de la cuota.

La información obtenida por parte de los clientes de la empresa determinó que le ha detallado los procedimientos de venta y los requisitos que debe presentar para concederle el crédito; además, como garantía, únicamente, solicita que solo se firme una letra de cambio como respaldo de pago, pero no solicita un garante como medida preventiva para asegurar la recuperación del monto, además dicho crédito se lo otorga en un plazo de 3 días hábiles máximo, y con un plazo de pago de 30, 60 y 90 días.

La mayor parte de los clientes encuestados mencionan que la persona que le otorgó en crédito, en este caso el administrador o la secretaria, se comunica para recordarle la fecha de cancelación del adeudo, tres días antes de la fecha de cancelación, y cuando se retrasan en sus pagos. La empresa tiene como política no cobrar interés por el retraso en pagos y solicitar a los clientes que firmen una letra de cambio como garantía, pero no toma acciones legales contra los deudores, es por esta razón que la gestión de cobros no carece de eficiencia.

Fase II: Procedimientos de auditoría al Sistema de Control Interno en los procesos de concesión de créditos y recuperación de cartera.

Se realizó una matriz de calificación de riesgos por cada componente del cuestionario del control interno COSO ERM. Con base al mismo mostró un alto nivel de riesgo en los componentes de ambiente de control, establecimiento de objetivos, evaluación de riesgos, respuesta al riesgo y monitoreo.

Se pudo determinar un nivel de confianza de 44% como resultado de la división entre el total de respuestas positivas para el total de preguntas, lo cual está dentro del rango de nivel de confianza bajo y por ende presenta un nivel de riesgo bajo.

La muestra a considerar para realizar el seguimiento de clientes que presentan saldos adeudados es de 60 personas, las mismas que fueron objeto de verificación de datos relevantes para comprobar el cumplimiento de las políticas relacionadas al proceso de concesión de créditos y recuperación de cartera de la empresa.

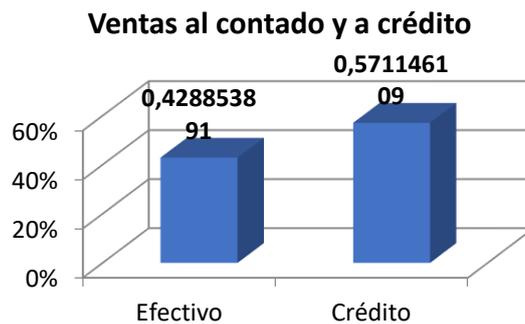


Figura 1. Ventas efectuadas a crédito.
Fuente: Sistema VisualFAC.

Las ventas a créditos son \$26.795 de ventas realizadas en el año 2017, el 57.11% fue otorgado a crédito y sólo la diferencia 42.89% se recibió en efectivo, lo cual se considera que puede ocasionar un riesgo a la empresa debido al porcentaje elevado de crédito en relación al porcentaje al contado.



Figura 2. Cumplimiento de políticas de concesión de créditos.

Fuente: Letras de cambio, Archivos de clientes, Base de datos del sistema Visual FAC.

De los sesenta clientes solo se encontraron: dos copias de cédula, una planilla de luz, cinco letras de cambio, ninguna copia de matrícula; además, hay diecinueve recomendaciones de clientes antiguos, quince créditos no dieron ningún abono inicial, catorce clientes con ventas inferiores a \$90 y siete clientes presentan más de un crédito aprobado teniendo saldos pendientes. La falta de documentación no permite tener garantía para recuperar su cartera de clientes provocando una disminución de ingresos.

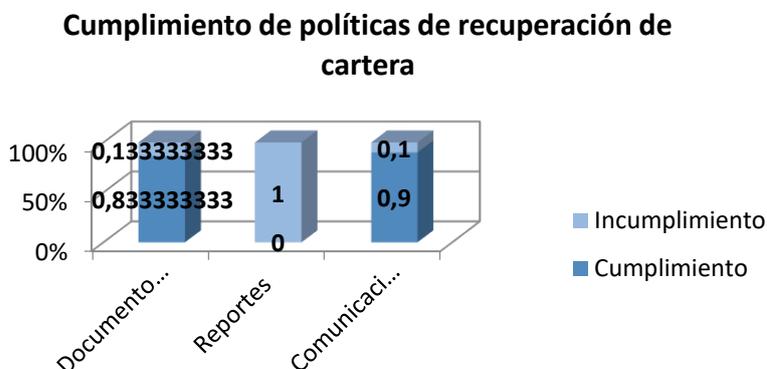


Figura 3. Cumplimiento de políticas de recuperación de cartera.

Fuente: Talonario de documentos de cobro, Llamadas telefónicas.

De la muestra determinada, existe un 0% de cumplimiento con lo que respecta a los reportes semanales presentados por la secretaria, debido a que estos fueron desechados de forma mensual; un 83% de cumplimiento con respecto a la entrega de documentación de cobro por parte de la secretaria a personas conocidas no emitiendo documentos, lo que provoca desconocimiento de los pagos efectuados.



Figura 4. Créditos aprobados por la administración.

Fuente: Sistema Visual FAC, Cuentas por cobrar.

Se encontraron siete créditos nuevos que no fueron aprobados por el administrador, sin embargo, la secretaria concedió el crédito. De acuerdo con las políticas establecidas por la empresa los créditos son aprobados únicamente por el administrador. Cuando estos créditos fueron aprobados el administrador no se encontraba en la empresa y la secretaria otorgó el crédito, esto puede provocar el aumento de créditos en ventas por cobrar y baja probabilidad en la recuperación de cartera.

Antigüedad del Saldo

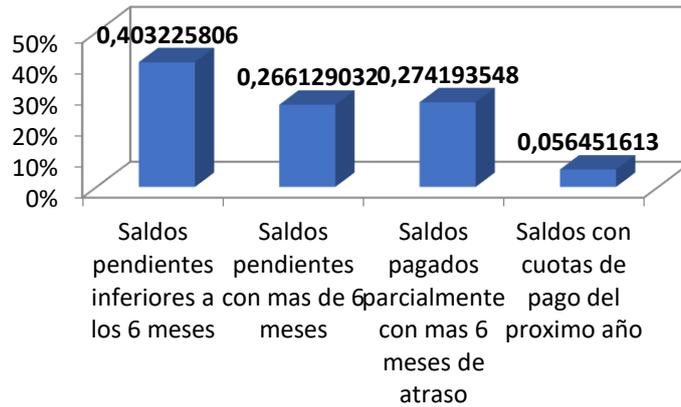


Figura 5. Antigüedad del saldo.

Fuente: Sistema Visual FAC, Cuentas por cobrar.

De las 124 cuotas totales analizadas de clientes morosos, el 40% son inferior a los 6 meses; el 27% son superiores a los 6 meses, el 27% tienen saldos pagados parcialmente mayor a los 6 meses y la diferencia representan cuotas cuyas fechas de pagos están establecidas para el próximo año. Cabe recalcar que la empresa no clasifica su cartera de clientes ni por monto, ni por meses de morosidad del crédito.

Notificación de adeudos a clientes

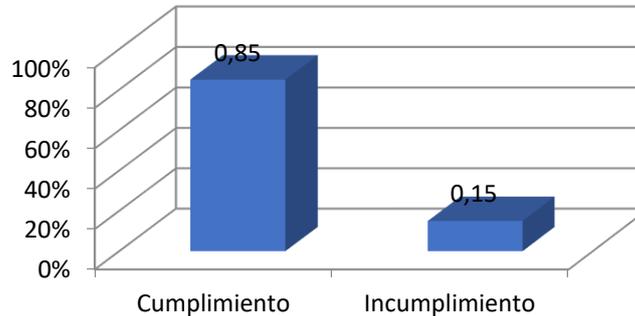


Figura 6. Notificación de adeudos a clientes.

Fuente: Investigación de campo.

Existe un 15% de clientes que desconocen los saldos que adeudan a la empresa, esto se debe a que la secretaria no se comunica con aquellos clientes antiguos, que siempre se retrasan de sus pagos a la fecha acordada; sin embargo, la empresa conoce que los cancela. El sistema actualiza la información a la fecha y dichos pagos fueron realizados en fechas actuales, provocando diferencias de los saldos pendientes.

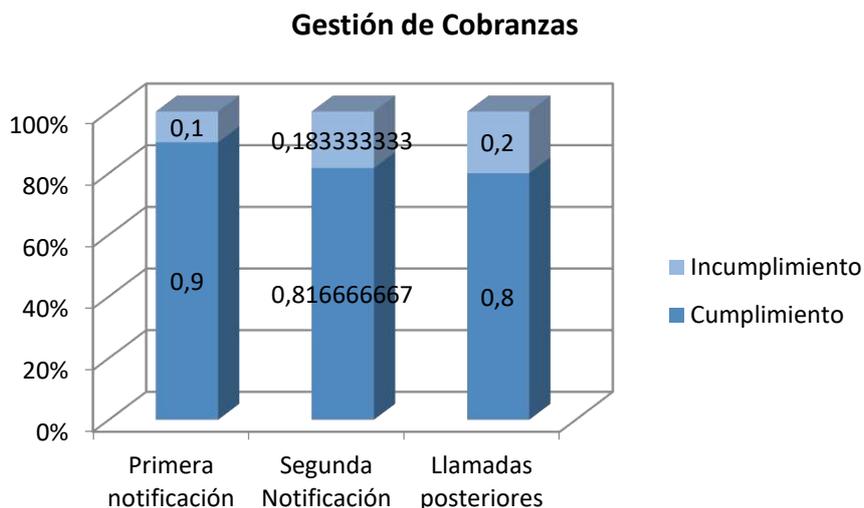


Figura 7. Gestión de cobranzas.
Fuente: Investigación de campo.

En la gestión de cobranzas existe un 90% de clientes que afirman que se comunica la secretaria para confirmarles los adeudos pendientes; un 82% mencionaron que se les realiza dos llamadas telefónicas por el retraso del pago; y el 80% concordaron que reciben más de dos llamadas telefónicas.

Fase III Elaboración del informe con los hallazgos encontrados durante la evaluación.

Se redactó la carta a la gerencia donde se especifican el propósito, las técnicas, procedimientos y Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en las que se llevó a cabo la presente evaluación del control interno, tales como planificar, ejecutar y elaborar un informe de lo encontrado durante el proceso de auditoría; en dicho informe se mencionó los hallazgos encontrados junto con las recomendaciones para mejorar del proceso de concesión de créditos y recuperación de cartera.

Se determinó que en la empresa existe duplicidad de funciones, debido a que la secretaria realiza funciones y actividades que no se encuentran estipuladas dentro del contrato laboral, tales como vender, conceder créditos y recuperar la cartera de clientes, lo que ocasiona que además de que exista una sobrecarga laboral para los empleados, éstos no pueden desarrollar sus actividades con la efectividad que amerita el puesto de trabajo.

Por lo que se recomendó establecer un departamento de créditos y cobranzas; el cual va a estar integrado por una persona que se encargue del proceso, por esta razón se definirá un perfil profesional y un nuevo organigrama en el que conste el departamento en mención.

Proceso de concesión de créditos

Con lo que respecta al cumplimiento de políticas de concesión de créditos, se pudo determinar que la persona encargada no lleva archivo de documentos de clientes deudores de la empresa, lo que ocasiona que no exista un respaldo necesario que permita acceder a los datos del cliente. Por lo que se recomienda que el encargado de los créditos y cobranzas lleve un archivo de los documentos y solicite no solo la presentación de documentos sino también una copia de los mismos para que exista mayor facilidad al momento de cobrar.

Proceso de recuperación de cartera

Se presentó incumplimiento de las políticas establecidas de forma verbal para la recuperación de cartera debido a que la secretaria no presentó sustento documental de los reportes semanales que presenta al administrador, pero si se pudo constatar las llamadas telefónicas que realiza a los clientes para recordarle el adeudo; con respecto al primer punto se pudo determinar que la falta de sustento del trabajo realizado puede ocasionar incertidumbre por parte de los directivos de la empresa con respecto al cumplimiento del trabajo de la secretaria. Se recomienda que se establezca un documento formal de que el administrador recibe el reporte por parte del encargado de realizar la cobranza, además de que éste se realiza de manera mensual a fin de que sea más eficiente la gestión.

Entre los documentos que presentan los clientes se encuentran las letras de cambio que deben firmar para concederles el crédito. Al evaluar la documentación presentada por el cliente se pudo determinar que no todos llenan letras de cambio tal como lo establecen las políticas, además no se hace uso de las mismas por lo resulta ineficiente la recuperación del adeudo. Se recomienda hacer firmar este documento por el cliente y que se haga uso del mismo al pasar el tiempo correspondiente para que exista forma de recuperar el dinero por ventas a crédito.

CONCLUSIÓN

Mediante los instrumentos de recogida de datos que se utilizó se concluye que la empresa lleva a cabo sus actividades de manera empírica, ya que no tiene establecido documentalmente su estructura organizacional, políticas y procedimientos para realizar las actividades de concesión de créditos y recuperación de cartera, además de que existe duplicidad de funciones lo que impide que las actividades se realicen de manera eficiente.

Una vez verificada las políticas de concesión establecidas en la empresa se pudo determinar que las mismas no se cumplen a cabalidad, ya que no se encontraron todos los documentos que debería solicitar antes de conceder un crédito y se estos se otorgan a clientes que tienen saldos pendientes.

En las políticas de recuperación de cartera en ocasiones no se emite los documentos de cobro, adicionalmente no se encontraron los reportes de clientes con adeudos que deberían ser realizados por la secretaria y entregados al administrador; en cuanto a la letra de cambio que debe firmar el cliente la empresa no la hace efectiva para tomar acciones legales al momento de incumpliendo de pago.

En el informe de hallazgos se concluyó que la empresa tiene un deficiente control interno respecto a la gestión de créditos y cobranzas, por falta de cumplimiento de las políticas establecidas, la existencia de duplicidad de funciones y documentación sin uso por parte del personal de la empresa encargado de las actividades del área.

Como políticas de recuperación de cartera se propone que el analista de créditos se encargue de llamar al cliente en caso de atraso en el pago, y que le realice una visita a él y al garante para recordarle que se acerque a cancelar y luego de un tiempo considerable de retraso se tome acciones legales con la utilización de la letra de cambio, que la estructura organizacional cuente con la contratación de un analista de créditos y cobranzas que se encargue netamente del área en cuestión, se incrementen nuevas políticas de concesión de créditos como la utilización de una solicitud de créditos y el análisis en el buró de créditos por clientes para mayor seguridad para recuperar los adeudos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Cardozo Cuenca, H. (2014). IFRS/NIIF para el sector solidario aplicadas a las PYME Modelo catálogo de cuentas. Bogotá: Ecoe Ediciones.
2. Estupiñán Gaitán, R. (2012). Control interno y fraudes (Segunda ed.). Bogotá: Ecoe Ediciones.
3. Fierro Martínez, Á., & Fierro Celis, F. (2015). Contabilidad de activos con enfoque NIIF para las pymes. Bogotá: Eco Ediciones.
4. Gutiérrez, M., & Couso, Á. (2013). Iniciación a la contabilidad desde cero. España: RA-MA Empresa.
5. Larriba Díaz-Zorita, A. (2015). Auditoría de cuentas anuales. España: Centro de estudios financieros.
6. Montañó Orozco, E. (2013). Control interno, auditoría y aseguramiento revisoría fiscal y gobierno corporativo. Cali: Programa Editorial Universidad del Valle.
7. Morales, J. A., & Morales, A. (2014). Crédito y Cobranza. México: Grupo Editorial Patria.
8. Pallerola Comamala, J., & Monfort Aguilar, E. (2013). Auditoría: Enfoque Teórico - Práctico. Madrid: Ediciones de la U.
9. Sánchez Curiel, G. (2013). Auditoría de estados financieros: Práctica moderna integral (Segunda ed.). México: Pearson Educación.
10. Sánchez Fernández de Valderrama, J., & Alvarado Riquelme, M. (2014). Teoría y práctica de la auditoría I: Concepto y metodología (Quinta ed.). Madrid: Ediciones Pirámide.
11. Santillana González, J. (2013). Auditoría interna (Tercera ed.). México: Pearson Educación.
12. Vásquez Montoya, O. P. (2016). Visión integral del Control Interno. Contaduría Universidad de Antioquia, 1(69), 139-154.